

BRIVIDI GOTICI TRA VAMPIRI E TERRORE NEL NUOVO ROMANZO DI LISA JANE SMITH

Letti per voi



Elissa
Piccinini

Mentre il nuovo capitolo della saga vampirica di Lisa Jane Smith, «Il diario del vampiro. Scende la notte» (Newton Compton Editori, pp. 237, euro 12,90) arreba le classifiche editoriali posizionandosi all'ottavo posto dopo soli tre giorni dall'uscita, continuano a lievitare i dati di vendita degli altri sette romanzi. «La furia», «La messa nera» e «Il ritorno» le cifre par-

lano già di oltre trecentomila copie vendute. La storia gotica di Elena Gilbert, normalissima studentessa di liceo, che vede sconvolta la propria vita dall'improvvisa comparsa di presenze incubi che tanto minacciose quanto affascinanti (i vampiri fratelli Stefan e Damon), si arricchisce in «Scende la notte» di nuove inquietanti vicende che riportano a streghe, demoni e mostri e a un potere malvagio cui risulta quasi impossibile sottrarsi... Saga neo-gotica che unisce temi e motivi del romanzo rosa (l'amore contrastato, la lotta tra fratelli per la donna amata) con quelli dell'horror più puro (i mostri vampiri, il ritorno dalla morte, le trasformazioni mostruose), «Il diario del vampiro» si mostra proprio in forza di questa caratterizzazione tanto più vicino al gotico ottocentesco. Non fosse per quella contestualizzazione «Young Adult» che lo indirizza in primissima istanza a un pubblico giovane (ma che comunque non esclude un ben più ampio bacino di lettori, come pe-

raltro attestano i dati di vendita). L'alto gradimento suscitato dalla saga ha trasformato la vicenda in una serie televisiva, programmata per dicembre anche su Mediaset Premium.

A confermare il successo narrativo della Smith vengono anche la saga fantasy «I diari delle streghe» (al primo capitolo, «Liniziazione», si è da poco aggiunto il secondo, «La prigioniera»), una straniante fusione di storia e leggende americane, di miti greci ed epopee arturiane, in un contesto di giovanili ardori, segreti e rivalità. Per finire, segnaliamo la recente uscita sempre con la Newton del primo capitolo di una nuova saga vampirica, «La setta dei vampiri. Il segreto», cui il 20 di ottobre si affiancherà «Le figlie dell'oscurità», intrigante vicenda di amore e vampiri, in cui Eros e Thanatos intrecciano per l'ennesima volta i loro destini. ♦

● **Il diario del vampiro**
Newton Compton, pag. 237, € 12,90

