



la Lettura

I processi onirici come porte sull'inconscio in alcuni saggi poco noti di Freud (*Il sogno*, **Newton** Compton, traduzioni di C. Balducci e A. Ravazzolo, pp. 238, € 5): l'aspetto che più di ogni altro — nella sua rivoluzione cognitiva — ha segnato l'arte novecentesca, a partire da certe scene-rivelazioni del cinema di Hitchcock. (sm)

www.ecostampa.it

