

PASSAPAROLA / LIBRI

IN VETRINA

di Erica Arosio

COME MAI NESSUNO AVEVA RACCONTATO QUESTA STORIA?

E bravo Carrisi! Se lo merita davvero il suo posto in classifica! Per il suo nuovo libro ha scovato una storia vera incredibilmente mai raccontata (non la sveliamo per non togliervi il gusto), anzi due, e ci ha costruito intorno un thriller di geometrica perfezione. La prima, quella del titolo, ha a che fare con la Chiesa e resta avvolta nel mistero anche nelle pagine finali (vietato leggerle prima, resistete, per il vostro bene), la seconda, legata alla scienza del comportamento, tratteggia la figura del killer camaleonte, che succhia la vita alle sue vittime e si sostituisce a loro. Impalcatura complessa, ma solida su cui si incastrano la scomparsa di una studentessa a Roma (con casa chiusa dall'interno), la morte di un fotoreporter investigatore, un prete reso fragile dalla contiguità con il male, una poliziotta che fa i conti con dolori e debolezze, i fantasmi di Chernobyl, un affascinante uomo dell'Interpol e una serie di assassini che trovano il loro castigo: sufficiente per incuriosirvi?

Donato Carrisi, *Il tribunale della anime*, Longanesi, pp. 462, € 18,60.



Lieve come un sorriso

Lena e il suo amico Vaclav sono emigrati dalla Russia verso "la terra delle possibilità". Lui sogna di fare il mago, lei la sua assistente, ma proprio il giorno fissato per il debutto, scompare. Pausa. Si riprende sette anni dopo. Vaclav e Lena non si sono mai più visti: il ragazzo studia ancora da mago, ma non l'ha mai dimenticata: "Se le auguro buona notte tutte le notti, non morirà". Ma la sera del suo 17esimo compleanno, Lena telefona. Haley Tanner, 29enne esordiente americana, ha utilizzato le sue esperienze di insegnante per bambini stranieri a Brooklyn per costruire una storia che ha il sapore delle favole. "La gente non sorride per sorridere. Invece il sorriso di Vaclav è solo un sorriso e lui sorride sempre per sorridere". Esattamente come questo libro: lieve come un sorriso. **Giorgio Maimone**

Haley Tanner, *Cose da salvare in caso di incendio*, Longanesi, pp. 326, € 16,60.



Tutto gratis

In tempi di crisi un manuale come questo diventa quasi indispensabile: per divertirsi non servono budget miliardari, anzi, lo si può fare a costo zero, in tutta Italia. Fra le molteplici proposte si scopre che si può entrare in un parco dei divertimenti senza pagare il biglietto (basta andarci nel giorno del proprio compleanno), assaggiare il pesce fritto a Camogli (durante la festa di San Fortunato), immergersi nelle acque termali di San Casciano o visitare i Musei Vaticani (l'ultima domenica di ogni mese). Tutto gratis. Appunto. **I.L.**

Isa Grassano, *101 cose divertenti, insolite e curiose da fare gratis in Italia almeno una volta nella vita*, Newton Compton, pp. 287, € 9,90.



La piazza principale di Ferrara, uno dei luoghi della manifestazione **Internazionale a Ferrara**.
 30/9-1-2/10/2011.
 Info: www.internazionale.it/festival.

INTERNAZIONALE IN PIAZZA

Per tre giorni una finestra si spalanca sulla complessità del mondo attuale e Ferrara si trasforma in un crocevia di incontri, conferenze, mostre e proiezioni, con le firme più prestigiose del giornalismo. I temi del Festival Internazionale sono quelli che hanno spazio sulle pagine della rivista, ma la manifestazione è l'occasione per seguire dal vivo analisi e interventi e dare un volto a una firma. Molte e importanti le presenze femminili. Tra le altre: la filosofa Michela Marzano, con un approfondimento sui nuovi femminismi, l'attivista indiana Arundhati Roy, la reporter di *Novaja Gazeta*, Yulia Latynina, Elizabeth Rubin, reporter di guerra del *New York Times*, Sarah el Sirgany, giornalista e blogger egiziana, Beatriz Preciado, storica ed esperta di studi di genere. Grande spazio al filone del social network, con Evgeny Morozov, autore del controverso *The Net Delusion*. Novità di questa quinta edizione: le Ted Conference, le conferenze con "le menti più brillanti del mondo", centrate su Internet e scienza. **Silvia Orlandini**



Il lato oscuro dell'amore

Esordio col botto per la 37enne René Unischewski, che si è scelta un curioso pseudonimo per un romanzo a tensione altissima: Annie, giovane agente immobiliare, viene rapita da un pazzo che la terrà prigioniera per un anno. Il racconto, in prima persona, alterna il resoconto dei terribili mesi di schiavitù e lucide riflessioni su quel che sta succedendo ad Annie nel presente, fino all'epilogo, che svela chi è il vero mostro. Originale e spiazzante, *Scomparsa* si sofferma sul lato oscuro dell'amore. Si può ancora raccontare l'indicibile, l'inaspettato? A giudicare da questa storia, sì. **P.M.**

Chewy Stevens, *Scomparsa*, Fazi, pp. 380, € 18.



La vita è un dilemma

Per Isabel, investigatrice e filosofa, l'etica non ha solo una dimensione astratta e professionale, ma si propaga con i suoi dubbi a tutta la sua vita: dall'articolo inadeguato che il collega le chiede di pubblicare fino ai dilemmi con Jamie, compagno amatissimo, ma, "purtroppo", molto più giovane. E non l'aiuta l'indole di detective che la spinge a indagare vicende oscure come quella del medico che qualcuno vuole "rovinare". Un'avventura divertente dalla penna felice di un autore che guarda le donne con simpatia per quell'istinto, autolesionistico, che le spinge a "farsi carico di tutti i problemi del mondo". **S.O.**

Alexander McCall Smith, *Pratiche applicazioni di un dilemma filosofico*, Guanda, pp. 246, € 16,50