

SOCIETÀ

IL MERCANTE DEI LIBRI MALEDETTI

di **Marcello Simoni**

Newton&Compton – pp. 288, euro 9,90

Anno del Signore 1205. Padre Vivien de Narbonne viene braccato da un manipolo di cavalieri che indossano strane maschere. Il monaco possiede un libro molto prezioso, che non vuole cedere agli inseguitori. Tentando di fuggire, precipita in un burrone. Tredici anni dopo Ignazio da Toledo viene convocato da un facoltoso patrizio per compiere una missione: dovrà recuperare un libro molto raro intitolato *Uter Ventorum*, lo stesso libro posseduto da Vivien. Il manoscritto in questione conterrebbe precetti derivati dalla cultura talismanica caldaico-persiana e sembrerebbe in grado di evocare gli angeli, per poter partecipare della loro sapienza. Riuscirà a svelare tutti gli enigmi che il libro contiene e a evocare gli angeli e la loro sapienza?

I FIGLI DEI GUARDIANI DI ELEFANTI

di **Peter Hoeg**

Mondadori – pp. 408, euro 20,00

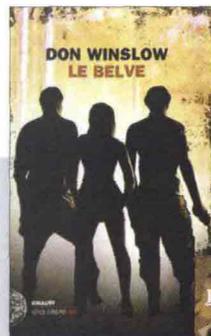
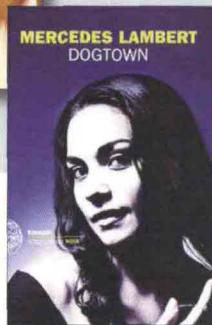
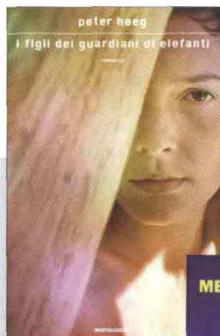
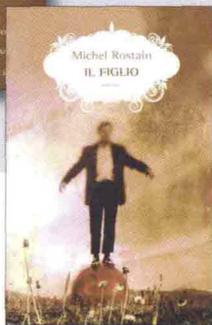
«Ho trovato una porta per uscire dalla prigione, una porta che si apre verso la libertà. Scrivo queste pagine per mostrarcelà». Comincia così il nuovo romanzo di Peter Høeg. La prigione è ovviamente metaforica, è la vita che non viviamo ma da cui ci lasciamo vivere. Il protagonista è Peter, un quattordicenne con la passione del calcio. I genitori hanno la tendenza a truffare il prossimo, perciò quando scompaiono nel nulla, Peter decide, insieme al fratello e alla sorella, di partire alla loro ricerca per impedirgli di mettersi definitivamente nei guai, condannando così i figli all'orfanotrofio. Il risultato è un'appassionante, rocambolesca, stupefacente caccia in cui i piccoli inseguitori diventano a loro volta inseguiti.

LE BELVE

di **Don Winslow**

Einaudi – pp. 360, euro 19,50

Ben e Chon sono amici per la pelle: un genio delle economie di scala e un prodigio di forza fisica e addestramento militare. Diversi ma complementari, condividono tutto, inclusa Ophelia, la ragazza dei loro sogni. In California hanno creato un piccolo regno coltivando e smerciando la miglior marijuana degli Stati Uniti. Ora, però, la loro attività è finita nel mirino dei cartelli messicani. A Ben e Chon non restano che due alternative: incassare i dividendi e ritirarsi in buon ordine o accettare la sfida in campo aperto e prepararsi a una battaglia senza esclusione di colpi. E in gioco non ci sarà solo la loro impresa commerciale, ma la loro stessa vita. Una storia piena di azione e colpi di scena. Da questo romanzo Oliver Stone sta girando il suo nuovo film.



IL FIGLIO

di **Michel Rostain**

Elliot Edizioni – pp. 192, euro 16,00

Vincitore del Premio Goncourt opera prima 2011, best seller in Francia, un romanzo indimenticabile che celebra la vita con emozione e pudore. In questa opera l'autore dialoga con il figlio Lion, morto a ventun anni per una meningite fulminante, trascinandoci nel racconto di un dolore inconcepibile narrato con infinito pudore, eleganza e, non ultimo, un sottile senso dello humour. Ci accompagna la voce benevola di Lion che, mentre assiste al dolore dei genitori, fa riaffiorare i ricordi della vita passata, cercando di incoraggiarli nell'affrontare la vita che li attende. Ex anarchico, ex sessantottino, rigorosamente ateo, Michel Rostain lascia aperti tutti gli interrogativi che appartengono alla morte.

DOGTOWN

di **Mercedes Lambert**

Einaudi – pp. 386, euro 15,00

Whitney Logan è una giovane avvocatessa che vive e lavora a Los Angeles. In una calda giornata di agosto riceve la visita di una donna, Monica Fullbright, che le chiede di aiutarla a ritrovare la sua colf, una clandestina guatemalteca di nome Carmen Luzano misteriosamente scomparsa da tre giorni. A Whitney bastano poche ricerche per rendersi conto che la sua cliente le ha mentito, e che dietro la scomparsa di Carmen c'è dell'altro. Accompagnata da Lupe Ramos, una prostituta chicana a cui ha chiesto di farle da interprete, Logan si immerge nel mondo dell'immigrazione clandestina di origine centroamericana, scoprendo un groviglio di interessi politici, economici e criminali dal quale rischia di essere travolta.

LE RADICI ALTROVE

di **Shubnum Khan**

Nova Delphi – pp. 312, euro 17,00

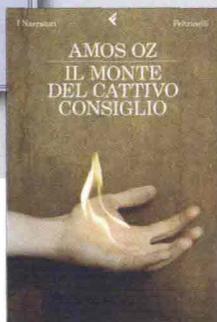
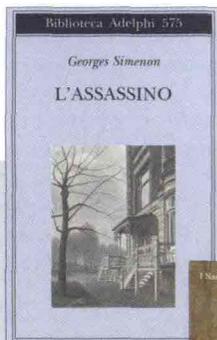
Una nonna, una madre, una nipote. Tre generazioni di donne indiane affrontano le difficoltà della vita quotidiana in Sudafrica, ciascuna cercando, coltivando o rifiutando le proprie radici attraverso il più classico dei catalizzatori: la cucina. Un avvenimento drammatico spezzerà il loro equilibrio e le costringerà a misurarsi con i traumi del passato e a cercare nuove basi per ricostruire le proprie identità in bilico tra due epoche, due paesi, due culture. Shubnum Khan è un'autrice indiana musulmana, vive in Sud Africa. Ha 25 anni e ha conseguito una specializzazione post-laurea in "Media Studies" e un Master in Scrittura Creativa all'UZKN di Durban. Insegna Inglese e Media Studies all'UZKN di Durban e lavora come giornalista freelance e vignettista politica.

L'ASSASSINO

di **George Simenon**

Adelphi – pp. 153, euro 16,00

Scritto nel dicembre 1935, il libro appartiene alla serie della produzione giovanile del prolifico autore belga, ed è ripubblicato da Adelphi. Come tutti i primi martedì del mese, il dottor Hans Kuperus si reca ad Amsterdam. Questa volta, però, non va alla riunione dell'Associazione di Biologia, né a pranzo dalla cognata. Compra una rivoltella e raggiunge il bungalow in riva al lago dove la moglie giace con il suo amante: quando i due escono, Kuperus li uccide e getta i corpi nel lago. Dopodiché raggiunge al caffè i membri dell'Accademia di Biliardo, di cui sogna da tempo di diventare presidente: forse ora potrà riuscirci, perché il presidente in carica (l'uomo più ricco del paese, quello che ha la casa, la barca e le donne più belle) giace in fondo al lago.



IL MONTE DEL CATTIVO CONSIGLIO

di **Amos Oz**

Feltrinelli – pp. 240, euro 17,00

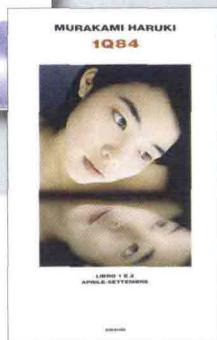
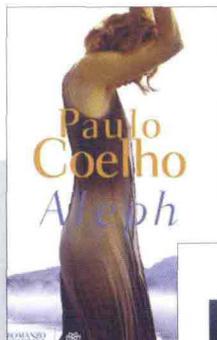
Già autore di romanzi di grande successo come *D'un tratto nel folto del bosco*, *Non dire notte* e *Una storia d'amore e di tenebra*, ancora una volta Oz ripercorre le atmosfere della cultura ebraica, care a questo scrittore e ormai diventate care anche ad ogni lettore che si sia appassionato ai suoi scritti. Gerusalemme alla vigilia di quel fatidico 1948 che segnò la nascita dello stato ebraico è la vera protagonista di queste tre novelle, unite da un sapiente filo conduttore: la prima novella dà il titolo al libro. Seguono *Il signor Levi* e *Nostalgia*. Oz evoca qui, infatti, l'atmosfera tutta particolare che animava la città ebraica in quel periodo, e la narra attraverso lo sguardo di sé bambino, incarnato in diversi personaggi.

ALEPH

di **Paulo Coelho**

Sperling & Kupfer – pp. 260, euro 18,50

Come affrontare le proprie paure e credere nel proprio istinto. In un viaggio che lo porterà attraverso l'Europa, l'Africa e l'Asia lungo il percorso della linea ferroviaria Transiberiana, Coelho incontrerà nuovi amici come Yao, il traduttore che sta ancora piangendo la perdita della moglie; Tatiana, una donna russa con cui il protagonista condividerà un'esperienza di trasformazione; e soprattutto la giovane violinista Hilal, la donna che Paulo ha amato cinquant'anni prima, ma che ha tradito con un gesto di codardia. Insieme i due inizieranno un viaggio mistico nel tempo e nello spazio, un viaggio che li porterà più vicino all'amore, al perdono e al coraggio di superare tutti gli ostacoli della vita.



1Q84

di **Haruki Murakami**

Einaudi – pp. 750, euro 20,00

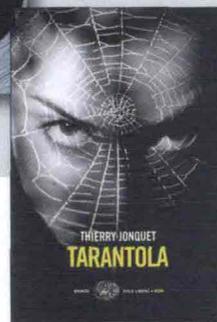
Lo scorso ottobre, negli Stati Uniti, per l'uscita del libro, le librerie sono rimaste aperte oltre la mezzanotte per far fronte alle numerose prenotazioni. A novembre il debutto in Italia del poderoso volume di quasi 1.000 pagine. Da quando è stato pubblicato in Giappone nel 2009, in tre volumi separati, si è scatenata la Murakami-mania. La storia è semplice e complicatissima allo stesso tempo. Tutto ha luogo in tre trimestri del 1984: in giapponese nove si pronuncia come la lettera Q, ma "ku" significa anche dolore. Questo spiega lo strano titolo. Come strano e inaffidabile è l'anno, quel 1984 in cui vivono i due protagonisti: il killer su commissione Aomame e l'insegnante di matematica e aspirante scrittore Tengo.

UN DOPPIO SOSPETTO

di **Arnaldur Indriðason**

Guanda – pp. 324, euro 18,00

Un noir trascinate di un grande maestro nordico. In un elegante appartamento di Reykjavik viene ritrovato il cadavere di un giovane, seminudo in una pozza di sangue. Sotto il letto è nascosta una pashmina viola, con un forte odore di spezie. Ma il ritrovamento tra le sue cose di un flacone di rohypnol, la droga dello stupro, confonde le carte. Il ragazzo è vittima o carnefice? In assenza di Erlendur, che si è rifugiato nei fiordi dell'est, nei luoghi della sua infanzia, per cercare di venire finalmente a patti con l'enorme dolore della scomparsa del fratellino, avvenuta quando erano bambini, le indagini sono svolte da Elínborg, una collega. E ci vorrà tutta la sua sensibilità di donna per risolvere un delitto che la porterà a scoprire una serie di violenze mai denunciate e di terribili silenzi.



TARANTOLA

di **Thierry Jonquet**

Einaudi – pp. 146, euro 11,80

Considerato uno dei più importanti innovatori del noir francese, Thierry Jonquet ci catapulta nell'orrore celato dietro la normalità dell'apparenza e insinua un atroce interrogativo: fin dove può arrivare una persona ferita? *Richard Lafargue* è un famoso chirurgo plastico. Nessuno sa che la donna che porta in giro con orgoglio è in realtà sua prigioniera. Richard la costringe a prostituirsi e gode nel vederla torturare dai clienti. *Alex Barny* ha rapinato una banca e ucciso un poliziotto. Deve nascondersi. Ma le telecamere di sorveglianza hanno ripreso il suo volto. È disposto a tutto pur di salvarsi. *Vincent Moreau* è andato a fare un giro in moto. Era notte, qualcuno lo inseguiva nella foresta. È stato catturato. Da quattro anni se ne sono perse le tracce.