

CultureClub

LIBRI

**A LEZIONI D'AMORE
DALLA POETESSA**

Cvetaeva
*Le notti
fiorentine*
Vitale

Voland
SFR Classica

123456789x

A 70 ANNI DALLA MORTE DI MARINA CVETAeva, UNA RACCOLTA DI LETTERE CHE RACCONTA UNA PASSIONE LIBERA E TOTALE. MA ANCHE LA SUA FINE. CHE FA CRESCERE L'ANIMA

Tenetelo in borsa, o in tasca. E apritelo di quando in quando, per leggerne una frase o respirarlo fino in fondo d'un fiato. Ci scommettiamo: lo prenderete in mano molte e molte volte. Perché *Le notti fiorentine* della poetessa russa Marina Cvetaeva (Voland, 88 pagine, 10 euro) è un minuscolo grandissimo libretto, fatto di poche lettere che Marina scrive ad Abram Visnjak. Quando lo incontra, ha 30 anni, è sposata, ha due figlie. Lo ama di un amore libero e assoluto e sofferto. Lui, non si capisce bene. Si direbbe che la ami di meno. Perché le lettere vanno verso

il disamore. Ci sono molti passaggi che vi colpiranno e affonderanno. Ve ne proponiamo due. Il primo: «Ferita da voi e da tutti gli altri uomini, l'anima mia eternamente rinasce ed è, alla fine, invulnerabile. Si vendica fino a farmi dimenticare i vostri tratti, illuminando quelli reali, che non avrei mai amato». Da imparare a memoria e recitare all'ultimo uomo che non vi ha trattato come avrebbe dovuto. Il secondo: «Ho sempre

preferito far dormire piuttosto che togliere il sonno, nutrire piuttosto che togliere l'appetito, far riflettere piuttosto che perdere la testa. Ho sempre preferito dare a togliere, dare a ricevere, dare ad avere». Vorremmo tutte esserne capaci, perché, come lei dice, «più diamo, più ci resta». Anche se sanguiniamo. Lei fu donna dalle molte passioni, implacabili. Nel 1941 si uccise di "morte verticale", impiccandosi. Cinque mesi prima aveva dedicato versi a un nuovo amore, il poeta Arsenij Tarkovskij.

Paola Sara Battistoli

Dalla top ten dei più venduti

Un romanzo furbetto che vi tiene appese. Prendete una giovane chef francese in lacrime perché il fidanzato l'ha lasciata e mandatela in libreria a comprare il romanzo che le sconvolgerà la vita. Condite con amore come se piovesse (finito, atteso, maltrattato, corrisposto...) e una Parigi che, comunque la mettete, è sempre charmant. È la formula di *Gli ingredienti segreti dell'amore* (Feltrinelli, 240 pagine, 15 euro), romanzo d'esordio del francese Nicolas Barreau, classe 1980. Vi terrà compagnia in un pomeriggio di pioggia.

A volte ritornano. E meno male! Con *Il tribunale delle anime* (Longanesi, 462 pagine, 18,60 euro), il secondo romanzo dopo il bestseller *Il suggeritore* (sempre Longanesi), la notizia è ufficiale: Donato Carrisi è un grandissimo scrittore di thriller. È un genio, al pari dei più famosi autori americani. La sua scrittura è coinvolgente e la storia, ambientata in una Roma misteriosa, sconvolge e appassiona. Molte cose che racconta sono vere. I protagonisti sono un'esperta della scientifica il cui marito fotoreporter muore in circostanze strane, un prete investigatore del male dall'identità incerta, una ragazza scomparsa, molti delitti irrisolti e un tribunale che giudica le peggiori nefandezze dell'uomo. Un libro in cui perdersi e da cui uscire a bocca aperta.

Solange Savagnone



Letti per voi

QUASI QUASI M'INNAMORO DI ANNA MITTONE



Il romanzo d'esordio di Anna Mittone *Quasi quasi m'innamoro* (Piemme) è una calamita. Dalla scaffale della libreria ci guarda, ci chiama, ci fa segno: impossibile resistere alla lunga fila di scarpe della

copertina e alle due parole del titolo: "m'innamoro". Poi cominciamo a leggere e ci infatuiamo anche noi, proprio come la protagonista Consolata. Solo che lei si innamora di Morgan. Noi, invece, restiamo sedotte dai personaggi e dall'ironia dell'autrice: le risatine che ci fa fare valgono il prezzo di copertina!

Eleonora Folcioni

Seconda prova

TEEN SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI

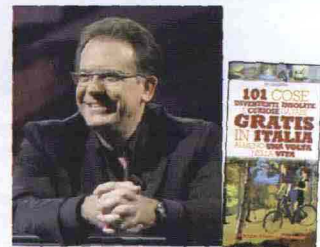


Se avete amato *Mia sorella è una Foca Monaca*, il romanzo con cui il giovane Christian Frascella si fece conoscere qualche anno fa, vi piacerà ancora di più *La sfuriata di Bet* (Einaudi).

Protagonista, una ragazzina di 17 anni, arrabbiata nera. È successa una cosa che ha segnato profondamente lei e la sua famiglia. E ora si difende con una corazza di aggressività. Un bel romanzo che racconta il nostro presente in subbuglio.

→ il giornalista Cecchi Paone

STA LEGGENDO 101 COSE DA FARE GRATIS IN ITALIA



«Spesso mi faccio attrarre dal titolo. Davanti a **101 cose divertenti, insolite e curiose da fare gratis in Italia**, almeno una volta nella vita di Isa Grassano (Newton Compton) mi ha colpito una scelta così "chilometrica"! È una specie di manuale sulla vita a costo zero. Ci sono un sacco di cose che si possono fare gratis. E scoprire che nella vita non si deve per forza pagare per divertirsi, acculturarsi e stare bene, in tempi di crisi, non è da sottovalutare».

Francesco Canino