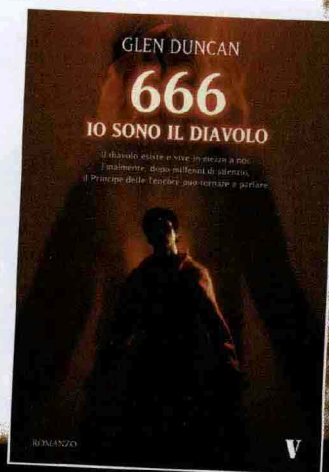


Sotto l'albero di Dark Libri & fumetti

666. Io sono il Diavolo

E se Lucifero tornasse sulla Terra come umano?

Glen Duncan, con la sua opera arrivata in Italia con il nome di **666. Io sono il Diavolo**, vuole narrarci la continua lotta tra il bene e il male vista finalmente attraverso gli occhi di Lucifero. Dopo aver ricevuto un'ultima possibilità per tornare sulla buona strada, il Principe delle Tenebre torna sulla Terra nel corpo di Declan Gunn, scrittore ormai fallito che è pronto al suicidio (troppo ovvio scovare l'anagramma dell'autore nel nome del personaggio!): Lucifero avrà soltanto un mese di tempo per comportarsi da bravo ragazzo, compiere buone azioni e ottenere le chiavi per accedere al Paradiso. All'inizio sembra tutto facile: l'oscuro protagonista è intenzionato a ricevere il perdono e, dopotutto, cosa ci vuole a non compiere cattiverie per un solo mese? Eppure, Lucifero non aveva ancora fatto i conti con tutte le tentazioni, i piaceri e i peccati che caratterizzano l'esistenza umana: non aveva mai vissuto da umano fino ad allora, e ben presto cederà a seduzioni sempre più grandi. Dal gusto di un gelato ai piaceri della carne, dallo shopping sfrenato all'alcool: pian piano, il Principe delle Tenebre finirà per compiere qualunque peccato terrestre, in un crescendo che si concluderà con lo scadere del tempo e l'intrigante rivelazione finale dell'Arcangelo Gabriele...



Titolo:

666. Io sono il Diavolo

Autore:

Glen Duncan

Editore:

Newton Compton

Vampire Trinity. Skarlet

Quando i vampiri sono la nuova dipendenza del secolo.

Londra è dilaniata da morti inspiegabili, avvenute tutte a seguito dell'assunzione di un nuovo tipo di droga. Ma è quando uno dei morti in questione riprende vita che la grande metropoli inglese scopre di essere invasa dai vampiri e, a quel punto, combatterli con i mezzi tradizionali potrebbe rivelarsi inutile. Con il suo Skarlet, Thomas Emson dà vita ad una nuova avvincente saga, Vampire Trinity, che parla di vampiri seguendo uno stile tutto personale e lontano dagli schemi della letteratura fantasy contemporanea. I suoi romanzi sono coinvolgenti, inquietanti, crudi, cupi e freddi e mescolano il thriller all'azione e all'horror con una sapienza mai saggista prima d'ora. Leggere i suoi libri è come catapultarsi in un'altra dimensione, fatta di mostruosità e brutalità che vanno davvero al di là di qualsiasi fervida immaginazione. Perché Thomas Emson è uno scrittore urbano e come tale si aggira nei meandri delle città più cupe per raccontarne i lati più oscuri, come se fossero parte integrante di esse.

Titolo:

Vampire Trinity.

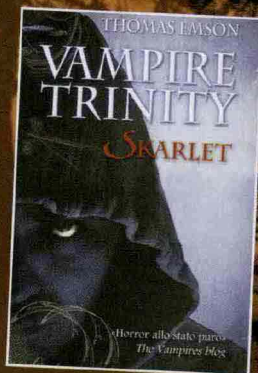
Skarlet

Autore:

Thomas Emson

Editore:

Newton Compton



En America dal 2006, ma da noi arriverà agli inizi del 2010: **Dark Moon. L'alba del vampiro** di Keri Arthur (titolo originale **Full moon rising**, bizzarramente tradotto con altre parole di lingua inglese) è uno dei romanzi più interessanti della prossima stagione letteraria. Protagonista è la giovane **Riley Jenson**, membro di un'organizzazione che si occupa di controllare la presenza di specie soprannaturali nella città di Melbourne. L'unico problema, però, è che lei stessa è un essere speciale, essendo nata dall'incontro tra un lupo mannaro e un vampiro! Le cose per lei si complicheranno ulteriormente quando, dopo aver scoperto che alcuni agenti spariscono misteriosamente a seguito di strani esperimenti scientifici, la sua strada incrocerà quella di un affascinoso vampiro che le ricorderà, ancora una volta, la sua vera natura. In un mondo pericoloso e in allarme, Riley dovrà scoprire se stessa e cercare di tenere a bada i suoi istinti primordiali. In bilico tra l'azione, l'horror e il thriller, il primo capitolo della saga di Riley Jenson Guardian vi toglierà il fiato e il sonno e vi condurrà in un viaggio incredibilmente inquietante lungo un intero libro.

Titolo:

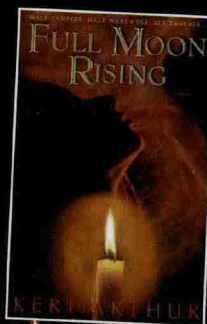
Dark Moon. L'alba del vampiro

Autore:

Keri Arthur

Editore:

Newton Compton



Dark Moon. L'alba del vampiro