

In breve

Il mercante dei libri maledetti

di **Marcello Simoni**
 Newton Compton, 9,90 euro

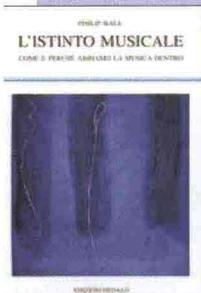


È il mercoledì delle ceneri dell'anno 1205. Padre Vivien de Narbonne è costretto a fuggire, braccato da un manipolo di cavalieri. Il monaco possiede qualcosa di molto prezioso, che non è

disposto a cedere ai suoi inseguitori. Dopo tredici anni, Ignazio da Toledo, un mercante di reliquie, riceve l'incarico di mettersi sulle tracce di un libro molto raro. Si dice che contenga antichi precetti della cultura talismanica orientale e permetta di evocare gli angeli e la loro divina sapienza. Inizia così l'avventuroso viaggio di Ignazio tra Italia, Francia e Spagna, sulle tracce del manoscritto, tra enigmi e misteri sempre più intricati.

L'istinto musicale

di **Philip Ball**, Dedalo, 18,00 euro



In questo affascinante libro, Ball esplora i meccanismi che ci consentono di dare un senso alla musica e di emozionarci di fronte alla più semplice melodia come alla più elaborata

composizione. In modo esauriente e documentato, l'autore avvicina il neofita e gli appassionati ai misteri di un'arte presente in tutte le culture, illuminandoci sull'incredibile lavoro che il nostro cervello compie per interpretare i messaggi sonori. Il volume affronta senza pregiudizi accademici o culturali gli aspetti che fanno della musica un'arte a sé stante.

Saremo tutti più felici: ce lo dice la TV

Nel nuovo romanzo di Sabino Acquaviva uno spietato ritratto dall'interno di come funziona l'informazione televisiva



Il Ministero della Felicità di Sabino Acquaviva

Cairo, pagine 140, 12,00 euro

UNA BREVE DICITURA in corsivo, posta in testa alla prima pagina, introduce alla lettura del romanzo e ne dà il senso più e meglio di qualunque spiegazione. Dice: "Questo libro racconta, soltanto in parte con l'aiuto della fantasia, due anni vissuti dall'autore nel mondo dei media, a contatto con la violenza esercitata dal potere reale della casta che comanda in ogni società". Dunque, c'è un Ministero della Felicità dove si manipola il pensiero di milioni di cittadini, uniformandolo e

indirizzandolo all'accettazione di "un'immagine bella e positiva del futuro". Impresa niente affatto difficile, "visto che il mondo è ormai un gigantesco giocattolo telematico in cui tutti possono comunicare con tutti a proposito di nulla". Il compito di fornire quell'immagine bella e positiva è affidato al Ministero della Verità, che controlla tutti i mezzi di comunicazione e dove gran parte dei dipendenti è utilizzata per "manipolare, cancellare, falsare, inventare e ricostruire l'archivio delle immagini". Un lavoro prezioso, fra l'altro, "per aiutare il Ministero della Rigenerazione, quello che un tempo si chiamava della giustizia, non tanto a punire i colpevoli e assolvere gli innocenti, quanto a indirizzare il mondo politico, a orientare ministri, sottosegretari, dirigenti di ogni rango e tipo". A beneficio di chi? Naturalmente del Partito dei partiti, che governa il paese da tempo immemorabile e che continuerà a farlo nel nome e per conto della felicità universale. Fermiamoci qui. Se vi viene il dubbio che questo mondo ricalcato sul modello orwelliano, con un potere immutabile che tutto vede, tutto controlla, tutto decide, non sia poi così lontano dal nostro; se vi viene il sospetto che la tv



Una coppa colma di misteri

L'intramontabile mito del Graal dal Medioevo ai giorni nostri. Con i tanti enigmi che ancora propone



Il santo Graal tra storia e leggenda

di **Gianni Bragato**

I.D.I. edizioni, 7,90 euro

IL PIÙ APPASSIONANTE E LUNGO mistero della storia in un agile racconto che percorre tutte le tappe della leggenda del Graal - dalle saghe medioevali ai richiami ottocenteschi, alle celebrazioni che si sono susseguite negli ultimi tempi - e risponde alle

ARCHIVIO FOTOGRAFICO MILLESTONE