

LETTURE. Pagine di stagione: fenomeni italiani e di importazione

# UN LIBRO CHE FA PRIMAVERA

Aria nuova con il romanzone bestseller di Gramellini e con Camilleri sul suo mare di Vigata. Preferite i laghi? Seguite Andrea Vitali nelle avventure lariane

Alessandra Galetto

C'è un che di primavera nei libri del momento: un cielo azzurro in copertina per Massimo Gramellini, in testa alla classifica delle vendite, i profumi della Sicilia e il mare nell'immane Andrea Camilleri. Ma ogni autore porta aria nuova con il suo libro: da Alessandro Baricco che svetta negli scaffali delle novità, al sorprendente Carlo Verdone, al controverso Alessandro Piperno, solo per restare agli autori italiani.

I venti dominanti della stagione internazionale sono invece quelli di Carlos Luis Zafón, Clara Sánchez e C. M. Pavlov, seguiti da quella Madeleine Wickham, molto più nota con lo pseudonimo di Sophie Kinsella, che sta guadagnando il cuore dei lettori con un romanzetto rosa scritto prima di diventare famosa.

Il più venduto è il romanzo *Fai bei sogni* (Longanesi, 14,90 euro), scritto dal vicedirettore della *Stampa*: uscito il primo marzo, è balzato in vetta alle classifiche di vendita ed è già alla quarta ristampa. Il libro, autobiografico, svela un segreto celato in una busta per

quarant'anni; è la storia di un bambino, e poi di un adulto, che deve fare i conti con il dolore più grande, la perdita della mamma, e il mostro più insidioso: il timore di vivere.

Il protagonista della vicenda è «uno che cammina sulle punte

dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra»: la paura della verità, e contemporaneamente il tentativo, impossibile, di sfuggirle sono il filo conduttore di una storia narrata con passione e ironia che ci dice come solo immergendosi nella sofferenza, e superandola, sia possibile buttarsi alle spalle la sfiducia per andare al di là dei nostri limiti.

Chi ha amato *Persecuzione*, non può perdere l'appuntamento con il seguito, *Inseparabili* (Mondadori, 17 euro). Alessandro Piperno regala un altro grande romanzo, anche se il giudizio ha diviso critica e lettori. Protagonisti, i fratelli Pontecorvo, Filippo e Samuel, tanto uniti quanto differenti per indole e carattere, le cui avventure hanno talvolta velocità e colori pop, talvolta ritrovano l'introspezione dolorosa del primo romanzo, fino all'epilogo a sorpresa.

Registro di tutt'altro genere ma sempre in tema di seguiti, ecco *Tre volte all'alba* (Feltrinelli, 10 euro) di Alessandro Baricco. Nella hall di un albergo, all'alba, si incontrano per tre volte un uomo e una donna. Sembrano personaggi diversi di tre storie differenti, ma alla fine si capisce che sono gli stessi protagonisti in anni diversi della loro vita, dove il tempo non segue il suo corso naturale. Come ha detto lo stesso autore, «un lieve e lontano sequel» del suo recente romanzo *Mr Gwyn*.

I fan di Andrea Vitali ritroveranno gli umori provinciali e il registro sornione dell'autore di *Una finestra vista lago* e *Un amore di zitella* in *Galeotto fu il collier* (Garzanti, 17,60 euro). È la storia di Lidio Cerevelli, figlio unico di madre vedova, bravo ragazzo, finché alla festa organizzata al Circolo della vela non arriva Helga: bella, disinibita e abbastanza ubriaca. Lirica, la severa madre di Lidio, abile e ricca imprenditrice dell'edilizia, ha vedute molto diverse. Suo figlio deve trovare una moglie «made in Italy», una ragazza come si deve. Ma forse Lidio ha trovato il modo per uscire dalla

trappola: durante un sopralluogo per un lavoro di ristrutturazione, in un muro maestro scova un gruzzolo di monete d'oro.

Camilleri sforna, ed è subito successo. Meritato anche questa volta. *La Regina di Pomerania e altre storie di Vigata* sono otto racconti nati dalla fantasia ma anche dai ricordi di Camilleri «storie inventate, ma altrettanto possibili» dove agiscono «le persone, anche le più normali, che ho osservato, notato, conosciuto» che nel racconto assumono i tratti di personaggi bizzarri protagonisti di avvenimenti dove la commedia si mescola al dramma. Sempre sullo sfondo della Sicilia di Camilleri fatta di circoli nobiliari, di piazze frequentate da strani personaggi, spiagge assolate.

La narrativa straniera allarga gli orizzonti. Strega i lettori *I giorni chiari* di Zsuzsa Bánk (Neri Pozza, 18 euro). La storia è ambientata ai margini di un villaggio del sud della Germania negli anni Sessanta e, come in una fiaba, narra di tre ragazzini, Aja, Seri e Karl, che ad un tratto vengono scacciati dal paradiso dell'infanzia e devono scoprire i compromessi e

le disillusioni della vita adulta. Il villaggio diventa il luogo dell'innocenza, uno spazio protetto in grado di attutire ogni dolore: ma quando i tre devono lasciare quel mondo e incontrare la vita, ne sentono tanto più forti i lati oscuri, le ombre imprevedute e sono costretti a fare i conti con tradimenti e segreti impreveduti.

**SAGA** continua con *Il prigioniero del cielo* (Bompiani, 18 euro) Carlos Zafon, dopo *L'ombra del vento* e *Il gioco dell'angelo*, ci regala il terzo capitolo della sua epopea, in attesa del quarto. Ritornano i personaggi che hanno fatto cono-

scere l'autore spagnolo e ritorna anche quel Cimitero dei Libri Dimenticati che tanto ha appassionato i lettori di tutti il mondo. Restiamo in Spagna, precisamente a Las Marinas, con *La voce invisibile del vento* (Garzanti, 17,60 euro) di Clara Sánchez, che con il suo caratteristico tono intimistico, ci fa appassionare alla storia di Julia, una sorta di allucinazione per cui in pochi minuti quella che doveva essere una vacanza da sogno si trasforma

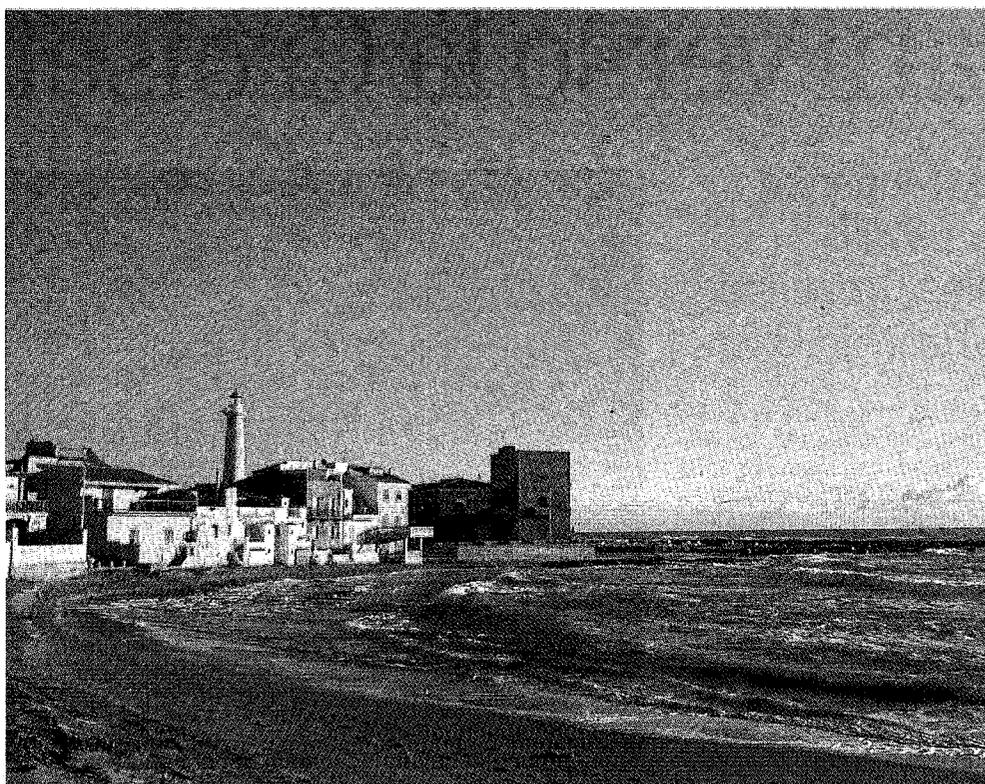
in un incubo in cui la protagonista si trova sola, in un paesaggio insieme familiare e stranamente irreale. Qui l'incontro con un uomo affascinante,

che sembra sapere tante cose su di lei. E il via a un mistero che va oltre il più classico giallo.

Per gli amanti del gotico, ecco *La città perduta dei Templari* di C.M. Palov (**Newton** Compton, 9,90 euro). Dopo aver ritrovato il leggendario medaglione di Montségur in un'antica cappella siriana, Finn McGuire deve fare i conti con una serie di omicidi. I mandanti appartengono a un gruppo di discendenti delle SS, conosciuti come I Sette, che non si fermeranno di fronte a nulla pur di entrare in possesso del prezioso ciوندolo e del Santo Graal. Avventure a

gogo garantite, naturalmente in gioco c'è il futuro dell'umanità.

Decisamente più rosa, *Una ragazza da sposare* di Madeleine Wickham (Mondadori, 19 euro), storia frizzante di Milly. ancora una volta Madeleine Wickham sa strizzare l'occhio al lettore col ritratto di un mondo in cui le apparenze rischiano di prendere il sopravvento su ciò che conta realmente nella vita. Tra rivelazioni inattese, amare scoperte e riconciliazioni insperate, i protagonisti si rendono conto della forza dei sentimenti e di quanto sia importante essere se stessi: rosa anche il the end. ●



Il mare di Porto Empedocle, l'immaginaria Vigata di Andrea Camilleri, in libreria con nuovi racconti

## Beffa scientifica



La copertina del libro

**TECNOSUFALE** Per la faccenda dei «neutrini più veloci della luce» (falso) il fisico Antonio Ereditato ha dato le dimissioni: ultimo esempio di come il progresso della scienza sia segnato da tante beffe. Ma questo è solo l'ultimo caso: di tutti i precedenti parla il libro *L'universo è fatto di storie non solo di atomi. Breve storia delle truffe scientifiche* di Stefano Ossicini, appena uscito da Neri Pozza (18 euro). L'autore, ordinario di fisica sperimentale all'Università di Modena e ricercatore al Cnr di Modena, svela inganni, illusioni, interessi che hanno stravolto la ricerca scientifica degli ultimi cento anni. Appassionante e istruttivo.