

San Romedio sulle vette trentine
o San Fruttuoso sul litorale ligure
In un libro i 1001 santuari da visitare

Abbazie tra mare e monti

GLI ITINERARI

Alcuni sorgono ad alta quota, come il Santuario di Cuneo in Valle d'Aosta, la Madonna di Monte Lussari in Friuli, il Santuario di San Romedio in Trentino e quello di Macereto nelle Marche. Al Santuario di Montevergine, affacciato su Avellino e l'Irpinia, si sale con una strada a tornanti o una funicolare.

Altri sono al livello del mare, come l'Abbazia di San Fruttuoso, tra le scogliere di Portofino, o il Convento di San Francesco nel Deserto, su un'isola della Laguna di Venezia. Vale lo stesso per l'Abbazia cistercense di Fossanova, al margine della Pianura Pontina. O per l'Abbazia di Pomposa, in Emilia, con il suo campanile che svetta sui piatti orizzonti del Delta del Po. L'elenco delle abbazie e dei santuari italiani include straordinari centri di cultura e di storia come il Monastero di Santa Scolastica, presso Subiaco, nel Lazio, dove nel 1464 due religiosi allievi di Gutenberg diedero alle stampe il primo libro italiano. Come la Basilica di Superga, affacciata su Torino, che ospita le tombe dei Savoia.

RUDERI FASCINOSI

Ci sono chiese in rovina da secoli, come l'Abbazia di San Rabano, in Maremma, con il suo campanile romanico affacciato sui boschi di leccio dell'Uccellina. Altre sono state ridotte a ruderi da eventi terribili e recenti, come la Basilica di Santa Maria di Collemaggio all'Aquila, devastata dal terremoto del 6 aprile 2009. Intorno alle Abbazie di Rosazzo, nel Collio friulano, della Novacella in Alto Adige e di San Clemente a Casauria, in Abruzzo, si producono dei vini pregiati.

Decine di santuari e monasteri italiani, oltre che luoghi della fede, sono delle straordinarie mete d'arte. Un elenco che include la Basilica del Santo a Padova, quella di San Francesco ad Assisi con i celeberrimi affreschi di Giotto, il Monastero di Santa Chiara a Napoli con le sue straordinarie maioliche.

Il totale dei luoghi di culto dello Stivale include decine di migliaia di edifici. La giornalista marchigiana Chiara Giacobelli, con il suo 1001 monasteri e santuari in Italia - Da visitare almeno una volta nella vita (Newton Compton 2013, 19,90 euro) ha tentato di catalogare i più importanti, da quelli notissimi della Toscana, della Sicilia e del Lazio ai più remoti santuari di montagna del Piemonte, del Trentino e del Gargano. Tra i motivi

per visitarli, secondo l'autrice, «le sacre reliquie dei Santi, i progetti del Bernini e le sculture di Michelangelo, i prodotti di Camaldoli o le celebri sale in cui furono ambientati i più famosi romanzi di ogni tempo, dai Promessi Sposi alla Certosa di Parma». Da qualche anno, grazie al rinnovato interesse per le vie della fede medievali, piccoli gruppi di pellegrini raggiungono a piedi i monasteri e i santuari percorrendo la Via Francigena, il Cammino di Francesco o la Via Sacra dei Longobardi che sale al Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo, sul Gargano.

LE METE LAZIALI

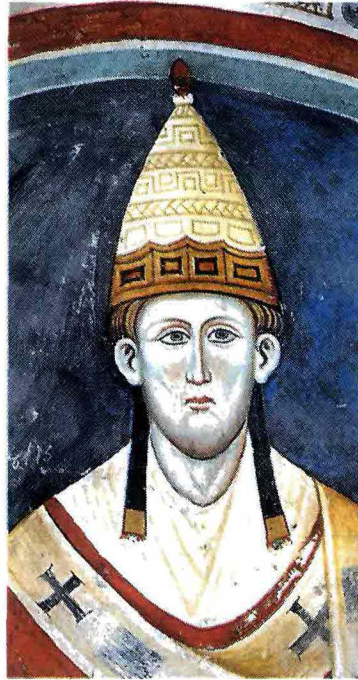
Nel Lazio, si raggiungono un passo dopo l'altro, con la pazienza e il sudore dei pellegrini medievali, i conventi francescani di Poggio Bustone e di Greccio, affacciati sul Terminillo e Rieti. Più a sud, due itinerari quasi paralleli, il Cammino delle Abbazie ideato dalle sezioni ciociare del Cai e il Cammino di San Benedetto individuato dal camminatore emiliano Simone Frignani, collegano i mo-

nasteri di Subiaco a Montecassino toccando la severa Abbazia di Casamari e decine di borghi medievali.

Chi preferisce avvicinarsi senza fatica ai monasteri, alla loro semplicità e ai loro silenzi può prenotare un soggiorno nelle numerose strutture che dispongono di foresterie e case per ferie. L'elenco include il Monastero di Camaldoli (www.monasterodicamaldoli.it) in Toscana, quello di Santa Scolastica (www.benedettini-subiaco.org) nel Lazio, l'Abbazia di Chiaravalle di Fiastra nelle Marche (www.abbadiadifiastra.net) e il Convento di Santa Maria di Gibilmanna (0921.421835) a Cefalù, in Sicilia.

Stefano Ardito

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AFFRESCO Sacro Speco di Subiaco

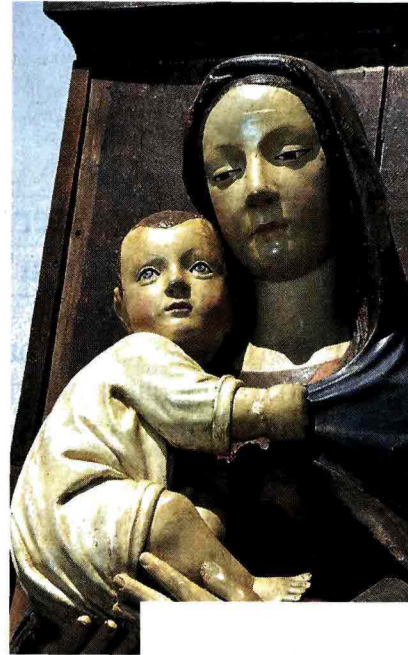
**«MERITANO IL VIAGGIO
PER LE RELIQUIE DEI SANTI
E PER LE STRAORDINARIE
OPERE D'ARTE
CHE CUSTODISCONO»**

Chiara Giacobelli

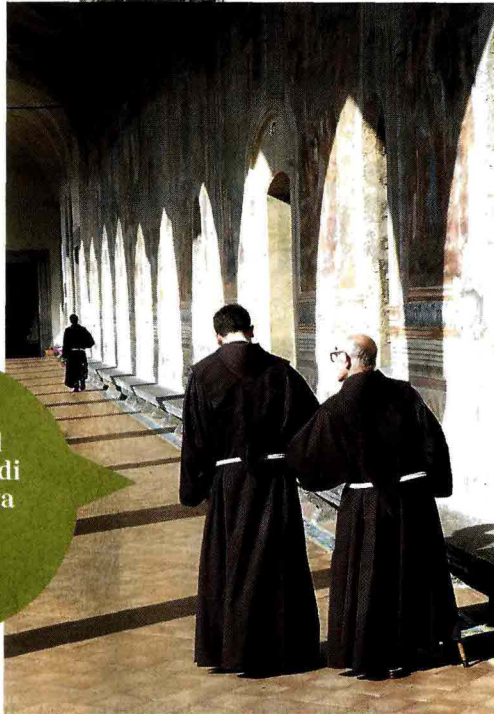




L'ANGELO
La scultura dorata è uno degli ornamenti della basilica di Sant'Antonio a Padova



SCULTURA LIGNEA
Il gruppo si trova all'interno del Santuario Madonna di Macerato nel sud delle Marche. In basso l'Abbazia di San Fruttoso tra le scogliere di Portofino



Frati nel chiostro del monastero di Santa Chiara a Napoli costruito nel 1300



CUPOLE & CAMPANILI
Accanto la cupola di San Pietro e a destra l'abbazia di Pomposa a Codigoro in provincia di Ferrara, risalente al IX secolo

