

Crudeltà anni '70 nel nuovo Lugli

NOIR

La Roma inquieta, drammatica, vivace e ambigua degli anni Settanta, tra assassinii e scoperta di nuove libertà, tra agitate manifestazioni e confusione tra bande criminali e politiche,

fa da sfondo, ma assieme è protagonista, filtrata attraverso la redazione di un giornale, a un anno dal successo di 'L'istinto del lupo', del nuovo, coinvolgente romanzo di Massimo Lugli, ancora un noir in cui l'autore, inviato di Repubblica, sembra mettersi in gioco in prima persona. Gli orrori descritti in queste pagine ci fanno avvertire infatti, come talvolta accade, una sorta di forza liberatoria e vivono di una alta tensione affrontata con grande lucidità (di scrittura innanzitutto), quella di cui è capace uno appassionato, come Lugli, di arti marziali e di quella cultura orientale da cui queste nascono.

Stesse caratteristiche del suo protagonista, Marco Corvino, giovanissimo giornalista, che, sperando un giorno nell'assunzione, muove i primi passi di collaboratore in cronaca, correndo dal luogo di una rapina a l'intervista a una vittima, fino al giorno in cui si trova invischiato in qualcosa di più grande e terribile di lui. Nasce un racconto da una parte ironico, persino divertente, sul mondo dell'apprendistato giornalistico e, dall'altra, forte, talvolta sin troppo esplicito, come spesso ora piace indulgere a questo genere di narrativa, sostenuto comunque da una scrittura di grande ritmo, secca e nitida, che segue

l'andamento dei fatti, dandogli sostanza narrativa. Il 'noviziato, la 'contaminazione' e la 'ribellione', le tre parti in cui è diviso il romanzo, si giocano nel rapporto tra l'efferrato maniaco che tortura le sue vittime secondo un rituale legato ai cinque elementi della tradizione cinese (acqua, terra, fuoco, legno, metallo), autobattezzatosi 'il carezzevole', col nome che in quel paese si dava un tempo al boia imperiale, e il cronista ventenne, sempre più coinvolto dalla seduzione del male, dalle notturne telefonate atroci che riceve con le confessioni del mostro, ormai aspettandole con ansia morbosa, sino a un finale coinvolgimento a sorpresa.

.....
Gli orrori descritti
ci fanno avvertire una
sorta di forza liberatoria
e vivono di alta tensione
.....



**Il
carezzevole**
Massimo
Lugli
NEWTON
COMPTON
PP. 330
€ 14,90

