

## In libreria

### Dictator. L'ombra di Cesare

di Andrea Frediani (Newton Compton Editori)

Primo volume di una trilogia storica. Questo capitolo ha come protagonista Cesare, imperatore romano e condottiero. L'autore è attento alla ricostruzione storica ed è capace di descrivere le battaglie con dovizia di particolari, rendendo la lettura affascinante. Pp. 336 - € 12,90

### Un cuore analogo

di Silvia Pecorini (Gazebo Edizioni)

Memoria, coscienza, cuore: tre elementi che vogliono trovare un luogo d'incontro nelle liriche di Silvia Pecorini. E col pensiero ad altri più celebri poeti, l'autrice compone alla ricerca di una spiegazione al dolore, a volte irraggiungibile. Pp. 72 - € 10

### Vittorio Tolu. Pittosculture

a cura di Lucilla Saccà (Edizioni Polistampa)

Vittorio Tolu ha attraversato correnti artistiche diverse, esposto in numerose città, ed oggi questa sua capacità transitoria è raccontata in questo catalogo. Pp. 168 - € 18

## Idolina Landolfi, amore di poesia



Figlia del celebre scrittore Tommaso, autrice, traduttrice e critica letteraria, Idolina Landolfi viene ricordata con i suoi componimenti poetici raccolti in «Non mi destare, amore» (Fondazione Il Bisonte). Domani (ore 16.30) all'Archivio di Stato, nell'incontro introdotto da Ernestina Pellegrini e Giovanni Maccari, omaggio alle sue liriche e al suo amore per la letteratura. Pp. 64 - € 12

### Giovani, nazisti e disoccupati

di Michele Vaccari (Castelvecchi Editore)

Un giovanissimo autore con un'immaginazione fervida, Bologna degli studenti, il nazismo che sta facendo breccia nel cuore degli italiani. Fantasie distruttive che non lasciano spazio ad interpretazioni sebbene «in questa Italia, tutto potrebbe accadere». Pp. 224 - € 14

### Terremoto

di Enrico Macioci (Terre di Mezzo Editore)

Racconti ambientati all'Aquila, ad un anno dalla tragedia. Scene di vita quotidiana dove gli abitanti della città distrutta dal terremoto cercano di ricostruire una vita sostenibile. Un esordio narrativo che invita alla speranza. Pp. 128 - € 10

### Il silenzio perfetto

di Ilaria Mazzeo (Intermezzi Editore)

Ginevra voleva una vita pianificata, serena, e invece gli imprevisti si accavallano. Il dolore, a volte, è immenso e non permette ai giorni di scorrere come previsto. Pp. 112 - € 10

A cura di Gabriele Ametrano

