

y18 Costume

Generazione **emo**

TESCHI, BORCHIE,
UNGHIE NERE,
SCHELETRI, TOKIO
HOTEL... IN FONDO IN
FONDO SIAMO
TUTTE UN PO' EMO

di Debora Attanasio

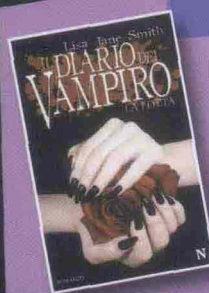
JUST FOR YOU | 46

Ormai, siamo tutte un po' Emo. Basta esaminare il proprio look, e state sicure che almeno un accessorio ispirato a questo movimento c'è di sicuro: un piccolo teschio, una borchietta, una stella, un dado. E poi, a chi non piacciono i **Tokio Hotel** e i **30 Secondo to Mars?** Senza contare che dopo aver visto più di due volte film come **Nightmare Before Christmas** o **La sposa cadavere**, vuol dire che si è già dentro con tutte le scarpe. Ma cosa vuol dire essere Emo? Emo è un modo di vivere, di pensare e di essere, nato da una corrente musicale che affonda le radici nella metà degli anni '80 e che gli esperti di musica ci tengono a dividere in "ondate" corrispondenti ai decenni. In questo momento, siamo nella terza. Le prime due fasi, molto underground, sono intrise di hardcore punk, ma le note si sono addolcite e sono diventate più pop a mano a mano che il movimento si è diffuso. I puristi, infatti, contestano i **Tokio Hotel**, consideratei troppo soft e commerciali, e vorrebbero ascoltare solo gruppi come i **Dashboard Confessional**, gli **Alexis on Fire**, i **Death Cab for Cuties**, i **Funeral For a Friend**, gli **Armor for Sleep**, e via dicendo. Ma di che parla, la musica Emo? "Ora sono nella tua cantina e sento i tuoi passi sulle tavole del soffitto, ma mi tengo in disparte per non sconvolgere la tua esistenza, anche se spero tu scopra che sono qui sotto", cantano gli **Armor for Sleep** nella struggente

Basement Ghost Singing, storia di un ragazzo che continua a stare vicino alla sua amata anche dopo morto. E si capisce già perché quelli contrari agli Emo (primi fra tutti i Metal) li accusano di essere macabri e malinconici. Ma che c'è

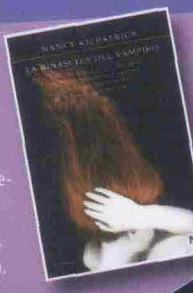
emoalfabeto...

F, COME FATE, tantissime fate, non sempre amichevoli, nell'acclamata saga dell'americana Melissa Marr che, per ora, comprende due volumi: *Wicked Lovely - Incantevole e Pericoloso*, e *Ink Exchange - Sortilegi sulla pelle* (Fazi Editori). Nel primo, c'è Aislinn, una ragazza con la facoltà di vedere le centinaia di creature fatate che ogni giorno ci sfiorano a nostra insaputa, coperte dall'invisibilità. Una di loro, il Re dell'Estate, vuole fare di lei la sua sposa. Ma lei ama Seth... Nel secondo Leslie, che invece non sa nulla del mondo delle fate, si sente attratta da un misterioso tatuaggio...
I, COME INCUBI: imperdibile per chi ama Tim Burton, Gli Incubi di Hazel (Newton Compton), romanzo malinconico e dalle tinte scure del newyorkese Leander Deeny e che ha già venduto più di 500.000 copie. E non fatevi fuorviare dall'età della protagonista: solo otto anni.
L, COME LUPI MANNARI: Il "tomo" più acclamato è *Ragazze Lupo* (Ed. L'ain), scritto dallo scozzese Martin Millar per consolarsi dalla fine in tv di *Buffy L'ammazzavampiri*. E' la storia di Kalix, rampolla di una nobile famiglia di licantropi, fuggita da casa ed afflitta dall'anoressia, dalla dipendenza dal laudano e dalla mancanza del suo grande amore fuggito.
V COME VAMPIRI: Le più incallite soffrono di una vera dipendenza per la scrittrice Laurell K Hamilton e la sua creatura, la risvegliante di morti Anita Blake, divisa tra il vampiro Jean-Claude e il lupo mannaro Richard, di cui in Italia, per ora siamo arrivati alla traduzione dell'ottavo capitolo *Blue Moon* (Ed. Nord), ma ne seguiranno altrettanti. In questa fine d'anno, poi, la Newton Compton ha riversato nelle librerie una pioggia di pubblicazioni sui succhiasangue: il secondo volume della saga *Il Diario del vampiro-La Lotta*, le raccolte *Il grande libro di Dracula*, *La Maledizione del vampiro, Vampiri!*, e poi i romanzi *Il Signore dei vampiri* e *La Rinascita del Vampiro* di Nancy Kilpatrick, altra autrice-culto del filone. Infine, è quasi scontato citare la quadrilogia di Edward Cullen e Bella Swan, partita dal grande successo di *Twilight* (Lain): il successo del film, che ha debuttato in tutto il mondo il 21 novembre, parla da solo. Dopo il primo, hanno fatto seguito *New Moon*, *Eclipse* e *Breaking Dawn*, con cui la storia si è conclusa a fine ottobre, e chi non l'ha mai letti lo può, anzi, lo deve fare ora, prima dell'uscita dei sequel al cinema... senza dimenticare i fazzolettini per asciugare i lacrimoni!



Lisa Jane Smith
IL DIARIO DEL VAMPIRO

Due vampiri fratelli, si contendono l'amore della giovane Elena. Damon è pronto anche ad uccidere suo fratello in una lotta senza esclusione di colpi... per conquistare l'amata.



Nancy Kilpatrick
LA RINASCITA DEL VAMPIRO

Potenti e notturni, i vampiri si nutrono di sangue e di passioni, spinti all'eccesso dalla loro natura sovrumana. La notte è il loro covo, il momento ideale per rinsaldare alleanze millenarie...

di male ad esserlo se, come abbiamo detto, ogni forma d'arte sta prendendo ispirazione dal movimento Emo sfornando cose bellissime? Coloro che lo seguono, poi, leggono decine di libri all'anno, (sfogliati con le unghie

dipinte di nero!), che non fa mai male, e coltivano una vera passione per la narrativa: da quella "retro", (le opere del passato sono tutte un po' macabre...) fino alla ricchissima produzione recente che possiamo dividere per argomenti.