

DI
SILVIA
SANTORI

“TUTTA UN’ALTRA MUSICA”



Anna e Duncan trascinano stancamente il loro rapporto in un paesino inglese. Lei ha lasciato l’insegnamento per lavorare in un museo e ha un forte desiderio di maternità. Lui ha un’unica grande passione: Tucker Crowe, cantante-compositore-chitarrista americano. Tucker Crowe scompare misteriosamente nel bel mezzo di un tour, proprio quando è all’apice del successo. Da allora nessuno sa più nulla di lui. I suoi fan si consolano come possono, cercano di tenerne vivo il ricordo e il culto su un sito internet a lui dedicato, del quale Duncan è uno dei responsabili. Un giorno il ragazzo riceve per posta un cd inedito di Crowe, che ben presto sbarcherà in Inghilterra in carne e ossa, sconvolgendo le vite dei protagonisti. **Nick Hornby** torna con **“Tutta un’altra musica”** (Guanda, 15,50 euro) e racconta con soavità e leggerezza le grandi questioni della vita. La musica e l’amore, il fallimento sentimentale, gli alti e bassi della creatività.

“È forse chiedere troppo desiderare di trovare un uomo decente? Non sto parlando di un neurochirurgo esageratamente bello, sensibile, fedele, ben dotato, ricco e generoso, mi



“S.O.S. AMORE”

“LA BAMBINA RIBELLE”

accontenterei di uno che quando dice ti chiamo lo faccia entro l’anno”. Chiara ha trentacinque anni e una tragicomica vita sentimentale. Vive a Milano con sua sorella Sara e ha una madre che la tiene in ostaggio a colpi di attacchi di panico. Il padre, buffo personaggio, vive a Cuba da anni. Come se non bastasse, Chiara ha deciso di costellare la sua vita amorosa di disastrose quanto pericolose meteore maschili ed è per questo che non può fare a meno di raccontare al suo analista, Dottor Folli (un nome un programma) le sue disavventure. **Federica Bosco** torna con **“S.O.S. Amore”** (Newton Compton, 12,90 euro): se l’amore ti perseguita, se non fa per te, se ti piace da morire o se lo cerchi disperatamente, allora è proprio il caso che tu ti faccia curare!

Saira ha sempre rifiutato di sottomettersi alla tradizione e non ha mai voluto ascoltare le parole del Corano che pur per generazioni hanno guidato la storia della sua famiglia. Lei si sente diversa dalle altre giovani pachistane: ha lottato per indossare i pantaloni e portare i capelli corti e non ha mai sopportato di mettere il velo.

“RITORNO NELLA VALLE DEGLI ANGELI”

Vive in America Saira, ma il Pakistan le scorre nelle vene, è parte fondamentale della sua identità. Ed è per questo che la ragazza decide di affrontarlo, per capirlo, accettarlo e prendersi cura di chi realmente ha bisogno di lei. **“La bambina ribelle”** di **Nafisa Haji** (Garzanti, 17,60 euro) traccia con maestria la storia di una famiglia e di una giovane donna allo stesso tempo unite e separate da bugie e segreti oltre i continenti e lungo le generazioni.

“**G**iovani brillanti cercasi per grande progetto”. È quanto recita l’inserzione – apparentemente innocua – che sei ragazzi giovani e motivati a cambiare vita leggono casualmente su un giornale. Di lì all’approdo sulla spiaggia di una misteriosa isola deserta, il passo è molto breve. I sei aspiranti eroi non hanno idea di come siano arrivati in quel posto, del perché si trovino in strane stanze simmetriche e di chi gli abbia fornito acqua e cibo in quantità. Soprattutto, non sanno cosa debbano fare. Così Emily, Thea, Anne, Bryn, Jamie e Paul iniziano a raccontarsi, a svelare le proprie storie e a conoscersi meglio, mentre si avventurano a esplorare quell’isola oscura che molto presto paleserà la sua reale identità. **“L’Isola dei segreti”** di **Thomas Scarlett** (New-

“L’ISOLA DEI SEGRETI”

ton Compton, 14,90 Euro) racconta una storia originale e affascinante, descrive sei personalità sfaccettate e complesse ma, soprattutto, propone dinamiche che ricordano da vicino i meccanismi tipici dei moderni reality-show.

Ci sono tanti modi di sfuggire al proprio passato. C’è chi lo fa (rin) negandolo, chi rimuovendolo e chi invece se ne separa servendosi dello spazio. Utilizzando chilometri come divisori temporali tra quel che si è stati e quel che si vuole essere. E’ questo che ha fatto Vincenzo Lauria: ha messo a tacere i suoi fantasmi e le inquietudini abbandonando Aquilana, il piccolo paese dell’entroterra lucano nel quale è cresciuto e ha imparato a distinguere il bene dal male. Vincenzo è a New York quando i suoi fantasmi riemergono dal passato andando a bussargli alla porta e lo fanno con la notizia più crudele, quella della morte di suo padre. Così, durante il suo viaggio a ritroso nel tempo per sbrigare le pratiche della successione, Vincenzo si trova faccia a faccia con i ricordi di una terra arcaica e matrigna, le pratiche magiche, le paure e i segreti inconfessabili. **“Ritorno nella valle degli angeli”** di **Francesco Carofiglio** (Marsilio, 16,00 euro) affronta con sapienza un tema delicato e fondamentale, quello della resa dei conti con il proprio passato.

