

LA LUNGA ESTATE DEL LIBRO CHE SCOTTA

BESTSELLER DA SPIAGGIA

*Sado maso per signore
dall'America, effetto
Tiffany anno secondo
e tante ragazze di carta
tra viaggi e delitti*

di Benedetta Marietti

L'estate 2012 si tinge di erotismo. Perlomeno nei libri in uscita, che con il caldo e le vacanze imminenti diventano più scacciapensieri (fermo restando che le librerie, vere e online, restano aperte e accoglienti per chi all'onda delle letture da ombrellone preferisce quelle senza stagione). Niente è più scacciapensieri dei cattivi pensieri, come ha platealmente rivelato in America la trilogia bestseller *Fifty Shades of Grey* della sconosciuta E. L. James (pseudonimo), che dopo aver conquistato le donne americane vendendo qualcosa come 10 milioni di copie (tra cartaceo e digitale), aver fatto coniare agli esperti una nuova categoria editoriale (il "mommy-porn") ed essere stata più di tre mesi al primo posto in classifica

del *New York Times*, sbarca in Italia per Mondadori (14,90 euro), declinata nei suoi tre colori: **Cinquanta sfumature di grigio** (appena uscito), **di nero** (26 giugno), **di rosso** (28 giugno). Si vedrà se anche qui le mamme preferiranno inizialmente la versione digitale, senza imbarazzo da copertina, per leggere le vicende sado-maso di Anastasia, volenterosamente sottomessa al ricco e affascinante Grey che gliene fa di tutti i colori (dal grigio al rosso, appunto). Ma sull'onda del porno sdoganato dal successo, altri editori si adeguano. **Newton** Compton manda in libreria (entrambi a 9,90 euro) **Un mondo innocente** (vuol dire il contrario) della giapponese Ami Sakurai (dal 28 giugno), già uscito nel 2007 e ripubblicato ora in fretta e furia, protagonista la diciassettenne Ami; il secondo è **La febbre** dell'olandese Saskia Noort (dal 7 luglio), "un thriller trasgressivo" ambientato nella Ibiza delle discoteche. Una storia vera sembra essere quella raccontata da Emma Becker in **Monsieur** (Dalai, 16,50 euro): lui è un chirurgo sposato sulla cinquantina, lei si chiama Ellie e ha 20 anni, insieme vivranno settimane di intensa passione nella camera di un albergo del XV arrondissement.

Ci vorrebbe un po' d'amore

Ma il sesso non è il solo svago. Così sono in arrivo una serie di commedie dolcinate e romantiche, brillanti e leggere, che affrontano il tema dell'innamoramento in giro per il mondo. A Parigi, perfetta location sentimentale per cuori solitari, con la francese Hélène Battaglia, **Appuntamento al Ritz** (Dalai, 9,90 euro, dal 3 luglio), e Stéphanie des Horts con **Un sogno d'amore al Ritz** (Piemme, 9,90 euro, che racconta la vicenda della Panthère Jeanne, amante, musa e braccio destro di Cartier. E ancora l'americana Kate Klise, con **Colazione a Parigi** (perling&Kupfer, sempre 9,90). Dopo il successo di **Un regalo da Tiffany**, Melissa Hill nel nuovo **Innamorarsi a New York** (**Newton** Compton, 9,90 euro) torna a descrivere la città di Holly Golithly imbiancata dalla neve, dove Abby, abbandonata dal fidan-

Passaggio in India
un'immersione indiana quella che sta compiendo Valeria, architetto ventiseienne che divora *Shantaram* di Gregory David Roberts (Neri Pozza). «Ero da queste parti per fare il visto per gli Usa. Ho comprato questo libro per caso e ora non riesco a smettere. Fa sentire nella pelle l'essenza di quel Paese. Sta diventando il mio libro preferito». I classici? «Saltati». Un autore di formazione? «Banana Yoshimoto». Tablet? «Mai». È in partenza per New York. Per cercar lavoro.



16 GIUGNO 2012

zato e priva di memoria, riscoprirà l'amore. E sempre nella Grande Mela si svolge **Una sorpresa sulla Fifth Avenue** di Allison Winn Scotch (Sperling&Kupfer, 9,90 euro). Mentre in **Colazione al Cairo** (Giunti, 14,90 euro, 5 luglio) Mohamed Salmawy ambienta fra le Piramidi la storia glamour di una passione proibita. E una spiaggia sulla costa di Dublino è lo scenario perfetto per l'incontro inevitabile fra Bruno e Addie, due "persone normali" protagoniste di **L'amore non ha fine** di Kathleen MacMahon (Bompiani, 18 euro, dal 20 giugno), diritti venduti in 19 Paesi.

Mettiamoci in circolo

L'unione fa la forza, e non ce n'è per nessuno, se alcune amiche agguerrite decidono di ritrovarsi in un gruppo di auto-aiuto. A farne le spese saranno ovviamente gli uomini: in **Ragazze in bianco** di Jennifer Close (Sperling&Kupfer, 17,90), che descrive le imprese di tre amiche non ancora sposate, e **Nel circolo delle giovani vedove** di Jill Sooley (Giunti, 14,90 euro, dal 29 giugno), dove tre amiche d'infanzia, vedove ciascuna a suo modo, combatteranno con determinazione e ironia per ottenere ciò che vogliono. Anche la francese Katherine Pancol in **Un ballo ancora** (Dalai, 16 euro) mette in scena quattro giovani donne nate negli anni Settanta che si ritrovano per parlare dei loro argomenti preferiti: la solitudine, il sesso, il tradimento, i figli, il lavoro e ovviamente l'amore. Per fortuna, a volte le eroine dei romanzi dell'estate riescono anche a non prendersi troppo sul serio, e a essere divertenti, spiazzanti e autoironiche, soprattutto quando girano da sole. Come la Simona protagonista di **Lamento di una maggiorata** (Tea, 13 euro), della giornalista milanese Simona Siri, che sogna un fisico da ballerina e si ritrova con due tette ingombranti che pongono non pochi problemi, uno dei quali è il dover quotidianamente dimostrare che si è dotate anche di un discreto cervello. Ironico e intelligente è anche il manuale-diario di Maria Perosino, **Io viaggio da sola** (Einaudi, 16 euro), una sorta di vademecum pratico dedicato alle tante ragazze con la valigia (o che sognano di diventare tali). Ma se la cavano anche le indomabili protagoniste di **Cosa indossare con un cuore spezzato** di Samia Murphy (Fabbri, 8,80 euro) e di **Antidoto per cuori solitari** di Emily Giffin (Piemme, 17,50 euro).

Crimini da ombrellone

Un'altra grande risorsa dell'intrattenimento è il mistero. Ecco allora cinque investigatrici in gamba, e tutte italiane, a indagare sui più diversi delitti. La "Guerrera", al secolo Elisa Guerra, esperta di capoeira, studentessa di criminologia, giornalista e addetta alla consegna di pizze a domicilio, indaga nella nuova avventura firmata dalla bolognese Marilù Oliva, **Mala suerte** (Elliot, 16,50 euro). L'affascinante Bianca Occhiuzzi, cieca dalla nascita, è capace col suo intuito sensuale di catturare l'assassino in **Tre**, numero imperfetto di Patrizia Rinaldi (edizioni e/o, 16 euro). Nadia Morbelli, quarantenne redattrice e paleografa ficcanaso, che vive sola in un vicolo di Genova, cerca di far luce sull'omicidio della sua anziana vicina di casa in **Hanno ammazzato la Marinin** di Nadia

Morbelli (Giunti, 12 euro, 5 luglio). Una ragazza che fa la vigilantes e una centralinista sono le protagoniste del giallo a due facce di Camilla Sernagiotto, **Circuito chiuso/Annales** (Fazi, 16,50 euro).

Ma anche il punto di vista maschile diventa centrale in una serie di romanzi in uscita. Dal più tradizionale **Il linguaggio nascosto della vita** (Dalai, 16 euro) di Richard Paul Evans, che vede il protagonista, rimasto solo, compiere un viaggio catartico da Seattle a Key West per riscoprire se stesso, al brillante romanzo di formazione ai tempi del precariato di Francesco Marocco, **Mai innamorarsi d'estate** (Fandango, 21 giugno). Fino allo spassoso **Dingo dingo. Tre amici e la prodigiosa macchina della tenerezza** (Salani, 12,50 euro, 10 luglio) di Eriksson-Hansson-Svensson, trio svedese che si diverte ad allestire una storia di donne terribili, di uomini vessati e di una strepitosa macchina capace di dare a chi la usa la sensazione di essere abbracciato.

Infine i thriller: da **Gente letale**, di John Locke (Rizzoli, 9,90 euro), che è il titolo miracolo "autopubblicato" negli Usa e comprato in più di un milione di copie, a **Vertigo** di Ahmed Mourad (Marsilio, 18 euro, 2 luglio), trama ambientata nel mondo arabo. Da **Tabù** di Casey Hill, pseudonimo sotto il quale si nascondono Melissa Hill e il marito Kevin (Mondadori, 14,90 euro) a **Private Games**, giallo sullo sfondo delle Olimpiadi di Londra 2012 - firmato da James Patterson in coppia con Mark Sullivan (Longanesi, 16,60 euro, 5 luglio). (Foto ag.LuzPhoto)

Una saga dopo l'altra

Dice che da due ore non riesce nemmeno a cambiare posizione.

Ben, australiano ventunenne di passaggio a Milano prima di trasferirsi a Londra, è immerso nella trama ben congegnata e molto fantasy di **Games of Thrones**, di George R. R. Martin. «In parallelo sto leggendo i romanzi della serie **Millennium** di Larsson, ho appena finito **Uomini che odiano le donne**. Ho bisogno di fare una pausa ogni tanto, e passare da un autore all'altro».

