



La stagione dei Mammut  
I mostri sacri della letteratura



ilSaggiatore



ARTICOLO

## L'autunno in libreria: le novità di ottobre 2012



**Ottobre è un mese di grandi uscite. Quali libri troveremo sugli scaffali delle librerie? Murakami, Camilleri, Roth, Bignardi, Parodi, Magris, Vargas Llosa, Munro, Veladiano, La Capria, Sangiorgi, Celestini, e molti altri nomi italiani e stranieri. E c'è anche un attesissimo ritorno: quello di Paolo Giordano, l'esordiente più discusso degli ultimi anni...**

LETTURE - LIBRI - NOVITÀ - USCITE - OTTOBRE - 2012 - LIBRERIA - NARRATIVA - ROMANZI

Paolo Giordano - *Il corpo umano*

Cos'è una famiglia? Perché scoppia una guerra? Come si diventa un soldato? Dopo quattro anni di attesa, arriva in libreria il nuovo romanzo dell'autore del bestseller *La solitudine dei numeri primi*.

È un plotone di giovani ragazzi quello comandato dal maresciallo Antonio René. L'ultimo arrivato, il caporal maggiore Roberto Ietri, ha appena vent'anni e si sente inesperto in tutto. Per lui, come per molti altri, la missione in Afghanistan è la prima grande prova della vita. Al momento di partire, i protagonisti non sanno ancora che il luogo a cui verranno destinati è uno dei più pericolosi di tutta l'area del conflitto: la forward operating base (fob) Ice, nel distretto del Gulistan, "un recinto di sabbia esposto alle avversità", dove non c'è niente, soltanto polvere, dove la luce del giorno è così forte da provocare la congiuntivite e la notte non si possono accendere le luci per non attirare i colpi di mortaio. Ad attenderli laggiù, c'è il tenente medico Alessandro Egitto. È rimasto in Afghanistan, all'interno di quella precaria "bolla di sicurezza", di sua volontà, per sfuggire a una situazione privata che considera più pericolosa della guerra combattuta con le armi da fuoco. Sfiniti dal caldo, dalla noia e dal timore per una minaccia che appare ogni giorno più irrealista, i soldati ricostruiscono dentro la fob la vita che conoscono, approfondiscono le amicizie e i contrasti fra loro, cercano distrazioni di ogni tipo e si lasciano andare a pericolosi scherzi camerateschi. Soltanto la notte, sdraiati sulle brande, vengono sorpresi dai ricordi. Nel silenzio assoluto, che è silenzio della civiltà ma anche della natura, riescono a sentire la pulsazione del proprio cuore, il ronzio degli altri organi interni - l'attività incessante del corpo umano. L'occasione in cui saranno costretti a addentrarsi in territorio nemico sarà anche quella in cui ognuno, all'improvviso, dovrà fare i conti con ciò che ha lasciato in sospeso in Italia. Al loro ritorno, avranno sorpassato irreversibilmente la linea che separa la giovinezza dall'età adulta. In un romanzo corale, che alterna spensieratezza e dramma, Giordano delinea con precisione i contorni delle "nuove guerre". E, nel farlo, ci svela l'esistenza di altri conflitti, ancora più sfuggenti ma non meno insidiosi: quelli familiari, quelli affettivi e quelli sanguinosi e interminabili contro se stessi.

Mondadori, 19 €



La biografia di Giordano Paolo

**OFFERTE AUTUNNALI PER LETTORI DIGITALI!**

**KINSELLA**

**I titoli dei migliori autori in offerta**

a partire da  
**1.99 EURO**

Fino al 30 settembre

**ibs.it**

### WEB UTILE

Ricerca spettacoli  
Programmi TV  
Stampa italiana  
Stampa estera  
Meteo e trasporti  
Economia finanza  
Salute e Benessere  
Dizionari online

### CLASSIFICHE

Libri  
Dischi  
Dvd

### IN ARRIVO

Libri  
Dischi  
Dvd

### LIBRI SUL WEB

Biografie  
Scrittori  
Editori italiani  
Biblioteche in Italia  
Biblioteche nazionali  
Scuole scrittura e traduzione  
Siti per aspiranti scrittori  
Associazioni e enti

### Festival letterari

### Premi letterari

### MUSICA SUL WEB

Artisti e gruppi musicali  
Etichette musicali  
Distribuzione musica in Italia  
Riviste musicali  
Imparare la musica  
Festival musicali  
Associazioni e enti  
Agenzie e servizi vari

### CINEMA SUL WEB

Attori  
Registi  
Sceneggiatori  
Produttori  
Produzione cinematografica  
Distribuzione cinematografica  
Riviste di cinema  
Premi

cinematografici

Festival  
cinematografici

Imparare il cinema

Associazioni e enti

Agenzie e servizi vari

ARCHIVIO

Articoli

Interviste

Eventi

Recensioni Libri

Recensioni Dischi -  
ArtistiRecensioni Dischi -  
Compositori

Recensioni DVD

Café Letterario 1997-  
2006

Top News

News spettacolo

Video News

Haruki Murakami - *1Q84. Libro 3. Ottobre-Dicembre*Tornano Aomame e Tengo e il loro mondo fantastico in cui brillano due lune. Il nuovo attesissimo libro che ci accompagna alla vertiginosa conclusione di *1Q84*.

«Tengo, dove sei?» Ci sono amori che devono attraversare universi per incontrarsi. Ci sono amori che devono superare ostacoli, difficoltà, avversari, enigmi. Amori che devono, soprattutto, vincere le paure interiori – inquietanti e terribili come piccole creature che albergano dentro di noi – per poter creare a propria volta un mondo in cui non ci sia più la paura, un mondo nuovo in cui essere al sicuro in due. Aomame e Tengo vivono da sei mesi in una realtà che non è la loro, un mondo «al di là dello specchio» su cui brillano due lune. Divisi e braccati, costantemente in pericolo di vita, sembra che tutto congiuri per impedire che si incontrino. Sulle loro tracce, oltre la setta Sakigake e forse ancora più sfuggenti e misteriose, adesso c'è anche l'investigatore privato Ushikawa, un ostinato seguio il cui bizzarro aspetto fisico (guardarlo «era come trovarsi di fronte a uno specchio deformante, e tuttavia nitido in modo spiacevole») si accompagna ad un intuito strepitoso. Ushikawa, però, è anche il terzo, inedito punto di vista che, alternandosi a Tengo e Aomame, accompagna il lettore nella vertiginosa conclusione di *1Q84*. Qui Murakami tira le fila di tutte le trame, i personaggi, gli enigmi con cui ha costruito la sua narrazione: le domande, le coincidenze, i misteri daranno corpo a una nuova verità, come una costellazione che all'improvviso rivela il suo disegno.

Einaudi, 18,50 €



La biografia di Murakami Haruki



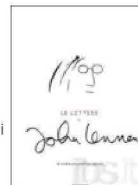
[IN  
PRENOTAZIONE  
SU IBS](#)

John Lennon - *Le lettere di John Lennon*

In uscita in contemporanea mondiale, la raccolta delle lettere che ripercorrono la storia straordinaria della vita di John Lennon, gettando nuova luce sulla sfera intima di un genio schivo.

«In genere scrivo così e non sto a pensarci, ma quando spedisco è come una piccola parte di me che se ne va nelle mani di qualcuno lontano mille chilometri che si chiederà che diavolo sta succedendo.» Alle emozioni – alla rabbia o alla gioia, a desideri e pensieri – John Lennon era solito reagire scrivendo. Autore di alcune tra le più belle canzoni di sempre (Help!, Lucy in the Sky With Diamonds, Imagine e decine di altre), molto sappiamo della sua musica; qualcosa delle sue poesie. Oggi, per la prima volta, sono state raccolte in volume le sue lettere private. Hunter Davies, autore dell'unica biografia autorizzata dei Beatles, ha rintracciato quasi trecento fra lettere e cartoline di John – a familiari, amanti, amici, ammiratori, estranei e perfino alla lavanderia – aiutato nell'impresa da parenti e amici del musicista, collezionisti privati di tutto il mondo, e con l'assistenza e la benedizione di Yoko Ono, vedova di John (nonché proprietaria dei suoi diritti d'autore). Davies racconta la storia di ogni lettera, illustra il momento in cui fu scritta, fornisce lumi sul destinatario, spiega contenuti e contesto, forte di una ineguagliata conoscenza della materia. Le lettere sono ora tenere, ora istruttive, ora divertenti, irate e violente, ora semplicemente struggenti. Molte sono arricchite da disegni, scarabocchi e freddure di John. Dalla testimonianza più antica (un biglietto di ringraziamento per una zia risalente al 1951, quando aveva dieci anni), all'ultimo autografo per una centralinista di New York l'8 dicembre 1980, il giorno in cui fu ucciso a quarant'anni, queste lettere formano un racconto avvincente e ripercorrono la storia straordinaria della vita di John, rivelandone le preoccupazioni, i timori, gli entusiasmi, e gettando nuova luce sulla sfera intima di un genio schivo.

Mondadori, 22 €



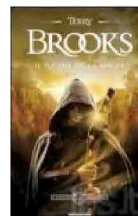
[In prenotazione  
su IBS](#)

Terry Brooks - *Il potere della magia. Le leggende di Shannara. Vol. 2*

L'episodio che conclude "Le Leggende di Shannara". Il nuovo capitolo della saga fantasy che da trentacinque anni appassiona gli amanti del genere e tutti i lettori.

Sono passati cinque secoli da quando una catastrofica guerra scatenata dai demoni ha distrutto il mondo e sterminato quasi completamente il genere umano, avvelenando anche gran parte delle terre un tempo fertili e rigogliose. Da allora i sopravvissuti – umani, Elfi e le nuove razze mutanti – si sono rifugiati in una valle remota, protetta da una magia impenetrabile. Per cinquecento anni hanno goduto di una lunga pace, ma l'incantesimo che li isolava ha cominciato a svanire esponendo migliaia di vite alla minaccia delle forze barbariche che hanno seminato il caos nel resto del mondo. Sider Ament, l'ultimo dei Cavalieri del Verbo, in possesso del bastone nero – un potentissimo talismano tramandatosi per secoli che proteggeva la valle –, è stato ucciso dai Troll, e il suo successore, Panterra Qu, il giovane cercatore di piste al quale in punto di morte ha affidato il bastone, è ancora troppo inesperto per affrontare le forze nemiche provenienti dall'esterno della valle. Nuovi grandi pericoli si profilano infatti all'orizzonte: un agguerrito esercito di Troll vuole impadronirsi della valle segreta e vi ha già inviato le sue spie, mentre Phryne, la figlia del re degli Elfi Oparion Amarantyne, è sotto accusa per l'omicidio del padre e una tremenda congiura mira a usurpare il trono. Ma nessuno di questi rischi è paragonabile alla minaccia più tremenda, con la quale Panterra sarà destinato a misurarsi. L'ultimo dei demoni del Vuoto, un essere astuto e senza pietà che da secoli dà la caccia ai Cavalieri del Verbo, vede ora finalmente alla sua portata la realizzazione della missione che persegue da sempre: impadronirsi dell'ultimo bastone nero ed eliminare ogni forma di vita sulla Terra. Sarà dunque necessario ricorrere alle Pietre Magiche, in cui nessuno più crede, che finiranno per essere usate in modo inedito e sorprendente. *Il potere della magia*, proseguimento de *L'ultimo Cavaliere*, è l'episodio che conclude "Le Leggende di Shannara", il nuovo capitolo del ciclo di Shannara, la saga fantasy più famosa al mondo che da trentacinque anni appassiona gli amanti del genere e tutti i lettori.

Mondadori, 18 €



[In prenotazione  
su IBS](#)





[La biografia di Brooks Terry](#)

Melissa Hill - **Il braccialetto della felicità**

Il nuovo romanzo dell'autrice di *Un regalo da Tiffany*.

Una chiave di Tiffany, un piccolo uovo tempestato di diamanti, la torre Eiffel in miniatura. Sono solo alcuni dei ciondoli sul braccialetto che Holly, responsabile di un negozio di abiti vintage a Manhattan, trova nascosto nella tasca di una magnifica giacca Chanel di velluto rosso. Quando il tentativo di risalire al nome della proprietaria fallisce, Holly, al cui polso per combinazione tintinna un bracciale quasi identico, si getta in una vera e propria avventurosissima indagine. Perché ogni ciondolo, Holly ne è certa, celebra un momento speciale, un punto di svolta, un ricordo prezioso nella vita di colei che lo ha scelto. E così, studiandone i dettagli, la provenienza e le minuscole incisioni, e ricostruendone a poco a poco la storia, Holly scopre le tappe di un'esistenza vissuta intensamente, con passione e con coraggio. E si avvicina senza saperlo all'attimo fatale in cui anche la sua vita di mamma single sognatrice e un po' svagata, appassionata di vecchi film e abiti da favola, svolgerà in una direzione inattesa. Regalandole, nella notte più romantica dell'anno, l'incontro con l'uomo che il destino ha scelto per lei. Dopo i clamorosi bestseller *Un regalo da Tiffany* e *Innamorarsi a New York*, *Il braccialetto della felicità* è il nuovo romanzo di Melissa Hill, delizioso e confortante come una cioccolata calda in una giornata d'inverno. Rizzoli, 15 €



[In prenotazione su IBS](#)



[La biografia di Hill Melissa](#)

Marcello Simoni - *La biblioteca perduta dell'alchimista*

Dal vincitore del 60° Premio Bancarella, una nuova avvincente avventura del mercante di reliquie Ignazio da Toledo.

Quali misteri nasconde il Turba philosophorum, il libro segreto degli alchimisti? È la primavera del 1227 e la regina di Castiglia è scomparsa in modo misterioso. Strane voci corrono per il regno e alcuni parlano di un intervento del Maligno. L'unico in grado di risolvere l'enigma è Ignazio da Toledo, grande conoscitore dei luoghi e delle genti grazie ai suoi numerosi viaggi tra Oriente e Occidente e alla sua capacità di risolvere arcani e antichi misteri. A Córdoba, dove Ignazio viene convocato, incontra uno strano monaco che gli parla di un libro che tutti stanno cercando e che potrebbe dargli indizi sull'accaduto. Ma il giorno dopo verrà trovato morto avvelenato. Le ricerche del mercante di reliquie partono subito fino al rinvenimento del mitico Turba philosophorum, un manoscritto attribuito a un discepolo di Pitagora, che conserva l'espedito alchemico più ambito al mondo: la formula per violare la natura degli elementi. L'incontro poi con una monaca e con un uomo considerato da tutti un posseduto, ma in verità affetto di saturnismo, indirizzeranno Ignazio verso il castello di Airagne e dal suo misterioso signore, il Conte di Nigredo. Qui è custodito un terribile segreto, ma non sarà facile mettersi in salvo dopo averlo scoperto.

**Newton** Compton, 9,90 €



[In prenotazione su IBS](#)



[La biografia di Simoni Marcello](#)

Roberto Costantini - *Alle radici del male*

Tripoli, anni Sessanta. Quella dell'irrequieto e ribelle Mike Balistreri è un'adolescenza tumultuosa come il ghibli che spazza il deserto. Sullo sfondo di una Libia postcoloniale, preda degli interessi dell'Occidente per i suoi giacimenti petroliferi, gli anni giovanili di Mike sono segnati dalle morti irrisolte della madre Italia e della piccola Nadia, da due amori impossibili, uno intessuto di purezza e uno intriso di desiderio e di rabbia, dal coinvolgimento in un complotto contro Gheddafi, e da un patto di sangue che inciderà a fondo sia la pelle che l'anima a lui e ai suoi tre migliori amici. Roma, settembre 1982. Reduce dall'esito catastrofico del caso Sordi, il giovane commissario Balistreri di notte si stordisce con il sesso, l'alcol e il poker e di giorno indaga svogliatamente sulla morte di Anita, una studentessa sudamericana assassinata subito dopo il suo arrivo nella Capitale. Per gratitudine verso chi gli ha salvato la carriera, è anche costretto a vegliare sulla scapestrata Claudia Teodori, che agli albori della televisione commerciale sembra lanciata verso una luminosa carriera di starlette. Ma Nadia, Anita e Claudia sono legate da un filo invisibile, seguendo il quale Michele Balistreri sarà costretto a calarsi nelle zone più buie del suo passato, quei giorni "di sabbia e di sangue" con cui non ha mai chiuso del tutto i conti, in un cammino lungo il quale l'amore, l'amicizia, i sogni e gli ideali si scontrano con la ricerca di verità dolorose, nell'impossibilità costante di distinguere chi tradisce da chi è tradito. Alla fine sarà una ragazza, incompresa e coraggiosa, a condurlo per mano fino alle radici del Male.

Marsilio, 19,50 €





[La biografia di Costantini Roberto](#)

Arto Paasilinna - *Sangue caldo, nervi d'acciaio*

Linnea Lindeman, pescatrice infaticabile, cacciatrice di foche, levatrice, oltre che sciamana e onorata divinatrice, un giorno ha una visione: nel 1918, in una Finlandia che ha da poco conquistato l'indipendenza scoppierà la guerra civile, e quello stesso anno dovrà nascere Antti Kokkoluo, un uomo destinato a grandi imprese, un eroe dal sangue caldo e dai nervi d'acciaio, la cui esistenza attraverserà tutto il Novecento, fino a spegnersi nel 1990. In questo lasso di tempo Antti vivrà una vita epica, da giovane commerciante e mercante di cavalli a contrabbandiere di alcolici, da imprenditore a padre di famiglia, da politico a campione olimpico di tiro al bersaglio. Sullo sfondo la crisi del '29, le battaglie tra fascisti e comunisti, lo scoppio della Seconda guerra mondiale, e una carrellata di eventi cruciali di storia finnica in una sorta di "secolo breve" in versione paasilinniana. Mai la "storia" di un paese è stata più divertente. Iperborea, 15 €



[La biografia di Paasilinna Arto](#)

Andrea Camilleri - *Una voce di notte*

In un supermercato di Vigàta viene commesso un furto, nella notte è stato sottratto l'incasso - una grossa somma - ma non ci sono segni di effrazione. Il direttore Borsellino appare un po' frastornato, si sente chiamato in causa dalle domande di Augello e Montalbano, in una parola ha paura. Il giorno seguente Borsellino è morto, impiccato nel suo ufficio. Suicidio? Il dottor Pasquano ha qualche dubbio; cosa si nasconde dietro quel furto? E cosa ha taciuto il direttore? Nel frattempo in un appartamento di Vigàta viene trovato il cadavere di una ragazza. È stata accoltellata, a denunciare l'omicidio il convivente, Giovanni Strangio, che però ha un alibi di ferro. I due fatti criminosi sfiorano i nomi di due potenti: l'onorevole Mongibello, amministratore della società proprietaria del supermercato, e Michele Strangio, presidente della Provincia, padre di Giovanni.

Come sempre nei gialli di Camilleri due storie si rincorrono, si incrociano, si separano e poi tornano a intrecciarsi. E Montalbano questa volta si trova a giocare duro: stretto da un lato dai superiori che dicono e non dicono, dall'altro dal giudice che non la vede come lui, infine dall'opinione pubblica guidata da Telegigàta, decide di intervenire in prima persona gettando a mare problemi di coscienza e sensi di colpa. E il quadro improvvisamente si ricompone e appare in tutta la sua scomoda verità.

Sellerio, 14 €



[IN PRENOTAZIONE SU IBS](#)



[La biografia di Camilleri Andrea](#)

Marco Malvaldi - *Come i fumi confusi*

Montesodi Marittimo è un paesino nell'entroterra toscano, di quelli dove ci sono più galline che abitanti e dove gli abitanti si accoppiano tra loro da secoli, con molto poco ricambio. Il paese è piuttosto chiuso, diviso da tempo immemorabile in due fazioni: i tradizionalisti, che fanno riferimento al prete, e gli innovatori, senza un capo riconosciuto. In questo posto ameno giunge un giorno un medico - Piergiorgio Pazzi, fisiologo clinico - per prelevare campioni di sangue, al fine di monitorare l'incidenza di alcuni difetti genetici in una popolazione chiusa. Pochi giorni dopo l'arrivo del Pazzi, una nevicata epocale isola il paese dal resto del mondo. E la notte stessa muore nel sonno la signora Angela, professoressa in pensione, anziana e di salute cagionevole; tra gli «innovatori», quella di maggiore statura morale e culturale. Il medico del paese sta per redigere il certificato di morte, quando il Pazzi fa notare alcune petecchie negli occhi della defunta, e si dice certo che siano state causate da soffocamento: la signora non è deceduta per cause naturali. La neve ha assediato il paese e le indagini ufficiali non possono partire.

Della questione se ne deve occupare l'appuntato dei carabinieri Vincente, il quale non può fare altro che isolare la scena del crimine e interrogare le poche decine di persone che potevano accedere alla casa della signora Angela. Alla fine dell'interrogatorio, l'appuntato chiama il Pazzi e gli comunica l'esito: tutti gli abitanti del paese hanno un alibi a prova di bomba. Tutti, tranne Piergiorgio Pazzi, il quale, però, non ha un movente apparente: è in paese solo da pochi giorni. È vero tuttavia che, il giorno dell'arrivo, il Pazzi con la signora Angela ha avuto un battibecco in pubblico a proposito dell'inutilità di effettuare le sue ricerche. Per cui, propone l'appuntato, le cose sono due: o è morte naturale, oppure il colpevole è lei. Pazzi decide allora di provare ad indagare per conto proprio; e si troverà coinvolto in una faccenda complicatissima, tra faide centenarie, parentele di nome e parentele di sangue, suonatori dilettanti di didgeridoo e preti africani che corrono velocissimi.

Malvaldi lascia temporaneamente il barista Massimo e i nonnini al BarLume per dare vita ad un romanzo che potrebbe diventare il primo di una nuova serie di gialli. Presto la saga del BarLume diventerà un serial televisivo.

Sellerio, 14 €


[La biografia di Malvaldi Marco](#)

#### Daria Bignardi - *L'acustica perfetta*

Una gelida mattina di dicembre, alle soglie del Natale, la sveglia si mette insolitamente a trillare sul comodino di Arno Cange, violoncellista alla Scala. La casa è immersa nel silenzio, i bambini dormono nei loro letti, la tavola è apparecchiata per la colazione. Ma dov'è Sara? È sempre lei ad alzarsi per prima e a occuparsi di tutto... Da un laconico biglietto, Arno viene a sapere che, dopo 13 anni di matrimonio, Sara se n'è andata: non dice dove, perché, né per quanto tempo. Catapultato contro voglia nelle maglie strette della vita quotidiana, Arno scoprirà molte cose: per esempio che la sua mamma crucca, a cui si rivolge per un aiuto, è un disastro nel gestire i nipoti, mentre il padre Guelfo, che aveva sempre ritenuto un fricchettone irresponsabile, osserva e sa tutto. Nel padre di Sara, il silenzioso e concreto Rino, Arno troverà il convivente ideale, e incontrerà con sorpresa i figli, amati ma non abbastanza frequentati finché Sara era con loro. Ma soprattutto dovrà fare i conti con i segreti della moglie, annidati in un passato che gli si rivela, tappa dopo tappa, in un itinerario che ha la profondità di un romanzo di formazione, il ritmo e il mistero di un noir. Riuscirà, Arno, a intrecciare ancora i suoi passi con quelli di Sara, l'unica donna che abbia mai amato? Tornerà, Sara, alla sua laboriosa vita di sempre? Un percorso verso la verità che si cela al fondo di ogni relazione, verso il cuore buio che ciascuno di noi protegge anche dalle persone amate...

Mondadori, 19 €


[La biografia di Bignardi Daria](#)

#### Raffaele La Capria - *Doppio misto*

Un viaggio in America alla fine degli anni '50. Una crudele e sensuale governante tedesca. Il funerale dell'amico più caro. L'amore di tutta una vita. Raffaele La Capria ricongiunge eventi lontani nel tempo e nello spazio e li fa brillare di una luce nuova. Il risultato è una moderna educazione sentimentale che, in quattro memorabili episodi, racconta le più forti passioni umane: l'amore e il desiderio. Spaziando dalle gelide spiagge del Massachusetts alle punizioni sadiche di una baby-sitter, destinate a turbare per sempre le fantasie di un bambino, La Capria indaga le vie tortuose dell'animo umano, senza timore di scendere nei meandri più oscuri, ma senza nascondere i sentimenti più profondi e nobili. Così La Capria, alla vigilia del suo novantesimo compleanno, regala ai lettori un libro emozionante, che mette in scena l'infinita lotta del cuore, una partita a tennis giocata ogni giorno da donne e uomini, come in un doppio misto.

Mondadori, 10 €


[La biografia di La Capria Raffaele](#)

#### Philip Roth - *Quando lei era buona*

In questo romanzo tanto divertente quanto terrorizzante, assoluta protagonista è, caso unico nei romanzi di Philip Roth, una donna.

Quando era ancora una bambina, Lucy Nelson ha vissuto il fallimento di un padre alcolizzato e violento che entrava e usciva di prigione. Da allora ha sempre cercato di correggere gli uomini intorno a lei: anche se questo poteva voler dire sacrificare se stessa nel tentativo. Con i ritratti infallibili e precisi di Lucy e di Roy, il marito infantile e sfortunato, Roth ha creato un grande quadro della vita americana e dei suoi sentimenti, dei suoi desideri e dei suoi rancori, una visione allo stesso tempo spietata e piena di compassione. Il terzo romanzo di Philip Roth, pubblicato nel 1967 e proposto oggi in una nuova traduzione, procede con la stessa ineluttabilità della tragedia greca.

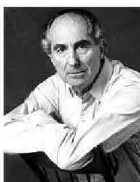
«*Quando lei era buona* è un passo avanti rispetto alla maggior parte dei romanzi usciti in questi anni. Roth è uno scrittore serio, uno di quelli che volge le spalle alle mode e alle aspettative, uno capace di prendersi dei rischi. Per questo e per altri motivi Roth è uno dei pochi scrittori di oggi di cui valga la pena occuparsi in futuro».

Recensione originale del «New York Times»

Einaudi, 20 €



[IN PRENOTAZIONE SU IBS](#)


[La biografia di Roth Philip](#)



Marco Presta - *Il piantagrane*

Quando l'intelligenza, la comicità e l'indignazione precipitano nella stessa voce, possiamo solo ascoltarla ridendo con un'energia che ci sposta. Il nuovo libro del conduttore radiofonico de Il ruggine del coniglio.

Gli italiani non sono portati per la rivoluzione. Bravissimi nel tiro al piattello e irraggiungibili nell'arte culinaria, la rivoluzione non rientra però nell'elenco delle loro specialità. In centinaia d'anni, mentre francesi, americani e russi si ribellavano all'andamento della propria Storia, gli italiani sceglievano strade alternative quali la diplomazia, l'iniziativa individuale, l'attesa della dipartita naturale del nemico, il superenalotto. Il piantagrane si svolge in un Paese che somiglia molto all'Italia dei giorni nostri. Narra la vicenda di un individuo qualunque che, suo malgrado, si trova a innescare un grande, strabiliante, radicale cambiamento. A causa della sua semplice presenza, tutti cominciano ad agire secondo logica e buonsenso. Addirittura secondo coscienza. Si tratta di un pericolo enorme, che nessuna società occidentale può permettersi di affrontare: il pover'uomo, quindi, diventerà ben presto oggetto di una feroce caccia da parte dei servizi segreti. Qualcuno cercherà di aiutarlo, inviandogli l'angelo custode più grottesco e maldisposto che si possa immaginare: un omino forzuttissimo, che frulla parole storpiate dall'ignoranza e da un'oscura sapienza. E così il destino del pianeta e la possibilità stessa di una rivoluzione saranno nelle piccole mani di una coppia stralunata.

Marco Presta  
Einaudi, 17,50 €



[La biografia di Presta Marco](#)



[In prenotazione su IBS](#)

Benedetta Parodi - *Mettiamoci a cucinare*

Oltre 450 piatti (e più di 100 fotografie a colori) nell'inconfondibile stile di Benedetta.

Ci sono giorni in cui gli amici si presentano all'improvviso e tu sei appena rientrata da lavoro-palestra-supermercato. Ci sono giorni in cui hai voglia di casa, giorni nei quali stare ai fornelli è un momento di relax e una coccola per chi si ama. Ci sono giorni in cui ti prudono le mani e ti vien voglia di dimostrare cosa sai fare, e così entri in cucina certa che riuscirai a stupire tutti. È pensando a questi stati d'animo che Benedetta ha avuto l'idea di questo nuovo libro, nel quale le ricette sono suddivise in tre sezioni: "Oggi ho poco tempo", "Oggi mi impegno", "Oggi voglio stupire". Le pagine sono inoltre arricchite con ricette fotografate step by step, tavole a tema (e i menù perfetti da abbinare), piatti adatti a vegetariani, intolleranti al glutine e alle uova, indicazioni dei tempi di preparazione. L'autrice prosegue il dialogo intimo costruito negli ultimi anni con il suo pubblico e, anche nelle pagine colorate di questo nuovo volume, continua a condividere aneddoti di vita personale, episodi divertenti ed esperienze di successi (ma a volte anche utilissimi insuccessi) culinari.

Rizzoli, 17,90 €



[La biografia di Parodi Benedetta](#)



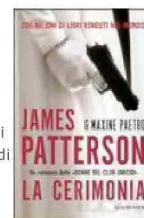
[IN PRENOTAZIONE SU IBS](#)

James Patterson, Maxine Paetro - *La cerimonia*

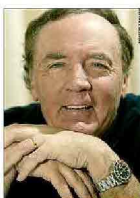
Il nuovo romanzo della serie delle "Donne del club omicidi".

Tutto è pronto per il matrimonio della detective Lindsay Boxer con Joe Molinari, anche se lei è tormentata dai dubbi: riuscirà a essere una brava moglie, a costruirsi una vita familiare, nonostante il suo terribile lavoro, che le porta via tempo ed energie? E, quasi a conferma dei suoi dubbi, un fatto agghiacciante scuote San Francisco: un'adolescente viene trovata in fin di vita. La ragazza ha appena partorito, ma del neonato non c'è traccia. Chi e perché lo ha portato via? Anche le sue amiche del Club Omicidi sono piene di problemi, a cominciare dall'avvocato Yuki Castellano, alle prese con un caso che potrebbe distruggerle la carriera. Insomma c'è molto da fare prima che risuonino le note della marcia nuziale...

Longanesi, 16,40 €



[In prenotazione su IBS](#)



[La biografia di Patterson James](#)

Giacomo Verri - *Partigiano inverno*

Finalista al Premio Calvino 2011.

Sono i giorni d'Avvento del 1943, uno scontro tra partigiani e fascisti segna il battesimo del fuoco della Resistenza in Valsesia. Nel gruppo dei ribelli c'è Jacopo Preti, studente universitario che ha lasciato famiglia e fidanzata per unirsi alle Brigate Garibaldi di Cino Moscatelli. Il piccolo Umberto Dedali, che ha dieci anni e vive col nonno, sogna di fare lo stesso. Desidera imbracciare un fucile e indirizza a Moscatelli, invece che a Gesù bambino, la sua lettera di Natale. Tutte le sere fa il presepe con il fratello del nonno, Italo Trabucco, professore in pensione tornato a Borgosesia da Vercelli, che gli eventi attuali obbligano al confronto con la propria inadeguatezza.

Finché un giorno Italo viene arrestato, apparentemente senza motivo, torturato insieme ad altri venti e lasciato fuori, soltanto per caso, dal gruppo di dieci che finiranno fucilati.

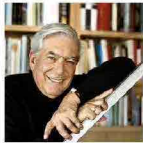
Giacomo Verri declina al presente la colossale esperienza di una lacerazione che ha cambiato la storia degli individui prima che quella di un'intera nazione.

Nutrimenti, 16 €


[La biografia di Verri Giacomo](#)
Mario Vargas Llosa, Claudio Magris - *La letteratura è la mia vendetta*

Come può un romanzo cambiare il mondo? Secondo Vargas Llosa, un libro è veramente riuscito quando ci strappa dal caos delle nostre vite e ci trascina in un mondo dove la finzione appare più tangibile e reale della realtà stessa. Per Claudio Magris, la letteratura costituisce un luogo di mezzo in cui si incontrano la capacità creativa dello scrittore di inventare un mondo e la sua tensione alla verità. In questo dialogo breve e fulminante, due dei più importanti intellettuali e scrittori del nostro tempo confessano il rapporto intimo e appassionato che li lega a ciò che hanno di più caro e che, in modo così decisivo, ha segnato le loro vite: la letteratura. Arrivando a una comune, implacabile conclusione: la letteratura ha un compito ineludibile, confrontarsi con il mondo, tentare di cambiarlo.

Mondadori, 10 €


[La biografia di Vargas Llosa Mario](#)

[La biografia di Magris Claudio](#)
Alice Munro - *Chi ti credi di essere?*

Non c'è sentimentalismo nel modo in cui la Munro dipinge la provincia: operai abbruttiti, piccoli negozianti indolenti, pettegolezzi crudeli e necessari egoismi di orizzonti troppo piccoli. Quella di Rose è la storia di una fuga, ma anche della presa di coscienza del peso che hanno le radici. Nel libro, non a caso, gioca un ruolo fondamentale Flo, la matrigna, incarnazione della brutalità della vita rurale. Nei quarant'anni in cui si dipanano i racconti, Flo è il costante alter ego di Rose, la sua impronta, la sua nemica e il suo rifugio. Quelle di *Chi ti credi di essere?* sono storie che spesso indagano la sessualità: come *La mendicante*, che racconta la disillusione di un amore nei confronti del quale Rose aveva creduto di dover essere come la *Vergine mendicante* del quadro di Burne Jones, mite, dolce e riconoscente. Ed è ancora il sesso, fatto per noia o per sentirsi meno soli, alla base di *Cigni selvatici* e di *Un'avventura*.

Alla fine, però, Rose ce la farà. Troverà un proprio posto nel mondo e tornerà, anni dopo, a West Hanratty, dove tutto è iniziato.

Einaudi, 19,50 €


[La biografia di Munro Alice](#)
Ascanio Celestini - *Pro patria*

Lo spunto di partenza è l'avventura che fu la Repubblica Romana del 1849: pochi mesi che bastarono a gettare i semi di quella che, cento anni dopo, sarebbe diventata la Costituzione italiana. Il protagonista è un detenuto dei giorni nostri. Nella solitudine della prigione, gli unici esseri umani con cui si rapporta sono un secondino detto "l'intoccabile" e un immigrato africano che dorme cinque minuti ogni ora. Ma il detenuto ha un piano: preparare un discorso usando i pochi libri che l'istituzione carceraria gli ha permesso di consultare. Le parole di Pisacane, Cattaneo, Mazzini, Mameli, credute innocue dai suoi carcerieri, diverranno nelle sue mani il

grimaldello col quale tentare di evadere, anche solo mentalmente. Perché quel Risorgimento era "storia di lotta armata e galera", e ci sono due tipi di terroristi, "quelli che finiscono in galera, e quelli che finiscono in Parlamento".

Einaudi, 17,50 €



[La biografia di Celestini Ascanio](#)

Don Winslow - *I re del mondo*

Ben e Chon, gli eroi de *Le belve*, hanno avviato da non molto il loro business: coltivare e diffondere ad ampio raggio la miglior marijuana di tutta la California. Ma qualcuno non è disposto a lasciar loro mano libera, senza mantenere il controllo e incassare una percentuale sui loro traffici. Finché si tratta di combattere con gli sbirri corrotti che si sono fatti avanti per riscuotere la tangente, Ben e Chon possono anche cavarsela con pochi danni. Ma il gioco dietro il ricatto è molto più ampio, e coinvolge nomi insospettabili: un'intera cricca di surfisti e hippy che si sono stancati di predicare pace e amore e hanno deciso di accumulare denaro nel modo più efficace e rapido che esista al mondo: il traffico di stupefacenti. Una cricca in affari da più di trent'anni, di cui fanno parte anche i genitori di Ben e Chon, e che ha per capo Doc Halliday, re del surf, convertito alla cocaina e legato a doppio filo con i narcos messicani...

Einaudi, 18,50 €



[La biografia di Winslow Don](#)



Giuliano Sangiorgi - *Lo spacciatore di carne*

Un universitario pugliese trapiantato a Bologna narra la storia della propria pazzia. Il ricordo traumatico del primo animale ucciso dal padre macellaio, la vista del sangue che cola dalle carcasse appese ai ganci del negozio paterno, il viaggio in treno verso l'università e l'incontro con Stella, una ragazza appassionata di morsi e golosa di sangue, di cui si innamora all'istante in modo assoluto. La vita degli studenti fuori sede prosegue. Biblioteca, esami, spaccio sotto casa. E ogni settimana tagli di carne pregiata ricevuti dal padre per far colpo sui coinquilini. Ma quando Stella lo tradisce, il protagonista sprofonda nell'ossessione. Inizia a spacciare banconote di carne, come fosse droga. Un canto violento e commovente in cui sangue, sacro e droga si confondono in un unico grido d'amore e follia.

Einaudi, 16 €



[La biografia di Sangiorgi Giuliano](#)



Mariapia Veladiano - *Il tempo è un dio breve*

C'è una donna che ripercorre la sua vita per arrivare al mistero del presente. C'è un amore che finisce e un altro che nasce, da difendere contro l'ombra del male che lo precede, l'ombra di tutti i mali, la morte. E se questo male investe un bambino allora una voragine si allarga sotto di noi. E possibile la lotta, come contro l'angelo, che è Dio. E forse possibile uscir feriti ma salvi e con un nome nuovo scritto nella propria storia e così forse un'altra vita ci aspetta. E questo il sogno di ogni amore. Che non finisca. O è solo una promessa. Ma una promessa è molto più potente di un sogno. In un paesaggio di neve e di incanti la protagonista, in compagnia del figlio, incontra un uomo; il male per un momento è confinato alla sua dissolvenza, costretto dalla forza tutta umana dell'amore che diventa divino nella potenza di un'ostinazione necessaria. Ci è stato dato e non può più morire. E quelli che ci hanno amato, tutti intorno a noi come alberi, colonne di un cielo silenzioso, con chiome piegate dalla bellezza della neve, a raccontarci l'eterna storia dell'amore: insieme è nulla la paura. Insieme è nulla la paura.

Einaudi, 17 €



[La biografia di Veladiano Mariapia](#)





Diana Abu-Jaber - *Fuga dal paradiso*

Dall'autrice del best seller *Luna crescente*, vincitrice del Pen Center Usa Award for Literary Fiction e dell'American Book Award.

La fuga di casa di un'adolescente sconvolge la vita di una famiglia americana.

A tredici anni Felice se ne va da una casa perfetta, da una famiglia che ama e dalla quale è amata. Il suo gesto apre uno squarcio nella vita del padre, Brian, onesto avvocato in una società immobiliare, della madre Avis, chef pasticciere, del fratello Stanley, che ha fatto del cibo biologico una missione di vita. In cerca di un'espiazione per un'indicibile colpa nascosta nel suo passato scolastico, Felice trascorre cinque anni di esistenza sbandata, vivendo da skater e facendo la modella occasionale per raggranellare qualche soldo. Mentre ormai il suo diciottesimo compleanno è alle porte, l'ennesimo uragano si prepara a frustare le spiagge e i quartieri di Miami; l'evento traumatico finirà per riassetare ciò che l'allontanamento di Felice aveva spezzato.

Nutrimenti, 19 €



[La biografia di Abu-Jaber Diana](#)

27 settembre 2012

Di Sandra Bardotti

Condividi su:

Facebook | [Inoltre >>](#)

Copyright © 1996/2012 [Internet Bookshop Italia](#), tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato.

Internet Bookshop Italia è una società di Giunti & Messaggerie

Internet Bookshop Italia S.r.l.

Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156

CCIAA Milano 1542508

P.IVA 12252360156

Capitale sociale € 1.000.000 I.v.

Licenza SIAE n. 513 / 1 / 06-359.

Concessionaria di pubblicità [MYads.it](#)

Con la collaborazione di [Argentovivo](#) per il settore editoria libreria

Dati audience certificati [Audiweb](#)

Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla [redazione](#)

Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.

I siti del  
network:

[ibs.it](#) [MYmovies.it](#) [LIBRACCIO.it](#) [GIUNTI al Punto librerie](#) [ubik](#)