



La storia

Quando un buon tè
risolve la vita

DARIA GALATERIA

Come Thelma e Louise, due amiche scaraventano l'auto nel vuoto: ma siamo in un romanzo inglese, e le due ragazze restano sul greto del fiume, a guardare; serviva una scusa un po' drammatica per coprire una scappatella sentimentale: e un buon tè risolverà tutto. O quasi. La protagonista scrive, per vivere, libri rosa, ma sta limando, da sempre, un romanzo vero; lavora a maglia ma recensisce saggi scientifici new-age che garantiscono l'immortalità — in questo romanzo si alternano massimi sistemi e stenti quotidiani, con vantaggio (letterariamente) di entrambi. Scarlett Thomas ha scritto, in tempi passati, *L'isola dei segreti*, che è la fonte presunta di *Lost*, il serial: costretti in un'isola, i protagonisti schiudevano continui flash-back. Qui, nell'immota Dartmoor, in Scozia, si aprono a incastro altri racconti, apologhi zen, favole, filastrocche, script, trame di romanzi di genere, storielle di pazzi, mostri di brughiera, conferenze e leggende, a un ritmo vorticoso; e intanto il tragico sonnolento universo quotidiano si disperde, come una nebbia, scaldato dalla deliziosa ironia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL NOSTRO TRAGICO UNIVERSO

di Scarlett Thomas

Newton Compton, pagg. 380, euro 14,90

