

**Halloween** Itinerari insoliti tra fantasmi, diavoli, vampiri. Horror e parodia

# Un licantropo a Brera e altri mostri... in libreria

*Brividi assicurati con il primo «urban fantasy» milanese*

Un lupo mannaro si aggira per Milano: di notte corre sui tetti dei palazzi di corso Sempione poi si rifugia al cimitero Monumentale; di giorno passeggia per via Brera e si infila nell'edificio di via Goto dove ha sede il liceo Parini. Accade nel primo urban fantasy ambientato nella nostra città, «Le due Lune» (Alacrán). Veronica una studentessa 17enne, morsa da un licantropo, ha un mese di tempo per salvarsi dal destino infuato di trasformarsi a sua volta in una belva feroce assetata di sangue... Certo, storie di licantropi e vampiri viene più facile immaginarle in tranquille cittadine di provincia americana, come nella piovosa Fork (nello stato di Washington) scenario di «Twilight» o a Fall's Church, in Virginia, scelta da Lisa Jane Smith, giovane autrice della «Saga dei vampiri», o ancora tra i boschi del Centro Italia dove scorrazzano i «sovramorti» di Chiara Palazzolo, versione italiana di Stephenie Meyer (presto uscirà un film anche dalla sua trilogia).

Ma per trascorrere la notte di Halloween con qualche brivido (letterario) basta la moderna Milano che in fatto di inquietanti creature della notte ha da dire la sua. Come spiega Luca Tarenzi, 33enne varesino di Somma Lombardo con laurea in Storia delle Religioni, romanziere («Pentar», «Il libro dei peccati») e autore de «Le due lune»: «L'idea viene da un fatto documentato: una serie di strane uccisioni di ragazzi tra 6 e 13 anni nelle campagne attorno a Milano, nell'estate del 1792». Pare che il responsabile fosse una

non meglio precisata «bestia feroce», poi misteriosamente sparita.

«Molto larga, muso acuto, grandi denti esterni, pelo cupo, e macchiato al disopra, bianchiccio al di sotto, coda folta e riccia, orecchie alte». Così i testimoni descrissero la strana creatura, a metà tra un lupo e una lince, che l'8 luglio del 1792 azzannò un bambino di 8 anni per il collo e lo trascinò nel bosco, nei pressi di Limbiate. Il resoconto di quello e degli altri tragici e misteriosi fatti si trova nel «Giornale circostanziato di quanto ha fatto la Bestia feroce nell'Alto Milanese dai primi di Luglio dell'anno 1792», conservato alla Biblioteca Braidense.

All'opuscolo, di autore anonimo, si è appunto ispirato Luca Tarenzi, immaginando al posto di un animale un licantropo e collocando la storia nella Milano di oggi. «Veronica cerca di capire la sua nuova condizione e trova il lato oscuro della città. Nel

suo viaggio è guidata da un personaggio storico il conte Giuseppe Gorani, un Cagliostro milanese vissuto tra il 1740 e il 1819, che fu scrittore, soldato, spia e che trafficava con magia e alchimia». Tappe obbligate nel romanzo sono luoghi carichi di mistero come la cripta della chiesa di San Giovanni in Conca, sotto piazza Missori, e San Bernardino alle Ossa, a due passi dalla Statale. Il romanzo, in libreria dal 12 novembre, è da oggi disponibile on line su [www.bol.it](http://www.bol.it).

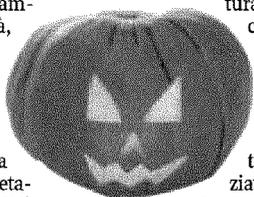
Mai sentito parlare di mostruosi uomini-rettili che vivono nei sotterranei della Stazione Centrale? Per saperne di più è appena uscita la guida «101 sto-

rie su Milano che non ti hanno mai raccontato» (Newton Compton), mentre sono pieni di fantasmi, diavoli e strane creature gli «itinerari insoliti», pure milanesi, di William Facchinetti Kerduo (Polaris). Con tempismo perfetto arrivano sugli scaffali «Apocalypse Vampirus» (Fazi) di Scott Westerfeld, maestro del fantasy, considerato l'ispiratore di Stephenie Meyer, e «Tre metri sotto terra» (Cairo), antologia di giallisti (Carrisi), criminologi (Picozzi) e comici (Lo Zoo di 105) giocata tra horror e parodia del genere, con buona pace di Moccia e dei suoi teenager.

Sulla falsariga di «dolcetto o scherzetto?» c'è pure qualche libretto a misura di bambino: «Polly e i mostri» (Piemme) e «Pipistrelli in biblioteca» (Il castoro) per i piccini e, per i più grandi, il geniale Chris Riddell con la nuova avventura di Ottoline tra spettri e orsi giganti (Il Castoro) e la rodada Agenzia Fantasma di Pierdomenico Baccalario (Battello a Vapore). Se, infine, tra storie di zombie e licantropi vi è venuto qualche dubbio sulla vostra vera natura è in arrivo dall'America il test definitivo: «Baciami sul collo», un manuale di self help per aspiranti vampiri scritto dagli sceneggiatori di Sex and The City.

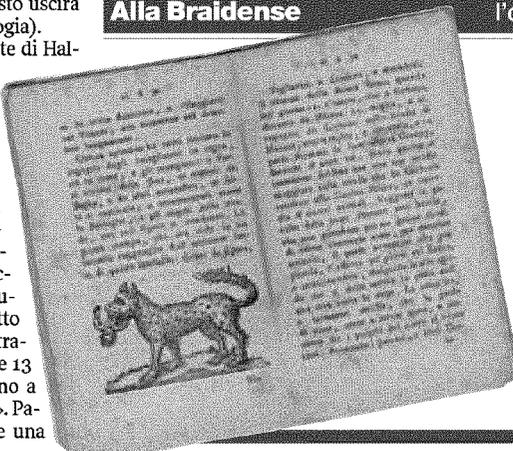
**Severino Colombo**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Alla Braidense**

**l'opuscolo dell'anonimo autore**



## Ecco le pagine con la bestia feroce

Chi volesse rileggere la cronaca riferita da un anonimo autore nel «Giornale circostanziato di quanto ha fatto la Bestia feroce nell'Alto Milanese dai primi di Luglio dell'anno 1792» può trovarla alla Biblioteca Braidense (collocazione: Miscellanea 14.16). È un opuscolo di una sessantina di pagine con curiose illustrazioni.



La «bestia  
feroce» che  
terrorizzava  
il Milanese



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.