

Nuovi vizi

«Il panico», neovizio capitale immaginato dallo scrittore Rafael Spregelburd, va in scena con Luca Ronconi (foto) dal 15.1.2013 al Teatro Strehler di Milano.
www.piccoloteatro.org.



VISIONI



Fiori cinesi

Talento da esportazione, l'artista Giancarlo Vitali. La sua mostra «Ritratti di fiori, rose e girasoli» approda al West Lake museum in Cina fino al 23 gennaio.

ABSTRACT

PERSONAGGI

TEMPI

PERCORSI

L'anno che verrà è già scritto in questi libri

Sesso estremo, 'ndrangheta, autismo, sentimenti... in arrivo pagine forti che (anche se non leggerete) incendieranno le vostre prossime discussioni.

di Antonio Carnevale

«Per Natale ti regalerò un libro...». «No, grazie, ne ho già uno»: così un noto politico declinava l'offerta del suo illustre collega. E se il grottesco si-
parietto non avesse un sapore amaro-
gnolo (spia di una disaffezione di molti italiani per la lettura), vi si potrebbe pure scorgere fra le pieghe un'inedita verità: nell'era dei casi editoriali e delle classifiche, non sempre è necessario leggere un libro per subirne un effetto.

Inorridiscano pure i lettori forti, ma la legge dei libri è stata riscritta da marketing

3 gennaio 2013 | Panorama 91

ABSTRACT

**Letture
in crescita
su tablet**


La grande rivoluzione del 2013: secondo editori ed esperti, sarà questo il destino più probabile per l'ebook italiano il prossimo

anno. Un mercato ancora tutto da creare, visto che solo il 3 per cento degli italiani legge attualmente in formato digitale, ma che grazie al lancio degli ereader come Kobo (nella

Marketing e passaparola si scambiano i confini

e passaparola. Che ormai si scambiano i confini. E riverberano commenti fra social network, salotti e tv, fino a dettare l'agenda dei nostri interessi e trasformare un titolo in un grande tema di portata sociale.

Così accadrà con Roberto Saviano che tornerà a misurarsi con la scrittura dopo una lunghissima pausa. A 7 anni da *Gomorra*, pubblicherà un libro-inchiesta su 'ndrangheta e narcotraffico internazionale. Doveva intitolarsi *Cocaina* ma si è trasformato nel più «brand-oriented» 000 (triplo zero), come la cocaina purissima, appunto. Che lo si legga o no, rischia di avere l'effetto di una bomba sociale almeno quanto lo fu il precedente best-seller. Gli oltre 120 titoli sul tema usciti negli ultimi 7 anni non sono riusciti a scalfire il livello dell'attenzione pubblica: la 'ndrangheta è ancora la più opaca delle mafie. E con il prevedibile tam tam mediatico (complici Fabio Fazio e l'aura da guru che lo scrittore si è guadagnato), le cosche calabresi finiranno finalmente sotto i riflettori, con relativo corollario di nomi, cognomi, minacce, querele e polemiche. Mistero però sulla data d'uscita. Il libro sarebbe dovuto essere la strenna natalizia di punta per la Feltrinelli, ma pare slitti di continuo per un eccesso di perfezionismo dell'autore, tanto che un suo racconto breve, già custodito nei cassetti dell'editore, potrebbe addirittura precedere in libreria la grande inchiesta.



Per il 2013 è attesa la nuova enciclica del Papa sulla fede. E il volume «Il Concilio segreto» (Piemme), dove Ignazio Ingrao, a 50 anni di distanza, racconta i retroscena mai svelati del Concilio Vaticano II e le radici delle attuali divisioni interne alla gerarchia cattolica.

La cocaina intanto finirà letteralmente su un'altra copertina importante, quella dei tre romanzi brevi firmati dalla trimurti Carofiglio-De Cataldo-Carlotto, appena riunita dalla Einaudi per un bagno di cupa realtà nell'Italia criminale e in uscita a gennaio. Se i tre autori noir sperano di battere i fasti dei concorrenti americani alla James Ellroy e Don Winslow, *Cocaina* dovrà comunque vedersela coi giganti del thriller in uscita nel 2013: John Grisham (*L'ex avvocato*) e Patricia Cornwell (*Letto di ossa*), Mondadori, che forti dello zoccolo duro di fedelissimi finiranno per certo in classifica tallonati dai best-seller annunciati della **Newton** Compton (grazie alla collaudata formula delle tirature da capogiro e low cost): col polpettone storico della *Congiura Machiavelli* e con *Segreti, bugie e cioccolato*, prossimo tormentone femminile di Amy Bratley che spera di bissare il successo di *Amore, zucchero e cannella*: nel suo genere, il più venduto in Italia nei primi mesi del 2012.

Nel maggio 2013 il più venduto in assoluto rischia di essere invece quello che nel mondo ha già messo in allerta i 38 milioni di nostalgici del *Cacciatore di aquiloni*: Khaled Hosseini tornerà infatti a fare commuovere i suoi lettori con la storia di due fratelli amati, traditi e ritrovati in *And the mountains echoed* (sarà tradotto dalla Piemme). Se riuscirà a sedurre Steven Spielberg, e indurlo a farci un nuovo film, è da vedere. Certo da cinema sarebbe la storia (vera) di una bambina che diventa adulta fra dolori e terrorismo, e che finisce per diventare la scrittrice italiana più venduta di sempre: un'insospettabile Susanna Tamaro che ritorna a gennaio con il romanzo-confessione *Ogni angelo è tremendo* (Bompiani).

Non ci libereremo facilmente dell'ombra di E. L. James. Mentre si prenderà una pausa da tanto eros (virerà sul paranormale, come ha dichiarato a *Forbes*) la scrittrice che con la trilogia sadomaso delle *50 sfumature* ha venduto di più nel più breve periodo (60 milioni di copie nel mondo, di cui 3 milioni in Italia, nel giro di

foto) potrebbe triplicare. In Spagna, infatti, i lettori «senza carta» sono già al 7 per cento del totale, mentre negli Stati Uniti la percentuale

di maggiorenni che legge digitale è del 21. Prospettive troppo entusiastiche? Forse no, tenendo conto che un anno fa il mercato italiano era fermo allo 0,1 per cento e che in tutto

il mondo sta crescendo esponenzialmente la lettura in mobilità su tablet e smartphone. (M.B.)

un anno) ha ormai spalancato le porte a un genere nuovo. La Mondadori, artefice del caso editoriale in Italia, rilancia per il 2013 con tre nuove serie ancora più hard e pronte a risvegliare le fantasie delle lettrici come gli istinti repressi dei polemisti di professione. Saranno *Crossfire* di Sylvia Day, *Breathless* di Maya Banks e *80 giorni* di Vina Jackson. E se addirittura Andrea Camilleri mischierà giallo e narrativa ad alto tasso erotico (*Il tutto mio*, Mondadori, a gennaio), significa che il rapporto fra letteratura ed eros non è più derubricabile a un semplice fatto di costume.

Basterebbe l'esempio di Anne Rice: quando nel 1983 rivisitava la fiaba della *Bella addormentata* in chiave sadomaso, veniva subito messa all'indice dalle biblioteche americane; ora invece può tornare non solo senza censure, ma con l'ansiosa accoglienza degli editori di tutto il mondo (come da noi la Longanesi che fra marzo e aprile pubblicherà la sua *Trilogia dei sensi*).

I peccati di una morigerata moglie convertita al sesso estremo e bisex arriveranno dall'Australia per i tipi della Guanda (*La sposa nuda* di Nikki Gemmell); la Fabbri, da New York, importerà voyeurismo fetish (*E adesso guardami* di Logan Belle), altri editori si uniranno in corsa all'immensa orgia narrativa di «mummy porn» e «luxury romance», etichette di cui presto impareremo a padroneggiare ogni sfumatura.

Trionferanno però anche le storie vere, oppure scritte sul labile confine della fiction che protegge l'autore dal mondo. Fra realtà e verosimiglianza, impareremo cos'è la sindrome di Asperger, malattia da cui è afflitto Graeme Simsion, autore del romanzo *The Rosie project* che all'ultima Buchmesse di Francoforte ha visto azzuffarsi tutti gli editori e che in primavera uscirà in Italia per la Longanesi. Il progetto drammatico e grottesco del suo improbabile matrimonio studiato a tavolino e minato dalla malattia cederà il passo poi alla zona grigia della disabilità inaugurata un anno fa da *Ziguli* di Massimiliano Verga (Mondadori) e *Se ti abbraccio non aver paura* di Fulvio Ervas (Marcos y Marcos): nel 2013 continuerà, fra gli altri, con l'atteso libro-testimonianza del giornalista radiofonico Gianluca Nicoletti sul suo rapporto col figlio autistico, per affrontare un mondo taciuto e nascosto, quello dell'autismo, che in Italia riguarda 400 mila famiglie.

Drammi e frivolezze s'alterneranno dunque in classifica come nella vita. E in tempi di crisi non potremo che inciampare in esordienti e veterani a raccontarci di paesi sull'orlo del default (Petros Markaris), di precariato (Nicola Lecca), di esodati (Mikael Bergstrand) o di lotte operaie (Alessandro Perissinotto). E quando alla fine dell'anno ci guarderemo indietro, ci accorgeremo forse che, a dispetto di un'endemica indifferenza per la lettura (per il Censis solo un italiano su due ha letto almeno un libro nel 2012), sono ancora i libri a indirizzare il nostro sguardo sul mondo. Che li si legga oppure no. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Nuove trilogie erotiche sempre più hard



Dopo il successo del caso E.L. James, con la trilogia delle «50 sfumature», la Mondadori rilancia con tre nuove serie hot: «Crossfire» di Sylvia Day, «Breathless» di Maya Banks e «80 giorni» di Vina Jackson.



Gli scrittori Giancarlo De Cataldo (56 anni) e (a destra) Gianrico Carofiglio (52).

Olycom (2), Sipa Press, Tips