

BOOKFOOL

di **Laura Pezzino**



Quelli che aspettano il 26° Premio Calvino



Non di solo Strega, Campiello, Bancarella, Bagutta, Viareggio, vive la comunità letteraria italiana in cerca di un Premio che faccia balzare in alto le copie vendute.

Questa sera, con cerimonia a partire dalle 17.30 presso il **Circolo dei lettori di Torino**, verrà assegnato il **XXVI Premio Italo Calvino (PIC)** alla migliore opera inedita di uno scrittore esordiente (scelto tra 570 manoscritti ricevuti).

Il premio è stato fondato **nel 1985 da Nataliza Ginzburg, Norberto Bobbio, Lalla Romano e Cesare Segre** poco dopo la morte di Calvino e, **da allora, è diventato il concorso principe nello scoprire nuovi talenti narrativi italiani** (**Marcello Fois, Paola Mastrocola, Susanna Tamaro, Fulvio Ervas, Mariapia Veladiano, Giovanni Greco, Francesco Piccolo, Flavio Soriga**, solo per citarne alcuni). Nei soli primi mesi del 2013 ben **cinque titoli** scoperti dal PIC sono usciti in libreria editi da alcune delle più importanti case editrici. Si tratta (*foto in basso*) di *A viso coperto* di Riccardo Gazzaniga (Einaudi) vincitore del Calvino 2012, *Evelina e le fate* di Simona Baldelli (Giunti), finalista 2012, *Bert e il mago* di Fabrizio Pesanisi (Nutrimenti), finalista 2012, *Inverno inferno* di Riccardo Battaglia (Foschi Editore), finalista 2010, e *L'inverno avrà i tuoi occhi* di Silvia Montemurro (Newton Compton), segnalazione del 2012.

I finalisti di questa edizione sono otto:

Domenico Dara (Catanzaro, 1971) con *Breve trattato sulle coincidenze*, **Carlo De Rossi** (Torino, 1972) con *Il ventre della regina*, **Andrea D'Urso**, con *Nomi, cose e città*, **Marco Magini** (Arezzo, 1985) con *Come fossi solo*, **Francesco Maino** (Motta di Livenza, 1972) con *Cartongesso*, **Stefano Perricone** (Roma, 1958) con *La donna dell'uomo che*

girava in tondo, **Simona Rondolini** (Perugia, 1970) con *I costruttori di ponti*, **Carmen Totaro** (Monte Sant'Angelo) con *Le piene di grazia*.

BookFool è stato invitato alla premiazione e, nella prossima puntata, vi aggiornerà sul nome (e il romanzo) del vincitore.

Sarà il nuovo Fois, o la nuova Tamara?

