

# LIBRI DA BRIVIDO

Le feste si colorano di nero e di rosso (sangue) con una serie di racconti che ambientano strane apparizioni ed efferati delitti proprio nei giorni della Natività

■ ■ ■ MISKA RUGGERI

Il Natale, si sa, è bianco per principio. E infatti, soprattutto quest'anno, basta affacciarsi dalla finestra, più o meno in tutta Italia, per vedere paesaggi ammantati di neve, un candore che ricopre la Natura e contagia il cuore. Ma il Natale può assumere, in letteratura, anche altri colori. Il rosso, rosso sangue, del delitto; e il nero, nero gotico, dell'horror. Così, per cambiare tonalità alle feste, seguendo la tradizione che abbina i giorni a cavallo dell'anno nuovo alle ore trascorse davanti al camino immersi in storie di spettri, spiriti e serial killer, facciamo un salto in libreria.

Ormai introvabili raccolte storiche come *Delitti di Natale* del 1983, versione italiana di *The Twelve Frights of Christmas* (a cura di Charles G. Waugh, Martin Greenberg e Isaac Asimov), o *Un fantastico Natale: 31 Natali alieni* (a cura di Marzio Tosello) del 1988, con racconti, tra gli altri, di Robert Bloch, Ramsey

Campbell e Arthur C. Clarke, si può ripiegare su *Nero Natale. Nove racconti da brivido* (Einaudi, pp. XVI-192, euro 16), antologia che schiera autori di razza come **Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle e Agatha Christie**.

Il classico è ovviamente **Charles Dickens** con i suoi *Racconti di Natale*, appena ristampati in edizione integrale da **Newton Compton** (pp. 370, euro 6), scritti tra il 1843 e il 1848, animati da fantasmi, folletti e fate, e imitati, giusto per fare un esempio, da **Evelyn** (la contessa Evelina Franceschi Marini) nella "Strana vigilia di Ceppo", che apre l'antologia *Aspettando il Natale. 25 racconti per la Vigilia* (Einaudi, pp. 230, euro 15) a cura di **Fabiano Massimo**. Molto più moderno invece *Black Christmas 2.0. Cattivissimi racconti di Natale* (Zona, pp. 128, euro 13) di **Antonio Barocci**.

Sul versante thriller ecco *Delitti di Natale* (Polillo, pp. 378, euro 14,90) e *Altri delitti di Natale* (Polillo, pp. 340, euro 14,90), raccolta di vere

chicche, da **Georges Simeon** a **Baynard Kendrick**. Perché il Natale non è solo gioia e spensieratezza, ma anche un giorno in cui accadono tante cose strane...

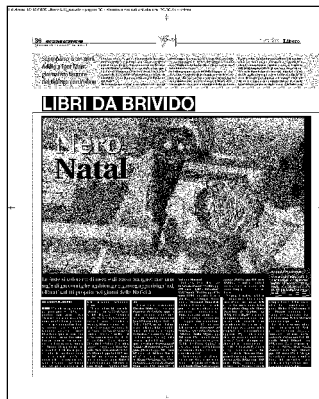
Soprattutto, ci sono misteriose apparizioni, come testimoniano i 13 racconti dell'antologia *Fantasmidi Natale... e per tutto l'inverno* (Edizioni Della Vigna, pp. 280, euro 12) a cura di **Antonio Bellomi**, mix di *evergreen* (Wilde, Le Fanu, Kipling) e *new entry* italice (Adalberto Cersosimo, Raffaele Olivieri, Veronika Santo).

Un veglione del 31 dicembre in maschera è invece al centro del giallo di **Cristopher Bush** *Omicidio a capodanno* (Polillo, pp. 314, euro 13,90): due morti e il furto di un gas letale metteranno alla prova l'ingegno di Ludovic Travers.

Se poi, atmosfere natalizie a parte, amate l'horror in sé, non c'è che l'imbarazzo della scelta. La nuova mega-fatica di **Stephen King**, *The Dome* (Sperling & Kupfer, pp. 1038, euro 23,90), uscita in anteprima mondiale in Italia,

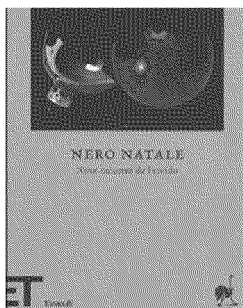
basata sulla domanda "Cosa accade quando una comunità all'improvviso viene isolata e tagliata fuori dal mondo cui appartiene?", è stata accolta da entusiasmi ma anche perplessità. Meglio, dunque, andare sul sicuro. Innanzitutto, con **H. P. Lovecraft**, l'unico che può stare accanto a Poe, del quale la **Newton Compton** ha ristampato *Le montagne della follia* (pp. 188, euro 9,90), romanzo ambientato in Antartide tra le vestigia di un'antichissima civiltà. Quindi con l'altro gigante **Richard Matheson**, di cui **Fanucci** continua a ristampare i capolavori. Scegliete *Io sono Helen Driscoll* e non ve ne pentirete.

Per gli adolescenti, infine, travolti dalla saga di "Twilight" di Stephenie Meyer, ci sono, freschi di stampa, *L'accademia dei vampiri* di **Richelle Mead** (Rizzoli, pp. 336, euro 17), fin troppo leggero, e *Shiver. Una storia d'amore e di lupi* (Rizzoli, pp. 402, euro 17) di Maggie Stiefvater, con il protagonista Sam, dai magnetici occhi gialli, che è lupo d'inverno ed essere umano d'estate.



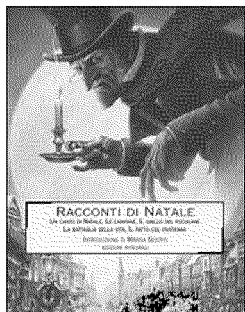
## I LIBRI

## ANTOLOGIA



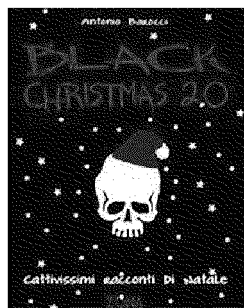
"Nero Natale. Nove racconti da brivido" (Einaudi, pp. XVI-192, euro 16). Raccolta con autori quali Robert Louis Stevenson, Arthur Conan Doyle e Agatha Christie.

## DICKENS



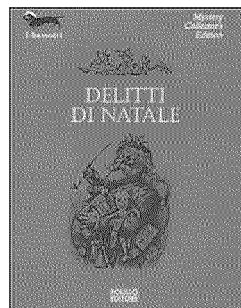
"Racconti di Natale", (Newton Compton, pp. 370, euro 6) di Charles Dickens. Storie con protagonisti fantasmi, folletti e fate.

## BAROCCI



"Black Christmas 2.0. Cattivissimi racconti di Natale" (Zona, pp. 128, euro 13). Il Natale nell'era di Internet

## THRILLER



"Delitti di Natale" (Polillo, pp. 378, euro 14.90). Antologia nella quale il Natale viene visto come il giorno in cui accadono le cose più strane.



## BABBO HALLOWEEN

Un'immagine tratta dal film d'animazione "Nightmare Before Christmas" (1993) ideato e prodotto da Tim Burton per la regia di Henry Selick