

Frequentare certi tipi non è consigliabile Anche se hanno voglia di chiedervi scusa

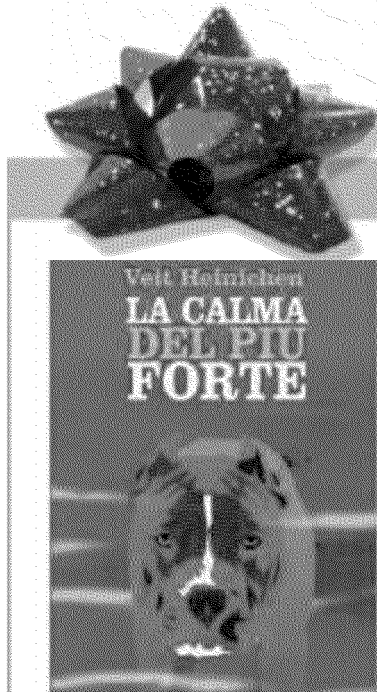
ORMAI il giallo abbonda sugli scaffali delle librerie, figuriamoci in vista del Natale. Tra tante offerte per i patiti del genere segnaliamo i testi più curiosi. Cominciamo da Jeffery Deaver che con *La strada delle croci* (Rizzoli, 21,50 euro) abbandona Lincoln Rhyme per riprendere il personaggio di Kathryn Dance. L'inizio: sulla Highway 1 un poliziotto trova una croce con la data del giorno seguente. Un errore? Uno scherzo? Nessuno dei due. L'indomani, nello stesso punto, viene trovata una ragazza agonizzante. Nell'*Isola dei segreti* (Newton Compton, 14,90 euro) di Scarlett Thomas il clima riecheggia Agatha Christie. Sei gio-

vani neolaureati vengono assunti da una misteriosa organizzazione e si ritrovano su un'isola deserta senza sapere cosa fare... Spostiamoci in Germania, per segnalare *Sorry* di Zoran Drvenkar (Fazi, 19,90 euro), un caso editoriale a Berlino, speriamo anche da noi. «Sorry» è il nome di una bizzarra agenzia che offre un servizio particolare: chiedere scusa al posto vostro alle vittime delle vostre crudeltà. Ma frequentare certi soggetti, anche a fin di bene, può diventare molto pericoloso...

DALLA GERMANIA passiamo alla Svezia. Da Sellerio segnaliamo «I primi casi di Martin Beck» (20 euro) dei coniugi Maj

Sjowall e Per Wahloo, veri antesignani di tutti i Mankell e dei Larsson che sono venuti dopo. Chi ama l'ambientazione algida e, diciamo, quel ritmo non proprio incalzante di questo tipo di narrativa, avrà da divertirsi anche con Liza Marklund, ennesima scoperta della Marsilio: *Il testamento di Nobel* è curioso perché al centro della vicenda c'è appunto un fantomatico testamento segreto di Alfred Nobel. Per Mondadori segnaliamo invece *La ballata dell'amore salato* (18 euro) di Roberto Perrone, giallo psicologico: perché Girolamo Moggia dopo aver amato profondamente la moglie ormai morta, di colpo prende a odiarla?

Piero Degli Antoni



LA CALMA DEL PIU FORTE

Veit Heinichen
edizioni e/o, 18 euro

Lo scrittore tedesco di Trieste ripropone il commissario Lamberti sul confine con la Slovenia fra combattimenti di cani e temerari speculatori.

