

METTI IL ROMANZO NEL TROLLEY (MA ANCHE UN FILM E UN CD)

Autentici luoghi di piacere estivo? Il lettino in spiaggia, la sdraio in giardino, il sedile dell'aereo, la poltrona sul traghetto.

Ovvero posti dove possiamo finalmente leggere, ascoltare musica, (ri)guardare in santa pace il film che ci è sfuggito. Nessuna valigia sarà mai troppo piena per non farci entrare anche quel romanzo o quel cd. Romantiche o sognatrici, dark lady (o aspiranti tali) in cerca d'avventura, viaggiatrici incallite, intellettuali, a ciascuna il suo pacchetto di emozioni.

Perché se l'estate è la stagione migliore per rimescolare le carte della vita, nutrire la mente è un vero asso nella manica

di Giulia Calligaro, Illustrazione di Antonio Cau

BAGAGLIO CULTURALE



MISTERIOSE

Libri. Avete sognato per tutto l'inverno un killer che facesse giustizia in ufficio e ora non potete rinunciare a una sfumatura di giallo? Ecco allora che a Ibiza, tra avventure sexy e misteri, è ambientato *La febbre* dell'olandese Noort Saskia (Newton Compton), mentre farete tappa nel locale de Il Cairo, *Vertigo*, con il giallo di Mourad Ahmed (Marsilio) che svela alcuni degli intrighi che hanno innescato la Primavera araba. Vendetta senza pietà in *Quanti ne dobbiamo ammazzare?*, noir argentino di Reynaldo Sietecase (Dalai Editore). E per chi non ce la facesse a non "pucciare" i piedi nel mar di Sicilia, oltre al Montalbano dell'ultimo Camilleri, *Una lama di luce* (Sellerio), affidatevi a *Panza e prisenza* di Giuseppina Torregrossa (Mondadori): seduzione e prove culinarie.

Film. Tutto da degustare in alternanza con proiezioni dal cofanetto di *Millennium*, trilogia di Stieg Larsson, qualche scena classica da *Assassinio sull'Orient Express* di Sidney Lumet.

Musica. Sull'iPod cliccare le note poliziottesche dei *Calibro 35*, giovane band milanese col gusto della suspense. Non a caso li hanno voluti anche per la colonna sonora del *Romanzo Criminale* di Sky con un bel pezzo: *Come un romanzo*.

DOVERISTE

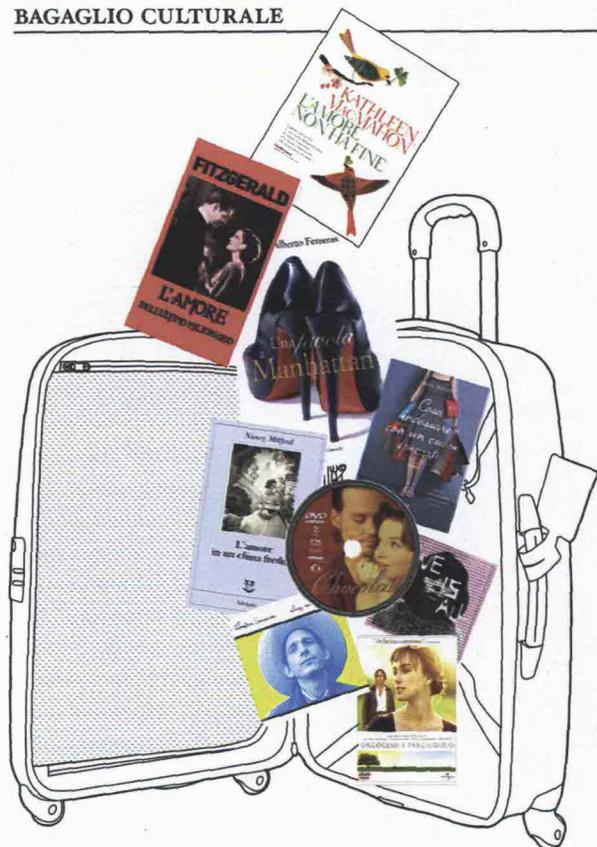
Libri. No, di riposare dalla catena di montaggio lavoro&famiglia nella fila degli ombrelloni mamme-da-spiaggia con gare di figli annesse - "Ma il 'suo'... sa, il 'mio'..." -, non se ne parla proprio. L'autrice statunitense Hustvedt Siri traccia una via in *L'estate senza uomini* (Einaudi), quando il Lui in questione si è preso una giovane "pausa di riflessione". Flashback con belle sorprese dal passato invece in *Fai bei sogni* di Massimo Gramellini (Longanesi) e *Pantumasi* di Salvatore Niffoi (Feltrinelli). Poi, se riuscite a ricavarvi un momento solo per voi, costruttivo è il rapporto con un amico a quattro zampe in *Piccoli passi di felicità* di Lucy Dillon (Garzanti). E se invece da quella riga di mamme non riuscite proprio a sfilarvi, rifatevi con la ritrattistica caustica dell'impagabile Franca Valeri di *Le donne* (Einaudi).

Film. Consigliata la visione di *La calda amante* di François Truffaut per vendicarsi, *Paradiso amaro* con George Clooney - ottimo abbinato al libro *Non conosco il tuo nome* di Joshua Ferris (Neri Pozza) - per perdonare e qualche puntata di *Desperate housewives* per sdrammatizzare.

Musica. In campo musicale, impossibile non rimanere coinvolte dai rimandi confidenziali di donna, mamma e amante della scafata e bravissima cantautrice californiana Eleni Mandell: *Never have to fall in love again* è una strepitosa canzone-manifesto per l'autonomia sentimentale.



BAGAGLIO CULTURALE



SOGNATRICI

Libri. Se per voi estate fa rima con amore e siete tra le inaffondabili di "il principe azzurro arriverà in groppa a un cavallo bianco", le vostre frequenze si trovano in *L'amore non ha fine* di Kathleen MacMahon (Bompiani), grande amore in età adulta sulle coste dublinesi, oppure in *L'amore dell'ultimo milionario*, libro postumo di Francis Scott Fitzgerald (Fandango), carico di passione tra gli studios di Hollywood. Se, di peggio, vi tedia anche la prova costume, *Una favola a Manhattan* del venezuelano Alberto Ferreras (Dalai Editore) dà calore alle taglie più morbide. Per amori articolati e spettegolati ecco *L'amore in un clima freddo* di Nancy Mitford (Adelphi). Ma se, infine, arrivate al sole già con una grande scottatura da curare, non fatevi mancare *Cosa indossare con un cuore spezzato*, (Rizzoli - nuova collana Fabbri Editori life): un abbinamento azzeccato fa rialzare la testa.

Film. Da proiettare: *Orgoglio e pregiudizio* da Jane Austen (come Mister Darcy non c'è nessuno); *Chocolat* per rifarsi con un lieto fine di nome Johnny Depp. Altro che principe!

Musica. Al tramonto lasciate che la malinconia sbiadisca in toni vintage con *Pretend You Love Me* di Sonny & The Sunsets, e divertitevi moderatamente con *Kungen* della indie pop band svedese Love is All.

PANTERONE

Libri. Per tutto l'anno avete sognato a occhi aperti, ora quei sogni si chiamano progetti, strategie, marce di conquista. Innanzi tutto impugnate un vero navigatore dei sentimenti come *Il tradimento preventivo*, manuale pratico per amare di Paolo Zagari. Poi leggete *Il primo marito* di Laura Dave (Mondadori), dove si impara che a volte la preda è più vicina di quel che si pensa, e quindi viaggiate dentro la passione più pulsante con *L'ossessione di te* di Joanna Briscoe (Piemme) o con *Oggi sono tua* della dark lady Mary Gaitskill (Einaudi). Se poi siete orientate a un'estate di "cucco" e cinismo, ripassate con *Romanticidio* di Carolina Cutolo (Fandango). Se proprio non c'è trippa per gatti, rilassatevi con *Goditi il problema* di Sebastiano Mauri (Rizzoli), un vero inno alla libertà.

Film. Tradotto sul piccolo schermo: imparate dalla grande Marilyn di *Quando la moglie è in vacanza*, fate esercizi con *Manuale d'amore 3* e infine sorridete con il Woody Allen di *Incontrerai l'uomo dei tuoi sogni*.

Musica. Imparentate con la razza cougar e fresche di debutto con album omonimo, le Rivoltelle (un quartetto di mini-Nannini che stravolgono in chiave punk rock i pensieri stupendi da balera anni '60). Funziona anche Emeli Sandé, panterona scozzese/zambiana con un album (*Heaven*) pieno di ballate a squarciacuore.



BAGAGLIO CULTURALE

AVVENTUROSE

Libri. È tempo di briglie sciolte e vento tra i capelli. Dunque, sono utili le guide pratiche e fantasiose come *Barcellona ti sorride* di Michele Monina (Laurana); o un kit di sopravvivenza come *Io viaggio da sola* di Maria Perosino (Einaudi), per sbrigarcela tra alberghi, treni e valigie. Servono anche mappe interiori: *Nella terra della nuvola bianca* di Sarah Lark (Sonzogno) ci porta in una saga epica tra i Maori, in Nuova Zelanda; mentre *Se ti abbraccio non aver paura* (Marcos y Marcos) è il viaggio commovente di un padre con il figlio autistico in Guatemala.

Film. Tra una tappa e l'altra, alla prima presa di corrente, è consigliato agli impegnati rivedere *I diari della motocicletta*, sulla traversata di Che Guevara in Sudamerica, ai disimpegnati *Immaturo*, il viaggio, agli sconfortati qualche puntata di *Lost*.

Musica. Impossibile rinunciare alle note di *Viaggi Organizzati* di Lucio Dalla, pure per tenere a mente che se esistesse un posto così bello ci andremmo scalzi, in mutande. Invece continuiamo tutti a partire in trolley, magari cantando *The Trolley Song* come Judy Garland in *Meet Me in St. Louis*.



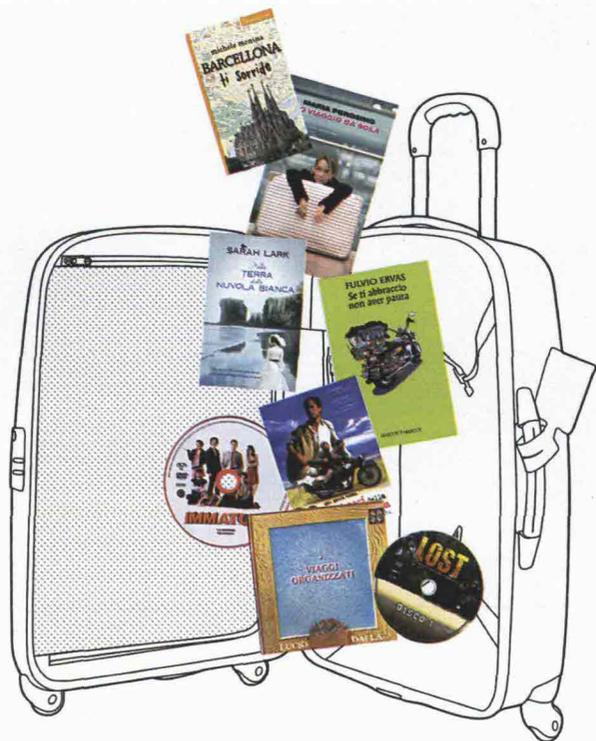
INTELLETTUALI

Libri. Dal borsone da mare fate spuntare il tomo di *Infinite jest* di David Foster Wallace, con un'orecchia segnalibro almeno a pagina 400. Della crisi non se ne parla, a meno che non abbiate una visione postmoderna e globale sull'agonia di una civiltà, come *L'uomo d'argento* di Claudio Morici (E/O), o non vi vengano intrecci fulminanti come quelli di Walter Siti in *Resistere non serve a niente* (Rizzoli). Piuttosto riaprite i versi di *La gioia di scrivere* della grande Wislawa Szymborska (Adelphi, testo polacco a fronte). Per affascinare un nuovo amico potreste infine vantarvi di aver compreso il cocktail di noir, comicità e allegoria di *A tuo rischio e pericolo*, l'ultimo di Josh Bazell (Einaudi).

Film. Al mattino, quando gli altri sono in spiaggia, rivedete *The Artist* o *Carnage*, o scioppatevi le 6 ore del monumentale *Mahabharata* di Peter Brook.

Musica. Tuffatevi pure nel citazionismo con *Vado al Mare* di Lo Stato Sociale, avanguardia pop bolognese; ma se vi sentite osservate rifugiatevi subito in *Summer On A Solitary Beach* di Battiato, un classico che spiaggia su due piedi qualsiasi pretendente.

(Ha collaborato Pier Caneì)



PER UN PUGNO DI FILM

Il film d'autore, ma anche il blockbuster, quel preciso James Bond o la commedia che ci siamo persi. Sky on demand, nuovo servizio gratuito riservato agli abbonati Sky (MySky HD), sembra pensato proprio per le sere d'estate: una videoteca con oltre 600 titoli che spaziano tra i generi. Nello scaffale virtuale trovano posto anche serial, documentari, programmi per bambini e grandi eventi sportivi, per rivedere le sfide che ci hanno appassionato. Info: sky.it