



92 - 93



94 - 97



98 - 100



100 - 102



104 - 106



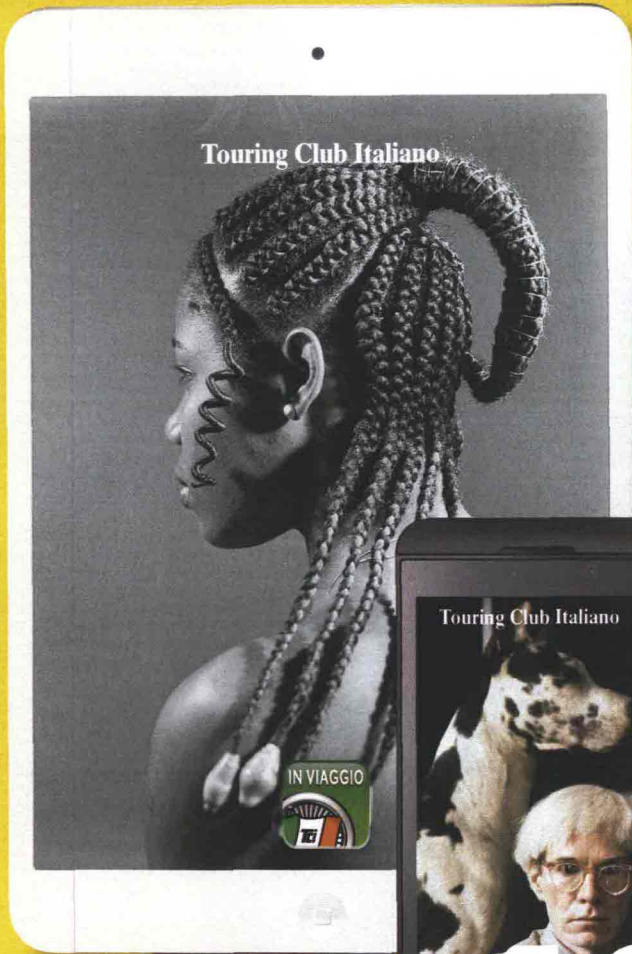
108 - 112



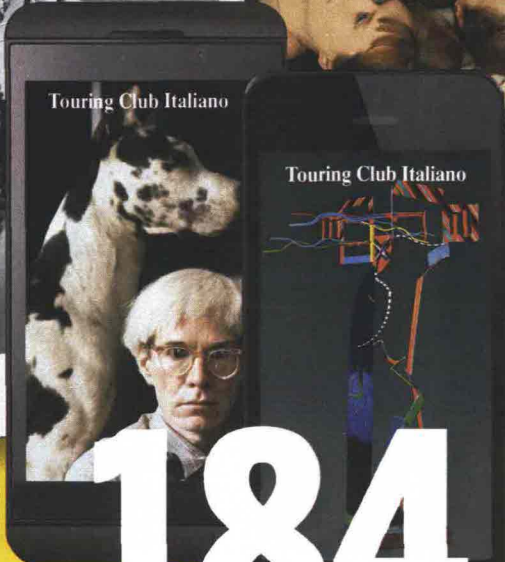
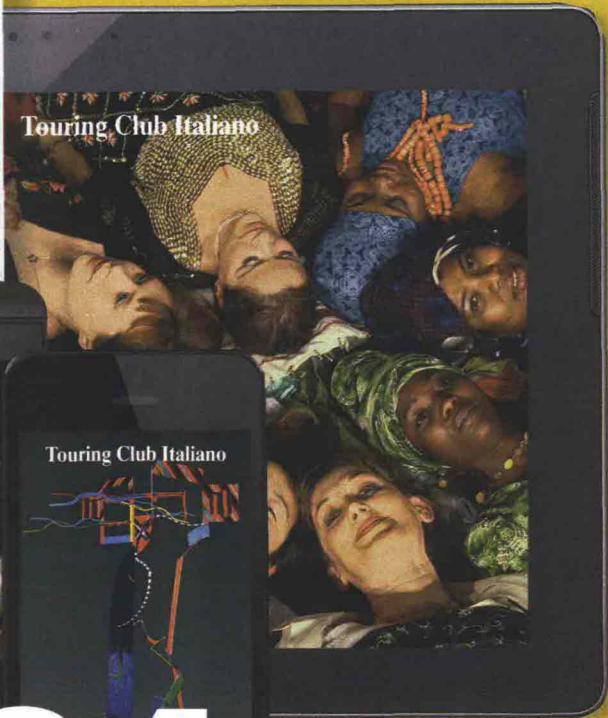
114 - 116



118 - 119



Consulta l'Almanacco nella sezione eventi della App Touring in viaggio. Gratis su tutti gli Store



184

eventi scelti per voi

Il meglio del panorama culturale in Italia e nel mondo. Mostre, manifestazioni, spettacoli, festival, libri e proposte di weekend mirati. A ciascuno il suo

A cura di ISABELLA BREGA

Fausto Giaccone
Volti di Cavallino Treporti



FOTOGRAFIA

Storie della laguna

Le immagini di Fausto Giaccone raccontano Cavallino Treporti, sorprendente centro balneare alle porte di Venezia

Un giorno del 1998, qualche migliaio di veneziani abbandona "giuridicamente" Venezia con un referendum: nasce così Cavallino Treporti, e già dal nome si intuisce che sarà un paese insolito. Borgo contadino, deve il nome al fatto che qui c'erano le stalle dei veneziani. Posto anonimo? Nemmeno per sogno: ogni anno, nei campeggi tra l'Adriatico e la laguna, di cui ben 12 a quattro stelle, si riversano sei milioni di turisti, soprattutto dal Nord Europa. Poteva un posto del genere non solleticare la curiosità di uno dei più colti fotografi italiani, Fausto Giaccone, apolide per origini (nasce in Toscana, cresce a Palermo, vive a Roma e lavora per un'agenzia austriaca) e giramondo per vocazione (gli ultimi portfoli sono Portogallo, Berlino e Cappadocia)? Certo che no. Così è nato «Volti di Cavallino Treporti», pubblicato da Edifir e acquistabile su www.edifir.it.

Come è nato questo libro?

Dal 2009 il Comune, assieme ad altri sponsor pubblici e privati, porta avanti un progetto fotografico focalizzato su Cavallino Treporti, ogni anno con una angolazione differente. Nel 2012 è emerso il desiderio di rendere l'elemento umano centrale in questo percorso di narrazione per immagini, così mi hanno contattato affidandomi il progetto di un reportage fotografico da cui sarebbe stato tratto un libro. Ho accettato subito con entusiasmo.

Come è stato fotografare un piccolo Paese italiano, dopo aver girato in lungo e il largo il mondo, in condizioni anche proibitive?

Per me è stata un'esperienza del tutto nuova, molto diversa dal modo di lavorare seguito fino a quel momento, e che ha coinciso con una mia esigenza di sperimentare un linguaggio diverso da quello usato fino ad allora per i miei fotoreportage. Ho portato con me pellicole bianco e nero e a colori: avevo in mente di realizzare come dei grandi quadri, esaminando il paesaggio e le architetture, cercando la memoria dei luoghi, ma soprattutto i volti di quel territorio. Volti che ho cercato sia tra la popolazione locale, quasi nascosta su quel vasto territorio lagunare, sia tra i fruitori dei campeggi che ogni anno attirano milioni di turisti da tutta Europa.

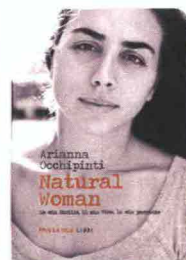
Come ha deciso la copertina?

Ho avuto carta bianca su tutto il lavoro, quindi ci tengo a dire che anche quella è una mia scelta. Quella foto dei bambini nell'atto di tuffarsi nella laguna, è stato uno dei primi scatti fatti il primo giorno, mi ha dato subito la chiave per affrontare il lavoro ed è stato quasi naturale che diventasse alla fine la copertina.

Ora a che cosa sta lavorando?

Sto finendo un libro che raccoglie i miei lavori in Colombia dal 2006 al 2010, nel quale cerco di dare volto al mondo dello scrittore Gabriel García Márquez.

LUCA BONORA



FOTOGRAFICI

IL SOGNO DEL GIARDINO

di **Vincenzo Cottinelli**

Un'opera rétro: circa 50 scatti in bianco e nero per raccontare una storia personale: il giardino della propria abitazione. Non solo rami e foglie, anche ombre e figure femminili, ricordi e, forse, sogni. Una scelta poetica, quella di Cottinelli, nella quale un giardino diventa «il giardino», un «mondo di piccole cose», come recita la poesia del portoghese António Ramos Rosa che apre il volume • Contrasto • pag. 88 • 20 €



UNA GEOGRAFIA DELL'ARCHITETTURA. L'EMILIA ROMAGNA NEGLI ANNI DUEMILA

di **Autori vari**

Tra il saggio e il portfolio fotografico, un excursus attraverso l'Emilia-Romagna e i progetti architettonici dell'ultimo decennio. Da Faenza (Ra) a Traversetolo (Pr), dal borgo minerario di Formignano (Fc) alla nuova piazza della Libertà a Porretta Terme (Bo), idee e progetti che costituiscono un modo diverso di visitare la regione • Quinlan • pag. 112 • 23 €

REPORTAGE

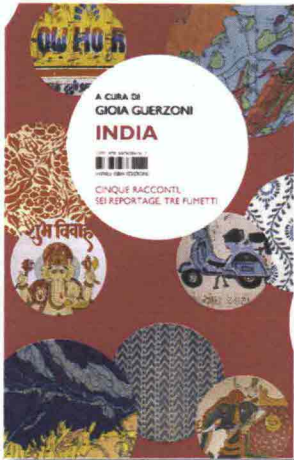
NATURAL WOMAN

di **Arianna Occhipinti**

Il titolo anglofono non inganni: questa è una storia tutta italiana. Anzi, tutta siciliana: l'autrice è nata a Marsala trent'anni fa, ha studiato a Milano e poi è tornata nella sua isola per seguire una passione: fare il vino. Un lavoro maschile, in una terra maschile. Eppure oggi Arianna produce uno dei vini naturali più apprezzati al mondo. In questo libro racconta la sua storia, fatta di terra e di sole, di determinazione e di fatiche. Perché, come scrive le stessa, «raccogli una volta all'anno» • Fandango • pag. 158 • 13 €

Almanacco

LIBRI



RACCONTI D'ARTE

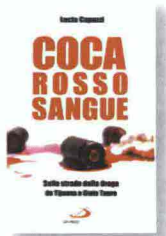
di Maura Pozzati

Che relazione c'è tra arte figurativa e letteratura? Quali i legami e quali i risultati prodotti? L'autrice mette in relazione testi scritti e opere d'arte in un viaggio affascinante attraverso l'Europa e il mondo sulle tracce dei maggiori artisti del Novecento. Una mappa che tesse relazioni impreviste tra Baudelaire, Manet, Artaud, Zola, van Gogh, Rilke, Schiele, Giacometti, Picasso, Basquiat e molti altri ancora • Editrice Compositori • pag. 144 • 15 €

INDIA

di Autori vari

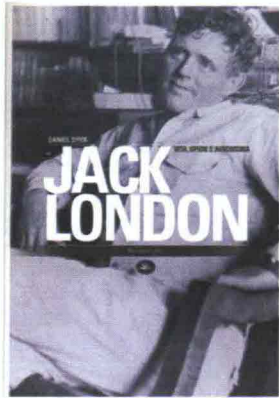
L'India contemporanea è ancora difficile da capire e scoprire. Questo interessante volume a cura di Gioia Guerzoni raccoglie cinque racconti, sei reportage e tre fumetti firmati da 11 scrittori nati negli anni Settanta che offrono un originale e trasversale ritratto del subcontinente indiano. Dalle baraccopoli di Mumbai alle architetture più avveniristiche, un viaggio inaspettato e senza stucchevoli cliché • Isbn Edizioni • pag. 192 • 12 €



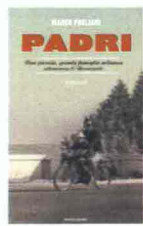
COCA ROSSO SANGUE

di Lucia Capuzzi

C'è la voce del Messico e dei messicani che risuonano in questo racconto della grande guerra in atto tra lo Stato e i cartelli del narcotraffico. Giornalista di Avvenire, Lucia Capuzzi viaggia da Tijuana a Ciudad Juárez, da Saltillo a Ixtepac per scrivere un reportage costruito sulla strada, incontrando le persone che la violenza la vivono e affrontano ogni giorno, per provare a capire e spiegare quel filo di sangue e polvere bianca che unisce il Centroamerica all'Italia • San Paolo • pag. 240 • 14€



NARRATIVA



PADRI

di Marco Pogliani

C'è la Milano della nebbia e c'è quella dei tram, quella dell'operosità senza limiti e quella degli eccessi. L'autore la racconta attraverso le vicende di una grande famiglia milanesissima nel corso del Novecento. Dal fascismo alle guerre, dal boom alle rivoluzioni sociali e culturali che hanno visto Milano protagonista, tutto cambia, ma la città rimane la sintesi perfetta di un Paese in evoluzione. Come la famiglia dell'autore, protagonista di padre in figlio • Mondadori • pag. 270 • 18,50 €

DIETRO LA STAZIONE

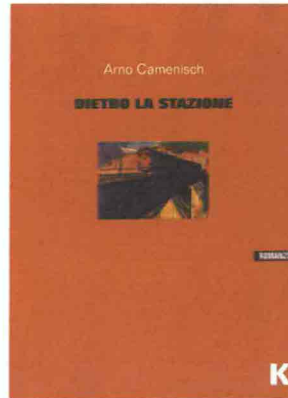
di Arno Camenisch

L'autore, 34enne nato e cresciuto nel canton Grigioni, racconta una Svizzera diversa, lontana dagli stereotipi bancari e molto vicina alla realtà della montagna retica. Lo fa con un romanzo ambientato in un villaggio che diventa un archetipo universale, nonostante sia ben radicato in una lingua particolare: un ricco pastiche di romanzesco sursilvano e tedesco, con inserti di italiano e francese. Una bella scoperta • Keller • pag. 178 • 12 €

DUE IN UNO

di Sayed Kashua

«Voglio essere come loro», dice il protagonista arabo di questo romanzo scritto in ebraico da un autore che è arabo israeliano. Un libro sull'identità e sulla difficoltà di averne una, soprattutto se sei nato a metà tra due culture, in un territorio difficile e conteso. Un romanzo bello e problematico che racconta la storia ancor più problematica di un Paese che è a sua volta due in uno • Neri Pozza • pag. 350 • 19 €



SAGGI

SEGRETI E STORIE POPOLARI DELLE MARCHE

di Antonio De Signoribus

L'autore torna a occuparsi di leggende e saghe popolari della sua regione, attingendo a piene mani dalla tradizione orale. Ne nasce un libro di fiabe tradizionale, ma che al tempo stesso svela personaggi e luoghi sorprendentemente autentici. Non sono solo i Sibillini ad avere un passato magico... • Netwon Compton • pag. 192 • 12,90 €

JACK LONDON

di Daniel Dyer

Se scrivi libri di avventura è difficile che la tua vita non sia altrettanto avventurosa. La riprova ne è questa biografia di Jack London, lo scrittore americano padre di «Zanna Bianca», che nella vita oltre a pubblicare romanzi partecipò alla corsa all'oro, a due guerre come reporter, tentò il giro del mondo e provò a organizzare una comunità autosufficiente nel suo ranch in California • Mattioli 1885 • pag. 174 • 19,90 €



PINCHIORRI A DUE VOCI

di Leonardo Castellucci

Anni Feolde e Giorgio Pinchiorri, due nomi che rappresentano il meglio della cultura enogastronomica made in Italy. Sono loro e le loro storie intrecciate i protagonisti di questo libro con una curiosa doppia copertina. La storia della loro irripetibile vicenda professionale è l'occasione per una riflessione sull'arte dell'accoglienza, sulle eccezionali intuizioni culinarie che hanno avuto e sulla magia di un'enoteca entrata nel mito. Il volume è disponibile anche in inglese • Cinesensi editore • pag. 224 • 35 €