

L'INTERVISTA

OLIVIA CROSIO

e indimenticabili, delle vere e proprie botte in testa.

Quali, secondo lei, le differenze tra amare da "giovani" e amare da "adulti"?

Diciamo che innamorarsi da giovani è spaventoso ed elettrizzante come buttarsi in un mare freddo e ondo-
so senza saper nuotare, mentre amare in modo adulto significa iniziare con lo stesso tuffo, ma poi essere in grado di superare la zona ondata per arrivare in mare aperto, e dopo farsi una bella, lunga nuotata, magari con l'idea di farla durare tutta una vita.

Come riesce, nonostante non sia più un'adolescente, a raccontare il loro mondo?

È una domanda che salta

sempre fuori quando a vado a parlare dei miei libri nelle scuole o nelle biblioteche. Ma, ragazzi, anche noi "vecchi" siamo stati adolescenti! È vero, molti di noi finiscono per dimenticarselo, ma basta tornare un po' indietro nel tempo.... In più, ho un paio di



grande successo e il cui protagonista è sempre Giulio, che questa volta si gode una solitaria estate milanese.

adolescenti in casa, anche loro con le finestre coperte di adesivi. Ma da ragazzina ce li avevo anch'io gli adesivi alle finestre...

Che programmi ha per il futuro? Continuerà la storia di Giulio?

Secondo me la storia di Giulio si è conclusa. Ho in mente un'altra vicenda, adesso, sempre con protagonista un maschio, un ragazzo di cui si parla sempre, ma che non si vede mai... È una storia difficile, mi sa che ci metterò un po' a scriverla.

Chi è

Olivia Crosio, traduttrice di narrativa, è nata a Milano, dove vive con il marito e i due figli. Il suo primo romanzo è "Solo in città" (Fanucci 2007), una storia romantica ed esilarante che ha avuto un

GIULIO E IL COLORE DEI BACI

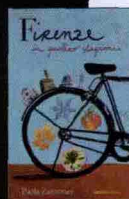
ZOOM

CITTÀ D'ITALIA

Firenze in quattro stagioni

Paola Zannoner (Ediciclo, €12,00)

Per scoprire Firenze lontana dal turismo di massa, grazie alle emozioni di chi la vive ogni giorno sul sellino della sua fida bicicletta.



Venezia è un pesce

Tiziano Scarpa,

(Feltrinelli, €7,00)

Venezia è una città da "sentire" con i piedi e con il cuore, una città che, proprio come un pesce (la forma che ha su una comune cartina) ha bocca, naso e occhi...



101 luoghi dove innamorarsi a Roma per tutta la vita

Valeria Araldi

(Newton&Compton, €13,90)

Cosa c'è di più romantico che innamorarsi a Roma? Qui ci sono i 101 luoghi romani più adatti...



101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro
Federica Bosco
(Newton&Compton, €9,90)
Quando si viene lasciati dalla persona che si ama servono strategie concrete per sconfiggere il dolore... Così l'autrice ha raccolto 101 rimedi per elaborare il lutto e ritrovare la forza di andare avanti.

Il 18° Vampiro
Claudio Vergnani
(Gargoyle, €14,00)
Un'enigmatica donna che si fa chiamare "l'amica" assolda un gruppo di persone comuni per dare la caccia ai vampiri che infestano Modena. Riuscito tentativo di mischiare l'elemento soprannaturale alla realtà che più ci appartiene.

My New York Diary
Julie Doucet
(Purple Press, €13,90)
Un fidanzato geloso, tanta insicurezza sul lavoro, una grave epilessia e la tendenza al consumo di droghe leggere: neanche una fuga a N.Y. può salvare Julie dai suoi guai! Eppure, in una città caratterizzata dalla recessione, dall'house e da una sfavillante scena artistica, tutto può succedere...