

SCAFFALE

UNA FIABA RIVOLUZIONARIA

Cenerentola all'arrembaggio

Niente scarpette di vetro e invece tante curve piuttosto abbondanti. "Cenerentola, principessa all'arrembaggio" dello scrittore Davide Nonino rivoluziona il mondo delle fiabe. Pubblicato dalle Edizioni Il Cilegio, illustrato da Simona Meisser, il libro per grandi e piccini (dai 6 anni), sostiene la Fondazione Francesca Rava. La principessa con le forme affronta le sfide di ogni giorno con la forza del sorriso e della fantasia. Nel sito dedicato al libro www.cenerentola.it è possibile anche costruire una Cenerentola personale.

Cenerentola, principessa all'arrembaggio

Davide Nonino
IL CILIEGIO
PP. 125 € 13,00

CON TREDICI LITOGRAFIE

Le mille e una notte illustrate da Chagall

L'onirico Marc Chagall è a suo agio nel regno ai confini fra realtà e immaginazione delle favole di Sherazade e riesce a dare alle Mille e una notte anche un tocco in più di colore. Le sue tredici litografie a colori e gli altrettanti disegni preparatori in bianco e nero che illustrano le quattro storie scelte dallo stesso artista, tradotte dall'inglese delle Arabian Nights di Richard Burton da Fulvia De Luca, escono per la volta in Italia, grazie all'editore Donzelli, in "Le mille e una notte a colori". Chagall aveva già illustrato le favole di La Fontaine.

Le mille e una notte a colori

ILLUSTRATO DA MARC CHAGALL
DONZELLI
PP. 240 € 23,00

I più venduti

I PRIMI 3 IN ASSOLUTO

- 1 COELHO**
Aleph
- 2 DE LUCA**
I pesci non chiudono gli occhi
- 3 SIMONI**
Il mercante di libri maledetti



NARRATIVA ITALIANA

- 1 De Luca**
I pesci non chiudono gli occhi
- 2 Simoni**
Il mercante di libri maledetti
- 3 Camilleri, De Cataldo, Lucarelli**
Giudici



NARRATIVA STRANIERA

- 1 Coelho**
Aleph
- 2 Hill**
Un regalo da Tiffany
- 3 Lackberg**
Lo scalpellino



SAGGISTICA

- 1 Stella, Rizzo**
Licenziare i padreterni
 - 2 Mancuso**
Io e Dio
 - 3 De Waal**
Un'eredità di avorio e ambra
- ANSA-CENTIMETRI

Gli angeli e la caccia al libro proibito

THRILLER MEDIEVALE

PAOLO PETRONI

Torna il medioevo, meno "buio" di come vuole la tradizione, ma certo fortemente tinggiato a chiaroscuro e segnato da misteri, enigmi, censure, violenze, in un racconto di buona suspense. E' quello di Marcello Simoni, del resto subito premiato dal pubblico, che costruisce una trama attorno a tre uomini in fuga e alla caccia di un antico libro proibito, che potrebbe aprire la porta alla comprensione della sapienza degli angeli, ma che un tribunale segreto cerca di distruggere.

"Gli itinerari, le città, i libri e gli eventi di cui parlo nel libro - spiega l'autore, archeologo, archivist e studioso del Medioevo - sono frutto di documentazione. La mia formazione mi ha spinto a non tralasciare alcun aspetto della cultura materiale e della forma mentis del XIII secolo, ma sapendo bene come ogni elemento documentario debba essere solo sostegno della trama, così da irrobustirla; in caso contrario, la soffocherebbe di nozioni saggistiche".

Così sono di invenzione i protagonisti del romanzo e anche l'enigma che ne sta al centro: "Ciò non toglie valore

ai contenuti - conclude - l'Uter Ventorum, il libro di evocazione angelica ricercato da Ignazio da Toledo, è un mio espediente, ma nel contempo posso affermare con sicurezza che libri del genere siano realmente esistiti".

La storia inizia il mercoledì delle ceneri dell'anno 1205. Padre Vivien de Narbonne è costretto a fuggire, braccato da un manipolo di cavalieri che indossano strane maschere. Il monaco possiede qualcosa di molto prezioso. Sono passati tredici anni da un terribile giorno, quando Ignazio da Toledo, un mercante di reliquie, ricevette da un nobile veneziano l'incarico di mettersi sulle tracce di un libro molto raro, l'Uter Ventorum. Inizia così il viaggio di Ignazio tra Italia, Francia e Spagna, sulle tracce di un manoscritto che qualcuno ha smembrato in quattro parti e accuratamente nascosto, proteggendolo con intricati enigmi. Ma il mercante non è l'unico a volerlo e la suspense nasce dal capire chi, oltre che con qualsiasi mezzo, riuscirà per primo a impossessarsene, scoprendo dove si trova.



Il mercante di libri maledetti
Marcello Simoni
NEWTON COMPTON
PP. 384
€ 9,90

La storia inizia nel 1205
Padre Vivien de Narbonne fugge braccato da cavalieri incappucciati