

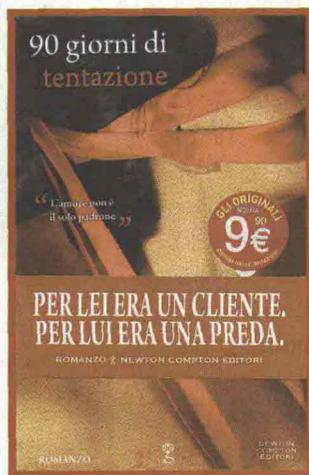


Riscoperte sull'onda della "perversione"

Rocco Di Blasi

Primo: **Cinquanta sfumature di Grigio**, secondo: "Cinquanta sfumature di Nero", terzo: "Cinquanta sfumature di Rosso". La classifica dei libri più venduti, pubblicata dal "Corriere della Sera" domenica 9 settembre, segnalava l'ennesimo trionfo di **E. L. James**, la scrittrice che ha trasformato in un prodotto di massa il sado-maso light, un genere di nicchia confinato in qualche scaffale sperduto delle librerie.

"Quando la Mondadori ci ha spedito **centinaia** di volumi della **trilogia** - racconta una libraia - sono rimasta stupita. La James non l'avevo mai sentita nominare. E invece sono andati a ruba. Tantissime donne e qualche uomo imbarazzato, che diceva: "Sa, è per mia moglie". In realtà la signora **Erika Leonard** (è questo il nome vero della scrittrice), 49 anni, due figli, meriterebbe **un monumento** non solo da parte delle case editrici che si sono arricchite pubblicandole i romanzi in tutto il mondo, ma anche da quelle che si sono buttate a pesce nel filone delle "sfumature" o della parodia del "grigio", come **Cinquanta sbavature di Gigio**, di **Rossella Calabrò** (Sperling & Kupfer), segnalato la scorsa settimana dal Salvagente, entrato di prepotenza nella clas-



sifica dei più venduti (è **ottavo**). Ma anche la **Newton Compton** non sta a guardare. Ecco arrivare, fresco di stampa, **90 giorni di tentazione**, traduzione di un romanzo di **Lucinda Carrington**, una scrittrice inglese specializzata, che l'aveva pubblicato nel 1996, ben 16 anni fa. Diritti ricomprati e volume in vendita in tutta fretta, con la fascetta "Per lei era un **cliente**. Per lui era una **preda**". Tra l'altro la James deve averlo letto, perché non solo le "perversioni" ma anche le **idiosincrasie sessuali** di Anastasia e Mr Grey le troviamo nella storia tra la bella le intraprendente **Genevieve** e il potente, ricco e affascinante **James Sinclair**. Ma, plagio o no, la Leonard è una **benefattrice**. Chi l'avrebbe più ristampata la Carrington? Altre ne seguiranno: scommettete?

Salvagiallo

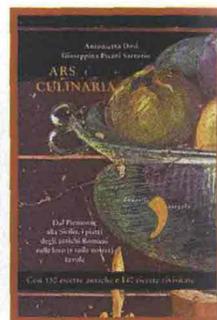
Garbatella. Fine 2008 - 2009 (e 1944). Il bellissimo solitario angosciato Valerio Natali, rapinatore spericolato a progetto e artista marziale con fairplay, decide di tornare dopo la fuga in Messico, essendo riuscito a vendere a Narcos e Federales il corrotto ex carabiniere Sapone. Arriva e scopre che è stato ammazzato l'amico e collega più caro, Massimo Giunti, er Gatto, mentre beveva alla (loro) fontana di Carlotta. Vendetta, tremenda vendetta, prima deve scoprire chi e perché. C'è un numero di telefono, presto ne capisce il senso. Lo

Ricette

Gli antichi romani danno lezioni di cucina

Polenta, ribollita, caciucco, lasagna, piadina, salama da sugo, sarde a beccafico: quanti sanno che le ricette più famose della nostra tradizione regionale, non solo di quella romana-laziale come sarebbe naturale, ma di tutte le regioni italiane, hanno un'origine antichissima e sono state inventate in larga parte dagli antichi romani? Lo documentano, in **Ars culinaria**, appena pubblicato da **Donzelli**, una filologa, **Antonietta Dosi**, e un'archeologa, **Giuseppina Pisani Sartorio**. Il volume, di **444** pagine più **19** di illustrazioni d'epoca, offre 130 ricette antiche e 140 "rivisitate". Abbastanza, se volete mettervi alla prova e mangiare come gli antichi romani. Buon divertimento!

Autrici
A. Dosi e G. Pisani Sartorio
Editore
Donzelli
Pagine
444+XIX
Prezzo
24 euro



La vendetta di Valerio

Valerio Calzolaio

aiutano la bionda meravigliosa escort rumena Ramona e l'agitato separato ispettore Victor, qualcuno "dall'interno" aveva tradito Massimo. C'è una com-

briccola di potenti che fa affari con le discariche e una vecchia storia della Resistenza romana che coinvolse anche l'amato nonno. Valerio pensa e agisce alla grande.

Seconda prova all'altezza, forse ancor più matura, pur con qualche digressione di troppo e qualche passaggio frettoloso, per il bravo politico giornalista romano Massimiliano Smeriglio ("Suk Ovest", Fazi, 255 pagine, 15 euro), in terza varia. Ristoro degli Angeli, Joe Strummer e i Clash!



Dischi

Federico Venditti

Phil Anselmo torna con i suoi Down con questo ep di sole sei tracce dal titolo emblematico "Ep One" (nei prossimi mesi ne seguiranno altri tre) che, se ce ne fosse bisogno, ci ricorda come la band di New Orleans sia il gruppo di punta della scena doom. Riff densi come lava nera che fuoriesce da un vulcano in eruzione, un cantato ora sofferto, ora indemoniato di un ispirato Anselmo, coadiuvato da Pepper Keenan e Kirk Windstein alle chitarre, e pezzi lenti che si riallacciano ai grandi nomi della scena doom americana degli anni 80 (Saint Vitus e Trouble). I brani rappresentativi del disco sono sicuramente "Witchripper" e l'oscura "Misfortune Teller", gli altri sono dei buoni pezzi che non fanno gridare al miracolo ma mantengono inalterato il valore eccellente di questo ep. I Down hanno mosso i primi passi negli anni 90 come progetto estemporaneo al di fuori dei Pantera, ma solo dopo lo scioglimento della band madre, hanno iniziato a fare sul serio. Ora, a distanza di 5 anni dall'ultimo album in studio, rivendicano a pieno titolo il trono di band più pesante del pianeta.

Down e torna il doom

Down hanno mosso i primi passi negli anni 90 come progetto estemporaneo al di fuori dei Pantera, ma solo dopo lo scioglimento della band madre, hanno iniziato a fare sul serio. Ora, a distanza di 5 anni dall'ultimo album in studio, rivendicano a pieno titolo il trono di band più pesante del pianeta.

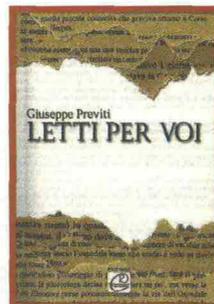


Recensioni

La guida ragionata ai gialli italiani

Prima, ora e poi. **Giuseppe Previti** recensisce (anche) per noi: il volume **Letti per voi** è una sorta di guida Michelin dei romanzi gialli pubblicati in Italia negli ultimi anni. L'autore si è sempre occupato di letteratura di genere soprattutto toscana, ha scritto racconti, ha curato antologie; dal 2004 presenta una trasmissione settimanale a Tv Libera Pistoia, nella quale si avvicendano scrittori di letteratura poliziesca in tutte le sue varie accezioni. In tal modo frequenta meglio chi ha scritto il libro che ha già letto, può raccontarcene cenni di trama, personaggi, filii, comparazioni.

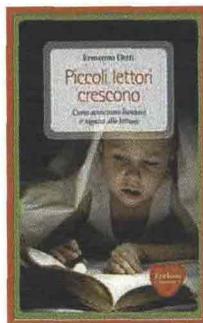
Autore
Giuseppe Previti
Editore
Romano editore
Pagine
238
Prezzo
12 euro



Manuali

Lettori si diventa Con l'aiuto giusto

Anche nell'epoca digitale i libri di carta possono aiutare a crescere? **Ermanno Detti**, uno dei più grandi esperti in Italia di comunicazione, è convinto che bambini e ragazzi possano ancora avvicinarsi alla lettura e lo spiega in **Piccoli lettori crescono**. Ma il suo saggio non ignora gli e-book. Secondo l'autore "lettori si diventa", quindi meglio cominciare da piccoli. Ma per questo c'è bisogno della collaborazione degli educatori: dalla famiglia alla scuola deve scattare una "congiura" pro-lettura. In molte case e in molte scuole succede. In altre no. E bisogna darsi da fare.



Autore
Ermanno Detti
Editore
Erickson
Pagine
134
Prezzo
14,50 euro