

**Scrittrici** Un nuovo volume di Ilaria Beltramme sulla Capitale

# La papessa e altre storie

*In un libro 101 risposte alle curiosità su Roma*

**Si intitola «101 perché sulla storia di Roma che non puoi non sapere» il secondo libro che Ilaria Beltramme dedica alla Capitale.**

Con Roma nel cuore. Giovane e appassionata di storia dell'arte, Ilaria Beltramme ci ha fatto innamorare di Roma già con il suo primo libro «101 cose da fare a Roma almeno una volta nella vita». Con la seconda opera, «101 perché sulla storia di Roma che non puoi non sapere» (anche questa edita da **Newton** Compton), moltiplica la sua capacità di raccontare la città in maniera sempre spassosa, costruendo percorsi inediti e ironizzando sulla storia romana.

Tanti i «perché» sviscerati dalle Beltramme, ognuno, a suo modo, avvincente. Perché Donna Olimpia

era la Pimpaccia? Perché le «zoccollette» hanno una via? Perché Romolo doveva uccidere Remo? Perché «Bellissima» con Anna Magnani raccontò Roma? Perché la civetta sul cavallo di Marco Aurelio va osservata con attenzione? È capitato a tutti, gironzolando per la città, di notare un particolare che si dava per scontato, di chiedersi spiegazioni su una scritta commemorativa o un monumento. Così ha fatto l'autrice romana, investigando su fatti storici interessanti e sorprendenti. Una somma di aneddoti, narrata senza mai perdere il filo dell'ironia, usando un linguaggio accessibile a tutti. Il suo racconto parte dalla radice storica per arrivare a spiegare cose del presente.

La sbruffoneria dal cuore tenero che connota il carattere dei romani, nasce, secondo l'autrice, da una serie di avvenimenti che hanno percorso i millenni, attraversato caporioni, bulli ottocenteschi e

comitive di coatti. «Questo temine - rivela la scrittrice - nasce negli anni '60 e definiva una persona rinchiusa, prigioniera, agli arresti domiciliari. A quei tempi si usava dire "Nun posso, so' coatto", in risposta agli inviti che arrivavano dagli amici di borgata».

Dalla fondazione di Roma fino alle cronache degli ultimi periodi, le 370 pagine offrono quesiti, e riscontri, anche sui fatti più recenti. Perché la prima Notte Bianca fu nerissima? Oppure Perché l'Obelisco di Axum fu restituito a rate? Insomma, la storia di Roma s'infittisce di «perché», e questo libro colma lacune storiche e risvolti sociali, giocando con il passato della Città Eterna, senza trascurare il lato folkloristico delle risposte. Come l'intricata leggenda della papessa Giovanna che apre il capitolo «Perché non tutti i Papi furono uomini?»

**Doriana Torriero**



### **Bellissima**

Anna Magnani e Walter Chiari in una scena del film «Bellissima» di Visconti. A sinistra, la statua equestre di Marco Aurelio

