

TEMPO DI VACANZE
TITOLI A PREZZI APPETIBILI E DI QUALITÀ

Michael Connelly mostra il lato più vulnerabile del suo detective Harry Bosch ne *Il respiro del drago* (Piemme)

Gialli e thriller per l'estate Arrivano le collane low cost

Feltrinelli e Fox Crime insieme, in campo anche Mondadori

di MAURETTA CAPUANO

Thriller, dai più classici ai più trasgressivi, gialli del nord, splatter e storie noir sotto il sole per un'estate 2012 all'insegna del brivido e dei misteri, anche low cost con l'arrivo di nuove collane a basso prezzo ma di alta qualità.

Feltrinelli e Fox Crime lanciano, a marchio congiunto, a 10 euro, il Crime in tutte le sue forme. I primi due romanzi della nuova collana, in libreria dal 27 giugno, promettono forti emozioni. Si parte con *La bestia dentro* del fratello e sorella Lotte & Soren Hammer, bestseller in Danimarca e in corso di pubblicazione in 16 paesi, primo thriller di una serie di quattro, che vede cinque uomini uccisi a sangue freddo. A condurre le indagini il commissario Konrad Simonsen e la Sezione Omicidi di Copenaghen. Arriva anche il primo titolo, *Quella brava ragazza*, della serie di successo *Omicidio a Stoccolma*, il cui seguito è previsto in autunno, firmata dallo svede-

se Lars Bill Lundholm. La protagonista è una giovane dell'alta società di Stoccolma assassinata con sette pugnolate.

Perfetti per le vacanze anche i sei grandi thriller a piccolo prezzo (12.90 euro) che Mondadori manda in libreria in questi giorni. Fra le storie ad alta tensione firmate da autori di bestseller internazionali ci sono *Senza lasciare traccia* di Harlan Coben che vede il detective Myron Bolitar al centro di un complotto terroristico internazionale, *Tabù* di Casey Hill con la coppia di investigatori Reilly e Chris alle prese con un serial killer che obbliga le sue vittime a incesto e cannibalismo e *Ora mi vedi* di Sharon Bolton con la detective della polizia di Londra Lacey Flint che si trova all'improvviso di fronte a una donna pugnalata che le muore tra le braccia. Per la suspense Mondadori c'è anche la Napoli nerissima, dove indaga l'ispettore Lojaco con *Il metodo del cocodrillo* nel romanzo di Maurizio De Giovanni e il seducente intreccio di inda-

gini e ricette di *Panza e Prensità* di Giuseppina Torregrossa. Con *Gente letale* di John Locke, Rizzoli inaugura la sua collana di narrativa di intrattenimento a 8,80 euro.

Protagonista della serie è il killer su commissione Donovan Creed, collaudatore di armi letali, con cui Locke è diventato un caso editoriale in Usa: è il primo scrittore autopubblicato ad aver venduto oltre un milione di ebook sul Kindle Store di Amazon. E, dopo il successo online, le case editrici di tutto il mondo si sono contese i diritti dei suoi libri. Le sei indagini del commissario Adamsberg e la trilogia degli evangelisti della regina del giallo francese Fred Vargas vengono proposti da Einaudi in un nuovo formato e veste grafica nei Super ET, seguendo l'ordine cronologico dei casi.

Ci porta invece nella Ibiza delle discoteche il trasgressivo thriller *La febbre* (Newton Compton) dell'olandese Saskia Noort mentre è un'immersione nel mondo arabo *Vertigo* (Marsilio) di Ahmed Mourad, in cui la denuncia

della corruzione si mescola all'ironia egiziana. Sugli inganni del mondo dorato delle stelle dello sport indaga il commissario Igor Attila, ex pugile medaglia d'argento alle Olimpiadi di Seul 1988, alla guida del pool di agenti della Sezione Crimini Sportivi nel giallo *Delitto alle Olimpiadi (E/O)* del giornalista e scrittore Paolo Foschi. Le Olimpiadi di Londra 2012 fanno da sfondo al giallo *'Private Games'* (Longanesi) di James Patterson e Mark Sullivan.

Mentre Michael Connelly mostra il lato più vulnerabile del suo detective Harry Bosch ne *Il respiro del drago* (Piemme) dove durante le indagini il protagonista dovrà fare i conti con il rapimento della figlia Madeline, 13 anni, presa in ostaggio da qualcuno a Hong Kong. Intriganti anche le avventure di Ci Song, il primo anatomopatologo della storia, vissuto nella Cina imperiale del XIII secolo a cui lo spagnolo Antonio Garrido ha dedicato *Il lettore di cadaveri* (Sperling & Kupfer) che quasi sempre presenta mostrando un cadavere di plastica identico a quello usato in un episodio di CSI e acquistato dallo stesso fornitore della serie.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

ESCE IL 27

La brava ragazza di Lindholm

Sette pugnalate nel corpo e sullo specchio del bagno una scritta: Sgualdrina. Cathrine Haldeman-Spegel, ragazza dell'alta società di Stoccolma, che aveva frequentato le migliori scuole ed era fidanzata da anni con lo stesso uomo, viene assassinata così. È lei quella brava ragazza al centro del primo spietato giallo della serie Omicidi a Stoccolma dello scrittore svedese Lars Bill Lundholm, in uscita il 27 giugno al prezzo di lancio di 10 euro.

Il libro inaugura la collana di Crime a marchio congiunto Fox Crime e Feltrinelli.

Lundholm, 64 anni, che fa parte della ormai lunga lista di autori di gialli che vengono dal Nord, dopo Anne Holt, Joe Nesbo, Camilla Lackberg, è arrivato al successo come sceneggiatore di diversi film tra i quali Aberdeen e numerose serie tv tra cui Skaergrdsdoktor, che ha avuto tre milioni di spettatori a episodio. Con un passato da camionista e scaricatore di porto, di autore di poesie e road-movie in bianco e nero, Lundholm si fa conoscere in Italia con 'Quella brava ragazza', che esce nella traduzione di Alessandro Storti. A indagare sulla morte di quella ragazza tanto per bene, uccisa in un modo così brutale è l'attraente commissario Axel Hake che, per una vecchia ferita al ginocchio, gira sempre con il bastone e ha una vita privata per nulla tranquilla. Con la sua squadra, di cui fanno parte l'amareggiato e tormentato Oskar Lidman e il giovane e lunatico Tobias Tobisson, si troverà davanti a un muro di silenzio ma, tutto cambia quando viene commesso un nuovo delitto in città e si fa strada fra la gente la paura.

Con 'Quella brava ragazza' lo scrittore, nato a Stoccolma nel 1948, mostra il suo interesse per l'esplorazione degli opposti e delle contraddizioni.

