



**SCAFFALE ROMANO**

L'autobiografia di Wirth  
il signore dell'Hassler

GIUSEPPE SERAO A PAGINA VII



## Wirth, il bambino sordo che ha conquistato la vetta degli hotel a cinque stelle



**ROBERTO WIRTH  
CON CORRADO  
RUGGERI**

"Il silenzio è stato il mio primo compagno di giochi"  
Newton  
Compton  
Euro 12,90

**GIUSEPPE SERAO**

«Il grande silenzio è stato il mio primo compagno di giochi. Un abbraccio affettuoso e terribile che non mi ha mai abbandonato. Nemmeno ora. E che non mi lascerà mai. Quando la gente mi guarda, pensa che io sia come tutti gli altri, perché la sordità non ha segni evidenti, è un handicap invisibile. Così, spesso, una persona sorda viene scambiata per un qualunque udente. Non lo è affatto, però può riuscire a raggiungere gli stessi traguardi. Come ho fatto io. Con tenacia, passione, coraggio, lottando contro un mondo che a volte non mi è stato amico, contro nemici che avevo perfino in casa e cercavano di opporsi alle mie scelte e di impedirmi di inseguire i miei sogni. Ma io ce l'ho fatta. Questa è la mia storia». Roberto Wirth - proprietario dell'Hassler, l'hotel a Trinità dei Monti conosciuto in tutto il mondo - racconta in prima persona la sua straordinaria parabola esistenziale, la vita complessa

di un uomo nato sordo profondo e costretto a misurarsi con i pregiudizi degli altri, a partire da quelli della sua stessa famiglia. *Il silenzio è stato il mio primo compagno di giochi* (edito da **Newton Compton**) è appunto l'autobiografia del famoso albergatore. I diritti d'autore del libro saranno devoluti a CABSS Onlus (Centro Assistenza per Bambini Sordi e Sordociechi), associazione di cui Roberto Wirth è fondatore e presidente. Il proprietario dell'Hassler ha tre lauree, parla correntemente italiano e inglese e, meno bene, il tedesco. Si esprime con la lingua dei segni in italiano e americano. Ha due gemelli, Robertino e Veruschka. L'autobiografia è stata scritta con la collaborazione di Corrado Ruggeri, giornalista che ha lavorato per trentacinque anni al *Corriere della Sera*, e dal 2009 al 2012 ha diretto la Cronaca di Roma per la stessa testata. È uno dei volti televisivi del canale "Marcopolo", dove conduce programmi di viaggio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



# Scaffale romano

## LA RICERCA

Da "zutte" a "carpet" dizionario esilarante dei gerghi giovanili

DA "a bomba" (moltissimo) a "zutte" (sigarette di contrabbando), dai romanissimi "accannare" (lasciare) e "calla" (bugia) fino all'inglesismo "carpet" (tappetino, zerbino, persona troppo buona che non sa dire di no). Più di 1000 parole proposte attraverso mail da adolescenti di tutta Italia, scelte dal loro gergo



quotidiano: è Slangopedia, vocabolario del linguaggio giovanile anni Duemila. Nata sul sito on line dell'"Espresso", Slangopedia approda oggi

anche sulle pagine di un dizionario cartaceo, con neologismi esilaranti che mixano musica, inglese, dialetto, Internet. Vere invenzioni linguistiche che ben dipingono sogni e realtà dei giovanissimi.

(g. s.)

## MARIA SIMONETTI

"Slangopedia"  
Stampa Alternativa, euro 14

## IL RACCONTO

Nei sotterranei dell'Urbe il pericoloso mistero di un quadro maledetto

THEODOR Klissman, un professore tedesco, è arrivato in Italia per far visita alla zia. Ma la vacanza si rivela presto ben altro. Theodor si trova infatti coinvolto in una vicenda che ruota attorno a un dipinto dai poteri occulti. Pare che il quadro, nel corso dei secoli, sia apparso e scomparso



in luoghi sempre diversi, rendendo folli coloro che hanno avuto la sventura di ammirarlo. Messe da parte prudenza e razionalità, il professore si lancia alla ricerca del

dipinto, deciso a svelarne il segreto. Ad aiutarlo, un amico musicista, Riccardo, e Irene, una donna affascinante e misteriosa. I tre si trovano catapultati in una sorta di percorso iniziatico che li porta a esplorare i sotterranei di Roma.

(g. s.)

## FABRIZIO SANTI

"Il quadro maledetto"  
Newton Compton, euro 9.90

## IL SAGGIO

Donne e omosessuali l'amore perseguitato nel ventennio fascista

IN UNO stimolante intreccio di generi, *L'amore pregiudicato* illustra la condizione delle donne e degli omosessuali sotto il regime fascista. Il Ventennio ha segnato enormemente il corso dell'emancipazione di alcune categorie sociali in Italia, imponendo norme e comportamenti di aperta chiusura



verso quelle libertà individuali che cozzavano contro le sue strutture autoritarie. E la "banalità del male" non ha fatto altro che alimentare una catena di odio e sensi di colpa. Non

a caso, tutti i protagonisti del libro finiscono vittime delle convenzioni sociali o della propria incapacità a confrontarsi e ad accettare l'altro. Una lezione, questa, da tenere sempre a mente, oggi più che mai.

(g. s.)

## DANILO CEIRANI E PIERLUIGI ROCCHETTI

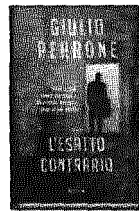
"L'amore pregiudicato"  
Il Levante Libreria Editrice, euro 15

## IL ROMANZO

Omicidio alla Sapienza per un cronista svogliato dal cuore giallorosso

QUEL bacio rubato ai tempi dell'università, Riccardo non se l'è mai dimenticato. Ma il suo sogno d'amore ha avuto un brusco risveglio, perché Giulia è morta, uccisa nei bagni della Sapienza: un

omicidio che ha scioccato tutti e di cui è stato riconosciuto colpevole



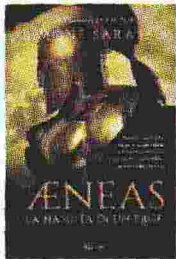
l'insospettabile professor Morelli. Caso archiviato. Dieci anni, un cambio di facoltà e tanti fidanzamenti mandati all'aria, l'unica certezza per Riccardo è la fede nella Roma.

Fino a quando la sua vita svogliata viene sconvolta dall'urto con il passato, che torna prepotente a pronunciare il nome di Giulia Rusconi. La notizia è che Morelli, l'assassino uscito da poco dal carcere, è stato ritrovato morto.

(g. s.)

## GIULIO PERRONE

"L'esatto contrario"  
Rizzoli Editore, euro 18.50



**SIMONE SARASSO**  
 "Aeneas  
 La nascita  
 di un eroe"  
 Rizzoli  
 Editore  
 Euro 17

> **IL LIBRO DEL GIORNO**

MARCO LODOLI

## Enea, un eroe classico in viaggio verso l'ignoto

**U**NA delle immagini più commoventi della tradizione classica è Enea che fugge da Troia in fiamme con il padre Anchise sulle spalle e il figlio Ascanio per mano: la scultura del Bernini fissa nel marmo questo momento carico di disperazione e di speranza, di dolore e pietà. Da questo attimo sacro inizia il lungo viaggio di Enea, sbalottato eppure condotto dal Fato fino alle coste laziali. Mal'ultimo eroe dell'epica, da dove arriva? Come è stata la sua infanzia, chi lo educò alla forza e alla compassione, e retrocedendo nel tempo: come fu possibile che la divina Ve-

nere lo volle concepire con un uomo mortale? Con il libro *Aeneas, la nascita di un eroe*, Simone Sarasso prova a rispondere alle tante domande sull'origine di una storia che ancora oggi ci conquista. Sarasso ha studiato a lungo, ma molto ha ricostruito appoggiandosi alla fantasia e all'intuito poetico. A volte sembra debordare, preso dal piacere di un pedinamento quasi impossibile, insegue Enea nei boschi e nelle regge, sulle navi e nei talmi amorosi, per raccontare le vicende di un semidio che soffre e sogna come ogni uomo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.