

I più classici consigli per gli acquisti in libreria prima di partire per le vacanze. Con un occhio al portafogli

# Cosa fai quest'estate? Leggo!

## Thriller da tutte (e per tutte) le latitudini: dal Grande Nord alla Sicilia

**Mauretta Capuano**

Estate uguale vacanze uguale tempo per la lettura: i libri sotto l'ombrellone (o su un'amaca appesa tra gli alberi, in montagna) sono un grande classico, e nessuna casa editrice manca all'appuntamento. Ovviamente, il settore che riscuote maggiore successo è quello dei thriller, dai più classici ai più trasgressivi, tra gialli del nord, puro splatter e storie noir di ogni genere, per un'estate 2012 all'insegna del brivido e dei misteri. Anche – e non dispiace in un momento di crisi – libri low cost con l'arrivo di diverse nuove collane a basso prezzo ma di alta qualità.

Feltrinelli e Fox Crime lanciano, a marchio congiunto, a 10 euro, il "Crime" in tutte le sue forme. I primi due romanzi della nuova collana, in libreria dalla fine di giugno, promettono forti emozioni. Si parte con "La bestia dentro" del fratello e sorella Lotte & Soren Hammer, bestseller in Danimarca e in corso di pubblicazione in 16 paesi, primo thriller di una serie di quattro, che racconta di cinque uomini uccisi a sangue freddo. A condurre le indagini il commissario Konrad Simonsen e la Sezione Omicidi di Copenaghen. Arriva anche il primo titolo, "Quella

brava ragazza", della serie di successo "Omicidio a Stoccolma", il cui seguito è previsto in autunno, firmata dallo svedese Lars Bill Lundholm. La protagonista è una giovane dell'alta società di Stoccolma assassinata con sette pugnolate.

Perfetti per le vacanze anche i sei grandi thriller a piccolo prezzo (12,90 euro) che Mondadori ha appena mandato in libreria. Fra le storie ad alta tensione firmate da autori di bestseller internazionali ci sono "Senza lasciare traccia" di Harlan Coben, con il detective Myron Bolitar al centro di un complotto terroristico internazionale, "Tabù" di Casey Hill con la coppia di investigatori Reilly e Chris alle prese con un serial killer che obbliga le sue vittime a incesto e cannibalismo, e "Ora mi vedi" di Sharon Bolton con la detective della polizia di Londra Lacey Flint che si trova all'improvviso di fronte a una donna pugnalata che le muore tra le braccia. Per la suspense Mondadori c'è anche la Napoli nerissima, dove indaga l'ispettore Lojaco seguendo "Il metodo del cocodrillo" nel romanzo di Maurizio De Giovanni e il seducente intreccio di indagini e ricette di "Panza e Pisenza" della siciliana Giuseppina Torregrossa.

Con "Gente letale" di John

Locke Rizzoli inaugura la sua collana di narrativa di intrattenimento a 8,80 euro. Protagonista della serie è il killer su commissione Donovan Creed, collaudatore di armi letali, con cui Locke è diventato un caso editoriale in Usa: è il primo scrittore autopubblicato ad aver venduto oltre un milione di ebook sul Kindle Store di Amazon. E, dopo il successo online, le case editrici di tutto il mondo si sono contese i diritti dei suoi libri. Le sei indagini del commissario Adamsberg e la trilogia degli evangelisti della regina del giallo francese Fred Vargas vengono proposti da Einaudi in un nuovo formato e veste grafica nei Super ET, seguendo l'ordine cronologico dei casi.

Anche la casa editrice Nord ripropone a 9,90 (per "un'estate a piccoli prezzi") "Buio d'estate", di Mons Kallentoft: l'ispettrice Malin Fors deve trovare un assassino di ragazzine. In un'estate di afa mortale.

Ci porta invece nella Ibiza delle discoteche il trasgressivo thriller "La febbre" (Newton Compton) dell'olandese Saskia Noort, mentre è un'immersione nel mondo arabo "Vertigo" (Marsilio) di Ahmed Mourad, in cui la denuncia della corruzione si mescola all'ironia egiziana. Sugli inganni del mondo dorato

delle stelle dello sport indaga il commissario Igor Attila, ex pugile medaglia d'argento alle Olimpiadi di Seul 1988, alla guida del pool di agenti della Sezione Crimini Sportivi nel giallo "Delitto alle Olimpiadi" (E/O) del giornalista e scrittore Paolo Foschi. Le Olimpiadi di Londra 2012 fanno da sfondo al giallo "Private Games" (Longanesi) di James Patterson e Mark Sullivan. Mentre Michael Connelly mostra il lato più vulnerabile del suo detective Harry Bosch ne "Il respiro del drago" (Piemme) dove durante le indagini il protagonista dovrà fare i conti con il rapimento della figlia Madeline, 13 anni, presa in ostaggio da qualcuno a Hong Kong. Intriganti anche le avventure di Ci

Song, il primo anatomopatologo della storia, vissuto nella Cina imperiale del XIII secolo a cui lo spagnolo Antonio Garrido ha dedicato "Il lettore di cadaveri" (Sperling&Kupfer) che quasi sempre si presenta mostrando un cadavere di plastica identico a quello usato in un episodio di CSI e acquistato dallo stesso fornitore della serie. Intrigante e da brivido anche "La vicina" di Lisa Gardner (Marcos y Marcos): una storia di famiglia (la mamma è scomparsa, la bambina resta sola nella notte, il babbo è ganzo ma molto molto sospetto) dai risvolti sconvolgenti. ◀



