

# Libri

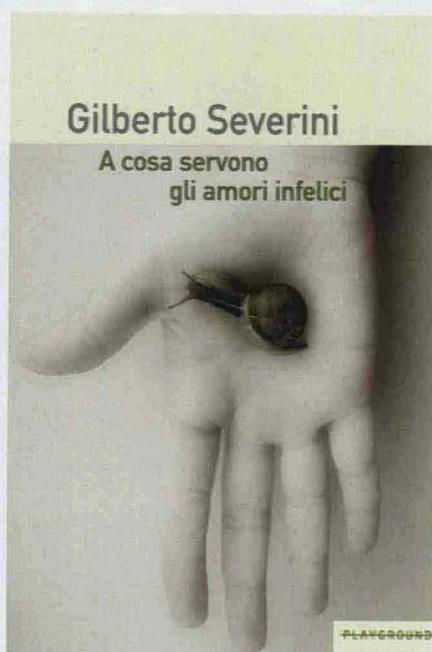
di Annalena Benini

*Il tempo che va*

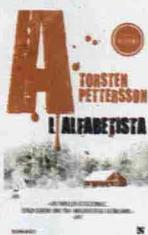
## BILANCIO DI UNA VITA IN TRE LETTERE

*A cosa servono gli amori infelici, di Gilberto Severini  
Playground, pagg. 121, € 11*

SCRIVE DISCORSI PER POLITICI DI SECONDO PIANO, li riempie di citazioni, odia il suo lavoro, non ama i colleghi, si sente allo stesso tempo superiore e fallito, «un generico della vita». Non è innamorato, non vive con una donna e nemmeno con un uomo, non ha fatto il Sessantotto: l'ha soltanto visto passare, un giorno in cui si trovava a Roma, ma aveva già quasi trent'anni, pantaloni di vigogna e blazer blu («Non erano la mia festa e la mia rivoluzione. Quella era una rivoluzione anche contro di me»). Adesso ha cinquantanove anni ed è in ospedale perché deve essere operato (gli ipocondriaci saltino le pagine dei sintomi della malattia, perché se la sentiranno immediatamente addosso). Osserva la caposala che chiama anche gli infermieri «ragazze», aspetta il giorno dell'intervento, non vuole ricevere visite e si chiede: «Se per caso la Motosega del piano di sopra sbaglia qualcosa, se il mio finale è questo, ho trascurato davvero la parte migliore della vita?». Scrive tre lunghe lettere a tre persone importanti, ripercorre con ironia e dolore quella giovinezza inventata, quegli amori mancati. Verrà un'immediata voglia di vivere, correre fuori, salutare tutti, innamorarsi del primo che passa.



*3 a settimana a cura di Maria Grazia Ligato*



### SERIAL KILLER

*L'alfabetista, di Torsten Pettersson  
Newton Compton, pagg. 336, € 9,90*

\* versione eBook, € 4,99

Nel parco di Forshälla, in Finlandia, la polizia trova il cadavere di una donna strangolata, senza gli occhi e con una A incisa sulla pancia. I primi sospetti cadono sul suo fidanzato: il detective Lindmark lo arresta e l'uomo confessa l'omicidio. Pochi giorni dopo, però, vengono trovati altri due cadaveri, privi di occhi e con la stessa, inquietante firma sulla pancia. Siamo davanti a un serial killer, crudele e spietato. Al commissario Lindmark toccherà sbrogliare la matassa. *G.F.*



### DA GUSTARE

*Le voci di Petronilla, di Roberta Schira  
e Alessandra De Vizzi  
Salani, pagg. 262, € 16,80*

\* versione eBook, € 11,90

Il nome Amalia Moretti Foggia non vi dirà molto. Ma Petronilla e le sue ricette? E il dottor Amal? La nonna non lo citava in caso di malanni? Dietro i due pseudonimi, con cui scriveva sulla *Domenica del Corriere*, sempre lei, Amalia, classe 1872, femminista ante litteram, due lauree. Ha intrecciato la sua esistenza con quella di grandi donne del '900 e lasciato questo diario, appetitoso come la sua crème caramel. *Emilia Grossi*



### PASSIONE A DUE VOLTI

*Leielui, di Andrea De Carlo  
Bompiani, pagg. 568, € 18,50*

Lei, Clare, americana che vive in Italia da anni, spentamente fidanzata con Ste(fano), incontra lui, Daniel, scrittore di successo in crisi, con sindrome da fallimento alcolico. All'inizio si detestano, poi scoppia la passione. Nella narrazione l'autore si immedesima con entrambi i personaggi, raccontandoli a capitoli alterni mentre si muovono tra Milano, la Liguria e la Francia. Ed è questo capovolgimento continuo di sensazioni e sentimenti il punto di forza del romanzo. L'altro, forse, è che sotto sotto si intuisce il sapore di esperienze vere. *M.G.L.*