

LIBRI E APPUNTAMENTI

STORIOGRAFIA

Celti e Germani antenati dell'Europa



Popolo proteiforme suo malgrado, non tanto in sé quanto nella percezione che se ne è avuta, i Celti da sempre sono sospesi fra mito e realtà; un popolo abbastanza indefinito che arrivava da zone indeterminate del centro Europa e che ha colonizzato territori dai confini altrettanto indefiniti, fino in Irlanda e in Spagna. Il loro destino è di essere stati presi o troppo sul serio o troppo poco sul serio dalle civiltà che li hanno inglobati (o che da essi discen-

dono; anche qui il confine è infatti indefinito). Vittorio Beonio Brocchieri, docente di Storia moderna all'Università della Calabria e collaboratore di Storica, traccia ora per la prima volta non una storia dei Celti, ma una storiografia dei Celti, scritta nei secoli dagli "Stati europei bisognosi di radicamento, di passato e di legittimazione" e concentrata sulla Francia e sulla Gran Bretagna. Nazioni che di volta in volta hanno usato questo popolo tutto sommato

perdente come fonte di miti e di ricostruzione del loro passato o al contrario hanno nutrito una violenta "celtofobia". A cominciare da Artù, preso in prestito dagli invasori normanni di Guglielmo il Conquistatore in Inghilterra per legittimare una presunta riconquista dell'isola; per finire, in Francia, con il tentativo di far risorgere Vercingetorige quale primo eroe del popolo alla nascita della Terza Repubblica sulle ceneri del bonapartismo. Tra questi estremi la narrazione storiografica di Beonio Brocchieri si snoda con una grande ricchezza di documentazione e una scrittura appassionante, che non nasconde a tratti una vena ironica. (G. R.) ■

IL GIOVANE OTTAVIANO E LA CONQUISTA DEL POTERE

GIULIO CESARE è stato da poco assassinato e si è scatenata una lotta feroce e sanguinosa per il potere. Sulla scena irrompe il giovane Ottaviano, designato dal grande dittatore suo erede. Nonostante la giovane età, Ottaviano è deciso a vendicare il padre adottivo, ma per farlo deve scontrarsi con i protagonisti di lungo corso della politica romana: Marco Antonio, Lepido, Cicerone, Bruto e Cassio. Il giovane non si dà per vinto e raduna intorno alla sua figura un gruppo del quale fanno parte



Mecenate, Rufo e Agrippa. La piacevole scrittura di Frediani cattura il lettore, che rivive le lotte per il potere a Roma.

Andrea Frediani
GLI INVINCIBILI ALLA CONQUISTA DEL POTERE

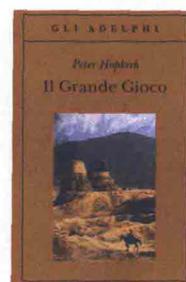
Newton Compton Editori, 2013, 428 pp., 9,90 €

DA RISCOPRIRE



LA SCOPERTA DI TROIA
Heinrich Schliemann
Einaudi, 2006, 248 pp., 12 €

LA VITA affascinante di Heinrich Schliemann e la sensazionale scoperta della Troia cantata da Omero rivivono nel suo appassionante diario. Attraverso le sue pagine il lettore rivive l'entusiasmo e le avventure che hanno accompagnato la grande scoperta di Ilio.



PETER HOPKIRK
Il Grande Gioco
Adelphi, 2010, 624 pp., 12 €

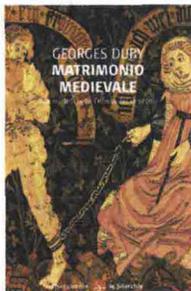
GRANDE AFFRESCO storico dedicato a quello che Kipling chiama "il Grande Gioco", il libro di Hopkirk ha il tono del grande romanzo d'avventura nel descrivere la guerra di spie tra Inglesi e Russi nell'Afghanistan dell'Ottocento. Una lettura avvincente che fa luce sul presente.

DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ MODERNA



IL TEMPO SACRO DELL'UOMO
 Jacques Le Goff
 Editori Laterza, 2012,
 192 pp., 16 €

LA LEGENDA AUREA è la raccolta delle vite dei santi che, con racconti e aneddoti, ha alimentato per secoli l'immaginario del cristianesimo popolare. Ma per Le Goff l'opera del domenicano Iacopo da Varazze, scritta alla fine del XIII secolo, è molto di più.



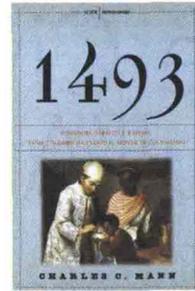
MATRIMONIO MEDIEVALE
 Georges Duby
 Il Saggiatore, 2013,
 160 pp., 13 €

LA FAMIGLIA e il matrimonio sono i temi affrontati da Duby. Dal XII secolo, in Francia due concezioni di matrimonio diverse, quella aristocratica e quella ecclesiastica, si scontrano e si adattano l'una all'altra per garantire l'ordine sociale e l'ordine divino.



ATLANTE STORICO DELLA MUSICA MEDIEVALE
 Jaca Book, 2011,
 280 pp., 85 €

L'ARTE DELLA MUSICA affonda le proprie radici nel cuore stesso della cultura occidentale. Obiettivo di quest'opera è collocare la musica del Medioevo nel proprio contesto storico-culturale, e di fornire un quadro complessivo della musica dell'epoca.



1493. COME COLOMBO HA CREATO IL MONDO IN CUI VIVIAMO
 Charles Mann
 Mondadori, 2013, 500 pp., 30 €

L'ARRIVO di Colombo in America provocò una grande rivoluzione biologica e cambiò gli ecosistemi dell'intero pianeta. Mann ci mostra come l'estesa rete di scambi economici ed ecologici successiva alla scoperta dell'America favorì l'ascesa dell'Europa.

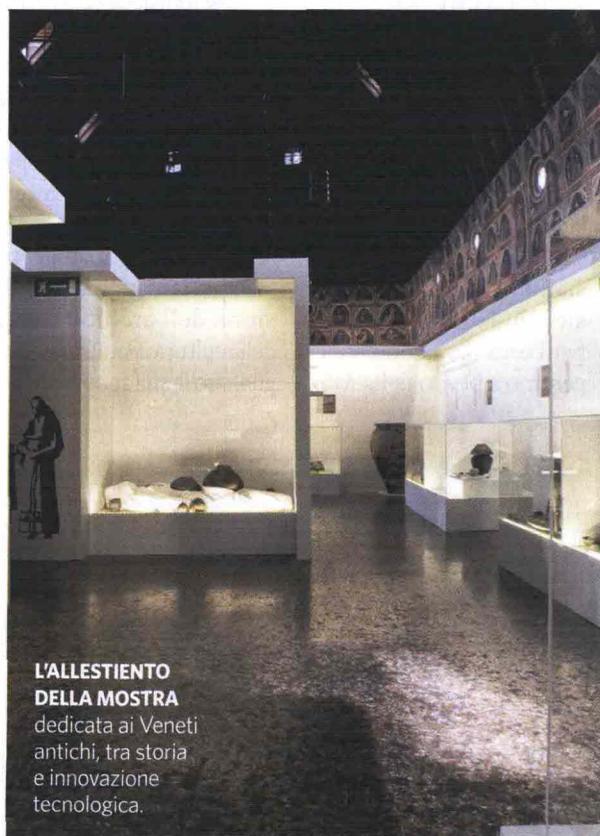
POPOLI ITALICI

I Veneti antichi e i loro tesori

Dal Delta del Po alle alture alpine, dai primi insediamenti all'arrivo dei Romani: sono queste le coordinate nell'ambito delle quali è fiorita la civiltà dei Veneti antichi, nel I millennio a.C. La mostra *Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi* è un vero viaggio nel tempo e nello spazio, grazie a quasi duemila reperti che ricostruiscono la cultura, la quotidianità e i costumi dei Venetkens. Tra i reperti, grande interesse ha suscitato la situla (un vaso pitorio, usato per bere) di Pieve d'Alpago, che ha sor-

preso tutti con le sue raffigurazioni di natura erotica. L'allestimento, di grande impatto emotivo, ospita ricostruzioni di abitazioni, santuari e tombe di famiglia e si presenta inoltre come un progetto altamente innovativo, grazie alla presenza di touch screen, postazioni multimediali, video e interfacce digitali. (Claudia Scienza) ■

Venetkens. Viaggio nella terra dei Veneti antichi
LUOGO Palazzo della Ragione, Padova
TELEFONO 049 2010010
WEB www.venetiantichi.it
DATE Fino al 17 novembre 2013



L'ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA dedicata ai Veneti antichi, tra storia e innovazione tecnologica.

ASSESSORATO ALLA CULTURA, COMUNE DI PADOVA