

Scaffale Romano

www.ecostampa.it



MARA PARMEGIANI ALFONSI
Storie di letto, Rotoform

Da Messalina a Mata Hari storie di letto e di potere

Una carrellata di cortigiane che hanno creato situazioni determinanti per il corso degli eventi
Alle radici del pettegolezzo, le avventure di Teodora e quelle di Madame de Pompadour

STEFANO CLERICI

MA STIAMO parlando di storie di letto oppure di letti che hanno fatto la storia? La domanda non è poi così peregrina. Perché se è vero che la prostituzione è il mestiere più antico del mondo, è altrettanto vero che cortigiane di ieri e di oggi hanno a volte creato situazioni determinanti per il corso degli eventi. Come sarebbe stato il regno dell'imperatore Claudio senza Messalina? O quello di Giustiniano la cui moglie Teodora — prostituta di gran fama — arrivò perfino a costringerlo a deporre un papa? E che sarebbe successo se madame de Pompadour non avesse convinto Luigi XV a firmare il tratto di Versailles con l'Austria? E — per parlar di noi — come e quando saremmo arrivati all'Unità d'Italia

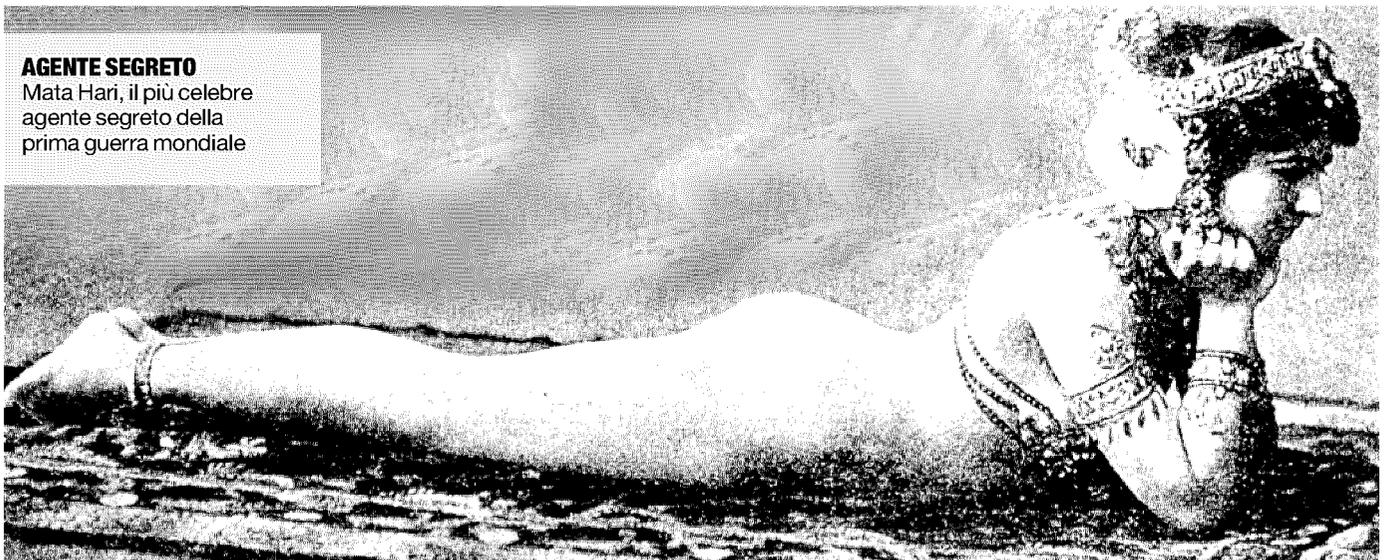
se la contessa di Castiglione, "inviata speciale" di Cavour, non si fosse "ingraziato" Napoleone III? E come sarebbe andata davvero la prima guerra mondiale senza le spiate e gli amori di Mata Hari? E che cosa sarebbe stato il "vate" Gabriele D'Annunzio senza le sue donne?

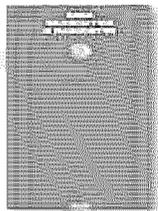
La carrellata che ci offre Mara Parmegiani Alfonsi, giornalista e storica della moda e del costume, è quanto mai ricca e intrigante. E, intorno a ogni personaggio femminile — analizzato e descritto con precisa documentazione — aleggia il soffio del gossip. Il pettegolezzo, figlio spesso più dell'invidia che della convenienza. Un fenomeno — come ci dice l'autrice — che affonda le radici nel lontano passato. E che pare destinato a durare nel tempo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

AGENTE SEGRETO

Mata Hari, il più celebre agente segreto della prima guerra mondiale





U. SABA
Scorciatoie e raccontini,
19 euro
Einaudi

Il libro del giorno

MARCO LODOLI

Il palcoscenico di Roma visto da Umberto Saba

UMBERTO Saba e Trieste sono una cosa sola, un solo pensiero, il Canzoniere è un grande canto d'amore e di malinconia per quella città distesa tra il Carso e l'Adriatico. Eppure Saba ha scritto molto anche a Roma, e ne è una bellissima prova il libro "Scorciatoie e raccontini", ristampato da poco dall'Einaudi nella collana dedicata ai gioielli da salvare dalla dimenticanza. Sono prose brevi, piccoli apologhi, aforismi poetici, notazioni morali, "cose lievi e vaganti" in sal-

sa romana. Sono angoli della nostra città, pensieri sulla letteratura e sulla storia nati in osteria, per strada, nella confusione del 1945. «Mangio solo come il Papa, non parlo con nessuno e mi diverto come a teatro», scrive Saba, che ogni giorno imparava qualcosa dal caotico palcoscenico romano, e riversava in righe morbide e attente le sue osservazioni. «I fatti preesistono. Noi li scopriamo, vivendoli», come dire che Roma ha già pronta ogni scena, aspetta solo gli attori, i poeti, i passanti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Fantasy

L'ultima impresa della Legione occulta

NEL 14 d.C. muore Ottaviano Augusto. Poco tempo prima il suo esercito di sacerdoti, la leggendaria Legio Occulta, era stato sterminato da una congiura di palazzo. Tutto sembra perduto. Ma l'imperatore, in punto di morte, ordina a Victor Julius Felix, il suo ragazzo fortunato, di trafugare dal Tempio di Apollo i libri sibillini che raccolgono le più importanti profezie sul futuro di Roma. Tra le righe degli oracoli si nasconde un segreto che potrebbe avere conseguenze devastanti per l'impero. Accompagnato da un allievo balbuziente e dai fantasmi del passato, il comandante della Legio Occulta intraprenderà un lungo viaggio...

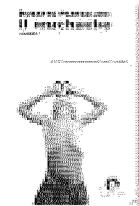


ROBERTO GENOVESI
La vendetta di Augusto
Newton
Compton

Il romanzo

Vita da adolescente nei mitici anni '60

IL "muchacho" è Saverio, un bambino di otto anni, che ci racconta un'infanzia a Roma, tra il 1962 e il 1967. Siamo nel pieno del boom economico, è la Roma della Dolce Vita, di Cinecittà, delle industrie cinematografiche. Si viaggia in Fiat 850. L'Italia cambia velocemente in quegli anni e anche la famiglia di Saverio, che dai quartieri popolari di San Giovanni e Piazza Vittorio, si trasferisce nei borghesi Parioli. Il nonno materno diventa un produttore cinematografico di grande successo. Suo padre, macellaio, per essere all'altezza del suocero, vende il negozio e apre una sala giochi nel quartiere periferico di Tor de' Cenci.



ROBERTO PAPPALONI
Il Muchacho
Cavallo di ferro
euro 18

La curiosità

Augusto, Totti & Co. i grandi della capitale

GRANDI imperatori, pontefici, politici, poeti, filosofi, scienziati, artisti e protagonisti dell'età contemporanea. Una ricca galleria di personaggi che hanno segnato la storia e la cultura della Città Eterna e del nostro Paese. Da Ottaviano Augusto a Nerone, da Giordano Bruno a Enrico Fermi, da Trilussa a Sordi, da Caravaggio a Raffaello, da Michelangelo al Bernini, da Rossellini a Monicelli, da Anna Magnani a Gabriella Ferri, fino a icone contemporanee come De Gregori e Totti. 101 simboli di Roma e della romanità, ma anche "geni di importazione", che hanno reso questa città la capitale politica e artistica del nostro Paese.

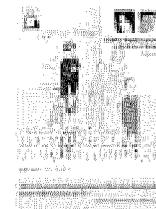


SABRINA RAMACCI
101 personaggi che...
N. Compton

Audiolibri

Un palermitano-arabo con la voce di Lo Verso

LE VOCI di Enrico Lo Verso e Sabrina Impacciatore, raccontano la vicenda del giovane Christian, palermitano con una perfetta conoscenza della lingua araba, cui viene affidata dai servizi segreti una delicatissima missione: scoprire i componenti di una cella di terroristi musulmani, attiva in viale Marconi, in vista di un attentato. Assunta l'identità di Issa, immigrato tunisino, si imbatte in Sofia: giovane immigrata egiziana che indossa il velo e tenta di barcamenarsi tra i sogni e la vita coniugale. Una commedia nera in cui il serio e il grottesco, l'amore e la paura, descrivono le contraddizioni della società italiana.



AMARA LAKHOUS
Divorzio all'islamica
Emons
Euro 19,90