

SOCIETÀ

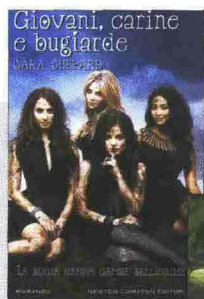
IN LIBRERIA / **NARRATIVA**

**GIOVANI, CARINE E BUGIARDE**

di Sara Shepard

Newton & Compton – pp. 255, euro 12,90

Philadelphia. Nel quartiere esclusivo di Rosewood, vivono quattro ragazze. L'intellettuale Aria ha una storia con il suo professore; Hanna, fashionist incallita, è sempre a caccia di vestiti e accessori; la raffinata Spencer vede in segreto il fidanzato di sua sorella, mentre Emily è alle prese con una strana attrazione per una nuova compagna di classe. Ma queste quattro amiche in passato hanno davvero esagerato con i loro diabolici "scherzetti", capeggiate da Alison, la leader del gruppo improvvisamente scomparsa tre anni prima. E quando iniziano a ricevere inquietanti messaggi, cominciano a sospettare che qualcuno che conosce tutti i loro segreti sia tornato. Da questo libro è tratta la serie TV *Pretty Little Liars*.

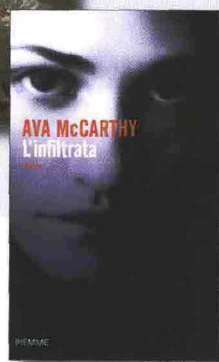


**LA CORSA DEL VENTO**

di Francesca Kay

Bollati Boringhieri – pp. 216, euro 16,00

Jennet Mallow porta il nome di una regina delle fate, ma esercita il suo regno sull'arte pittorica, da quando, bambina, si infilava oltre la testiera del letto per disegnare sul muro con tizzone spenti, sino ai trionfi appartati della maturità. Sola, tra un marito pittore sfiato dai riti del maledettismo e ansioso soprattutto di non vedersi rubare la scena da un'esile donna più dotata di lui, tra una madre preda di vecchie frustrazioni, un piccolo spettro silenzioso di figlia che non cresce al pari dei suoi fratelli, un collezionista esigente, amanti forsennati o in fuga, non ha altro ancoraggio se non mani sapienti che trasformano pareti e tele in capolavori del nostro tempo.

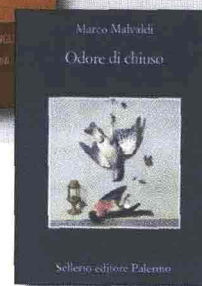
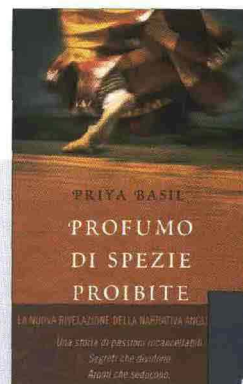


**PROFUMO DI SPEZIE PROIBITE**

di Priya Basil

Piemme – pp. 513, euro 19,50

È in cucina che Sarna esercita la sua magia. Sa che, se usato con astuzia, il profumo può mascherare i vecchi fantasmi d'amore che si porta dentro e che hanno rischiato di disonorare per sempre lei e la sua famiglia. Per questo quando è partita dall'India ha portato con sé una scorta quasi inesauribile di coriandolo, cannella e spezie di ogni tipo, incorrendo nelle lamentele di Karam, il suo neosposo. Anche lui ha qualcosa da nascondere, un episodio umiliante che è rimasto sepolto nella violenza della separazione tra India e Pakistan. Divisi dai segreti, uniti dal desiderio di fuga, i due hanno lasciato l'India per ripartire da zero.



**IL PROFUMO DELLE FOGLIE DI LIMONE**

di Clara Sanchez

Garzanti – pp. 364, euro 18,60

Spagna, Costa Blanca. Sandra non ha un lavoro, è in rotta con i genitori, è incinta di un uomo che non è sicuro di amare. Si sente sola fino al giorno in cui incontra Fredrik e Karin Christensen, una coppia di amabili vecchietti che diventano per lei i nonni che non ha mai avuti. In realtà scopre che sono criminali nazisti che Julián, sopravvissuto di Mauthausen, cerca di smascherare. Un romanzo rivelandosi un caso editoriale unico. Uscito in sordina in Spagna, ben presto ha scalato le classifiche vendendo migliaia di copie grazie al passaparola. Poi è venuta la consacrazione della critica: la vittoria del *Nadal*, il premio letterario spagnolo più antico e prestigioso. Una storia che rimane impressa nell'animo per sempre.

**L'INFILTRATA**

di Ava McCarthy

Piemme – pp. 415, euro 18,50

Harry Martinez è bellissima, intelligente, scaltra. Ha imparato presto a cavarsela da sola, con una madre indifferente e un padre finito in prigione per truffa, ma soprattutto è un asso del computer, un hacker capace di infiltrarsi in qualsiasi sistema informatico. Ecco perché la società per cui lavora le ha appena affidato un incarico delicato: controllare il sistema di sicurezza della banca che il padre aveva derubato anni prima. Quando, però, Harry si ritrova dodici milioni di euro depositati sul conto da uno sconosciuto e poco dopo rischia di finire schiacciata da un treno, capisce di dover fare i conti con quella vecchia storia per salvarsi.

**ODORE DI CHIUSO**

di Marco Malvaldi

Sellerio – pp. 198, euro 13,00

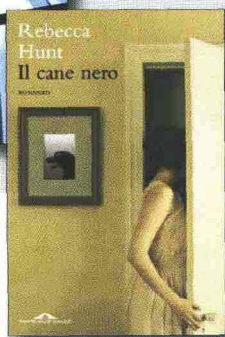
Un giallo di ambientazione ottocentesca: il castello, i delitti, la nobiltà decaduta, il maggiordomo e un italiano memorabile, il grande letterato gourmet, studioso di storia naturale, Pellegrino Artusi. Sarà proprio il famoso cuoco con il suo acume a fiutare il colpevole del gelido delitto piombato nella dimora del barone Bonaiuti. Siamo infatti in Italia, in un castello della Maremma toscana vicino alla Bolgheri di Giosue Carducci. Qui, in un venerdì di giugno del 1895 arriva l'ingombrante e baffuto Pellegrino Artusi, preceduto dalla fama del suo celebre *La scienza in cucina e l'arte di mangiar bene*, il brioso e colto manuale di cucina, primo del genere, con cui ha inventato la tradizione gastronomica italiana.

**LA VITA ACCANTO**

di **Mariapia Veladiano**

Einaud – pp. 163, euro 16,00

Rebecca è nata irrimediabilmente brutta. Sua madre l'ha rifiutata dopo il parto, suo padre è un inetto. A prendersi cura di lei, la zia Erminia, il cui affetto però nasconde qualcosa di terribile, e la tata Maddalena, affettuosa e piangente. Ma Rebecca ha mani bellissime e talento per il piano. Grazie all'anziana signora De Lellis, Rebecca recupera un rapporto con la complessa figura della madre, scoprendo i meccanismi perversi della sua famiglia. E nella musica trova un suo modo singolare di riscatto, una vita forse possibile. La Veladiano racconta senza sconti l'ipocrisia, l'intolleranza, la crudeltà della natura, la prevaricazione degli uomini sulle donne, l'incapacità di accettare e di accettarsi, la potenza delle passioni e del talento.

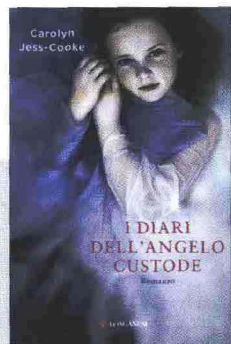


**I DIARI DELL'ANGELO CUSTODE**

di **Carolyn Jess-Cooke**

Longanesi – pp. 358, euro 18,60

Un libro che introduce un genere di gran moda: gli angeli. Margot ha quarant'anni e la sua vita è stata tutta un errore. Cresciuta senza genitori, è una donna incapace di ricambiare un grande amore e una madre incapace di salvare il proprio figlio da un destino di infelicità. Il giorno in cui muore in circostanze misteriose, Margot è sola. Ma la sua vita non si conclude. Margot diventa un angelo custode e dovrà proteggere una vita mortale. Scopre però che l'essere umano che le è stato affidato altri non è che se stessa. Costretta a tornare sulla terra per rivivere la propria vita, ha un obiettivo: cambiare gli eventi.

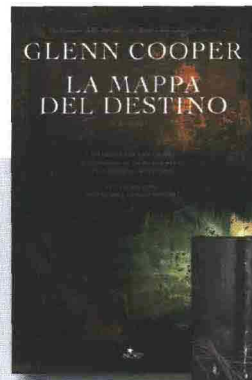


**LA MAPPA DEL DESTINO**

di **Glenn Cooper**

Nord – pp. 414, euro 19,60

È nascosto in una grotta. È custodito in un manoscritto. È scritto in codice, ma le prime parole sono in latino: «Io, Barthomieu, monaco dell'abbazia di Ruac, ho duecentoventi anni. E questa è la mia storia». È un segreto millenario. Può un miracolo diventare una maledizione? Per un tempo indefinibile è rimasto avvolto nel mistero. È stato custodito da santi e da assassini, è stato una fonte di vita e una ragione di morte. Poi un imprevisto ha rischiato di svelarlo agli occhi del mondo. Spietati, gli abitanti di Ruac non hanno dubbi: i forestieri devono essere fermati. Perché la cosa più importante è difendere il loro segreto. A ogni costo.



**IL CANE NERO**

di **Rebecca Hunt**

Ponte alle Grazie – pp. 251, euro 16,00

Il 22 luglio 1964, nella sua dimora tra le tranquille colline del Kent, Winston Churchill si sveglia di buon'ora e si ritrova in compagnia di una vecchia conoscenza. È un gigantesco cane nero e, dal buio del suo angolo, non gli toglie gli occhi di dosso. Qualche ora più tardi, nella sua casetta a schiera, la giovane Esther si prepara ad accogliere un aspirante inquilino: è il cane nero e ha in mente un solo obiettivo: installarsi a casa sua. Inadente, impertinente, a tratti maligno, all'occorrenza il cane nero sa dar prova di un carisma irresistibile. In una storia surreale e sorprendente, l'autrice ci restituisce un romanzo umano e profondo, che mette a nudo tutte le ambiguità del rapporto tra la depressione e le sue vittime, i silenzi, la vergogna, ma è anche un potente annuncio di speranza.

**IL SEGRETO DEL GRACE COLLEGE**

di **Krystyna Kuhn**

Nord – pp. 304, euro 16,00

GENNAIO 1969. Su decreto del vice presidente degli Stati Uniti, una nuova università viene ammessa nell'Ivy League, l'associazione che riunisce i college più prestigiosi: così, all'apertura dell'anno accademico, duecento tra i migliori studenti del Paese entrano nel Grace College, che sorge in una valle delle Montagne Rocciose. OTTOBRE 1977. A causa di alcuni eventi tanto tragici quanto inspiegabili, il college viene chiuso. MAGGIO 2010. Il Grace College riapre: sono quattrocento gli studenti iscritti. Non sanno nulla di ciò che è successo più di trent'anni prima. Nessuno ne parla. Nessuno sembra ricordarlo. Almeno finché non succede qualcosa.

**RACCOLTO DI SANGUE**

di **Sharon Bolton**

Mondadori – pp. 456, euro 19,50

Un romanzo dalle atmosfere gotiche e claustrofobiche. Alice e Gareth Fletcher decidono di trasferirsi con i loro figli Tom, Joe e Millie nel piccolo e tranquillo villaggio di Heptonclough, nello Yorkshire, convinti di aver trovato il posto perfetto dove vivere serenamente. Ma i Fletcher hanno appena il tempo di stabilirsi prima di scoprire che sono tutt'altro che benvenuti. Quando Tom inizia a fare sogni terrorizzanti e a nutrire preoccupazioni esagerate nei confronti della sorellina Millie, i genitori si rivolgono a una psichiatra, Evi Oliver. D'accordo con il nuovo parroco, dal quale è pericolosamente attratta, la donna non è affatto convinta che il bambino soffra di allucinazioni e anzi crede alle sue parole più di quanto vorrebbe.

SOCIETÀ

IN LIBRERIA / SAGGISTICA



**LA RIPRESA, IL CORAGGIO, LA PAURA**

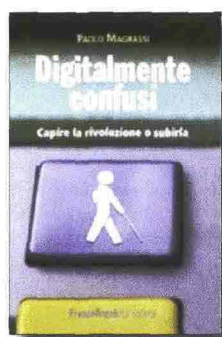
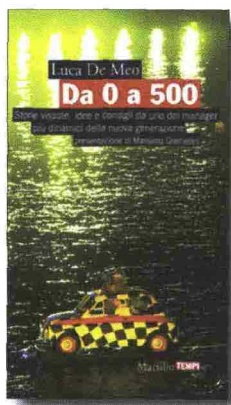
XV rapporto sull'economia globale e l'Italia di Mario Deaglio  
Guerini e Associati  
pp. 201, euro 21,00

Il Rapporto sull'economia globale e l'Italia si apre con uno sguardo al passato e si chiude con uno sguardo al futuro. Dalla tranquilla euforia del 1995 siamo passati all'inquietante sensazione di fragilità che attraversa il 2010: nel frattempo il mondo è cambiato radicalmente, e il predominio dei paesi occidentali sviluppati vacilla di fronte alla crescita delle economie "nuove". Il Rapporto si sofferma sulla nascita di una "classe media globale", sulle prospettive energetiche, sull'emergere di nuovi prodotti e nuovi settori, sulla "partita" in corso fra stati sovrani e grandi società multinazionali. Ma quanto tempo ci vorrà per tornare ai livelli produttivi della prima metà del 2008? E la possibilità di una "crisi a W" può considerarsi scongiurata? A queste e ad altre domande il Rapporto cerca di rispondere mettendo in luce futuri punti di svolta, elementi di fragilità e di criticità e mostrando possibili vie per il loro superamento. L'Italia mostra segni evidenti di fatica: gli effetti della crisi sono stati differenti sui diversi settori e nei diversi territori, così come si differenziano le prospettive di ripresa.

**Da 0 a 500**

di Luca De Meo  
Marsilio  
pp. 151, euro 13,00

Storie vissute, idee e consigli da uno dei manager più dinamici della nuova generazione. È il racconto di una carriera cominciata nel 1992 in Renault con il fortunato lancio della Clio. Nel 1998 è alla Toyota dove, dopo il successo della Yaris, è nominato general manager per la pianificazione dei prodotti della gamma di Toyota e Lexus in Europa. Nel 2002 approda alla Fiat come direttore marketing del marchio Lancia; dopo il lancio della Ypsilon, nel 2004 assume la carica di amministratore delegato di Fiat Automobili S.p.A. Nel 2007 entra nel Board del Gruppo Fiat assumendo la responsabilità del marketing di tutti i marchi del gruppo, carica a cui si aggiungono nello stesso anno le posizioni di amministratore delegato di Abarth e successivamente di Alfa Romeo. Attualmente è direttore marketing del Gruppo Volkswagen. «Non avrei mai pensato di potermi divertire leggendo un saggio di management», dice Fiorello di questo libro.



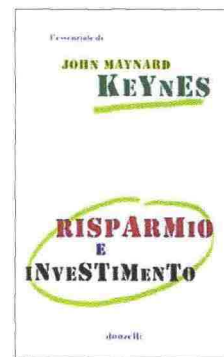
**DIGITALMENTE CONFUSI**

Capire la rivoluzione o subirla  
di Paolo Magrassi  
FrancoAngeli  
pp. 192, euro 23,00

La rivoluzione digitale va ben oltre la tv, gli iPhone e gli iPad e potrebbe rivelarsi importante come quella neolitica dell'agricoltura o quella ottocentesca dell'energia e delle macchine. Purtroppo noi italiani rischiamo di perdercela prima ancora di averla capita. Poco avvezzi all'inglese, privi di una produzione di software, scarsi anche nell'hardware, irretiti e inebetiti dai gadget di cui ci inondano i designer americani e giapponesi, vagheggiamo la "banda larga" anche se non sapremmo che farne e inneggiamo alla tv digitale terrestre come fosse una rivoluzione culturale, quando è solo intrattenimento e consumo di massa. Come riscattarci, come riprenderci? Nel prologo le sue risposte, il libro racconta al lettore l'abc del digitale: in una sola lettura, troverete così tutto quel che dovete e volete sapere sul suo presente e il suo probabile futuro.

**RISPARMIO E INVESTIMENTO**

di John Maynard Keynes  
a cura di Luca Fantacci  
Donzelli  
pp. 112, euro 9,50



«Quanto conta la finanza? A che cosa serve davvero? La risposta di Keynes è chiara: la finanza non è questione di soldi. I soldi possono mancare a un singolo soggetto. E allora la questione è quella di farseli prestare. Ma i soldi non possono mai mancare a una comunità nel suo complesso. Per una comunità il problema finanziario è quello di far incontrare i bisogni insoddisfatti con le risorse disponibili, i progetti per il futuro con le ricchezze ereditate dal passato: in definitiva, gli investimenti con i risparmi». I testi scelti e pubblicati in questo volume sono stati estratti e tradotti dall'edizione inglese dei *Collected Writings of John Maynard Keynes* (CWK), Macmillan-Cambridge University Press, London-Cambridge. John Maynard Keynes (1883 - 1946) economista britannico, è stato il padre della macroeconomia ed è considerato uno dei più grandi economisti del XX secolo. I suoi contributi alla teoria economica hanno dato origine a quella che è stata definita "rivoluzione keynesiana". Le dottrine e le politiche keynesiane tornano in auge a ogni crisi, come i piani d'irrigazione in tempo di siccità. E non senza motivo. La vulgata keynesiana prescrive politiche espansive - vasti programmi d'intervento statale, grandi opere, sussidi, servizi sociali - tutto al fine di sostenere la domanda e l'occupazione e tutto finanziato da un deficit del bilancio pubblico e da un'emissione di carta moneta senza restrizioni. Fiumi di denaro, destinati a ridare linfa ad attività economiche minacciate da un'improvvisa carenza di liquidità. Non è difficile capire perché, in momenti di difficoltà, come dichiarò già il presidente americano Nixon nel 1971, «siamo tutti keynesiani». Per disperazione, se non per convinzione. Salvo poi tornare a predicare il rigore e la disciplina, fiscale e monetaria, non appena cambia il clima e l'economia si riprende. Allora l'iniziativa privata riacquista fiducia e l'intervento dello Stato non serve più. Luca Fantacci, studioso di storia della moneta e del pensiero di Keynes, ha pubblicato *La moneta. Storia di un'istituzione mancata* (Marsilio 2005) e *Fine della Finanza*, insieme a Massimo Amato (Donzelli 2009). Insegna Storia economica all'Università Bicconi di Milano.