



Il libro nella rete 30- luglio 2014



Simoni Marcello
L'abbazia dei cento peccati
Newton Compton
2014

L'abbazia dei cento peccati di Marcello Simoni. Codice millenarius saga

"Maynard titubò, avrebbe voluto sottrarsi all'obbligo e gettare via quel rotolo di pergamena. Non riusciva a capirne il motivo, ma presentiva di essere sul punto di commettere un terribile sbaglio, una decisione che avrebbe rimpianto per sempre. Però non riuscì a ignorare il senso del dovere. Era al cospetto di un re morente, un uomo che faceva appello al suo onore. E nulla quanto l'onore, in momenti tanto oscuri, rendeva gli esseri umani simili agli angeli."

Una premessa è d'obbligo: leggendo un romanzo di Marcello Simoni non dimenticate che l'autore è archeologo ed è stato bibliotecario. Non dimenticatelo perché leggere un romanzo storico scritto da una persona competente in materia - e per di più rigorosa come solo bibliotecari e archivisti in ambito umanistico riescono a essere -, vuol dire non rischiare di

impantanarsi in ricostruzioni farraginose e campate in aria. E questo primo elemento è criterio fondamentale nella scelta di **un romanzo storico**. Che in questo caso è **anche un bel thriller**.

Se poi il romanzo si rivela divertente e avventuroso, potete essere certi che state leggendo un libro scritto da Marcello Simoni. Siamo **a metà del XIV secolo** (più esattamente nel 1346) quando **Maynard de Rocheblanche entra in possesso di una pergamena** che potrebbe rivelarsi assai pericolosa. Vorrebbe disfarsene, ma ha fatto una promessa a un uomo in punto di morte. Non può sottrarsi a questo obbligo. Su questa pergamena è riportato un enigma che fa riferimento al *Lapis exilii*, una **misteriosa reliquia** che molti potenti vorrebbero possedere. Per allontanarsi e nascondersi, Maynard arriva all'**Abbazia di Pomposa**, dove l'abate Andrea e il pittore Gualtiero de' Bruni si dimostreranno preziosi alleati e utili collaboratori.

Ma altri oscuri personaggi ruotano attorno alla pergamena e alla reliquia, come colui che - forse unico - ha scoperto l'arcano: un monaco del quale il fisico infelice sottolinea la pericolosità. Abbandoniamo qui la trama per un'ultima considerazione sulla forma in cui è narrata: in terza persona, con molti dialoghi, continui cambiamenti di scena, personaggi che entrano ed escono dalla storia con una logica chiara. **Se in un romanzo cercate svago e con un libro in mano volete dimenticare il mondo, questa è la giusta lettura per voi.**



Abbazia di Pomposa

Marcello Simoni - *L'abbazia dei cento peccati* 336 pag., 9,90 € - Edizioni Newton Compton
2014 (Nuova Narrativa Newton 534) ISBN 978-88-541-6754-4