

In libreria

Io pronuncio il tuo nome*di Federico Garcia Lorca (Barbès Editore)*

«Colui che cammina si dimentica / E chi si ferma sogna». Nella quarta di copertina si leggono gli splendidi versi del grande poeta spagnolo: un assaggio di ciò che in maniera potente si manifesta in questa raccolta pubblicata grazie a Barbès Editore. Pp. 110 - € 6

Bassani, Giorgio*di Marilena Renda (Alberto Gaffi Editore)*

L'universo letterario di Bassani testimonia un'epoca ancora da scoprire. A 10 anni dalla morte, Marilena Renda fa un'analisi dei lavori dell'autore ferrarese in un saggio che ne esplora le tensioni religiose e personali. Pp. 179 - € 10

Romulus, mio padre*di Raimond Gaita (Elliot Edizioni)*

Fra pochi giorni in libreria, questo romanzo è un classico della narrativa australiana. Incentrato sul rapporto padre/figlio durante la miseria del secondo dopoguerra, trasmette la speranza e il significato dei valori umani. Pp. 185 - € 16.50

L'amore ai tempi di Federica Bosco



I suoi romanzi hanno venduto più di 350mila copie. Federica Bosco, sempre più vicina all'olimpo degli scrittori di successo, è oggi tra i finalisti del premio Bancarella 2010 con il suo «Sos Amore» (Newton Compton). Chiara, la protagonista, e la sua ricerca di amore e felicità senza compromessi hanno riscosso il plauso del pubblico. Pp. 380 - € 14.90

Parole cose persone. Il realismo*di Riccardo Castellana (Fabrizio Serra Editore)*

Un classico del Novecento analizzato in una nuova prospettiva che riapre il dialogo critico sull'autore senese. In questo saggio Federigo Tozzi risulta l'anticipatore del realismo modernista. Pp. 156 - € 32

Sotto il segno della pecora*di Haruki Murakami (Einaudi)*

Viene ripubblicato, stavolta tradotto direttamente dal giapponese, uno dei primi capolavori dell'autore di «Norwegian Wood». Un trentenne vive la sua vita in maniera monotona e solitaria. Una campagna pubblicitaria cambierà la sua vita e le sue riflessioni. Pp. 298 - € 19.50

Il romanzo di moscardino*di Enrico Pea (Elliot Editore)*

Tra le più originali creatori letterari del nostro Novecento. Il lucchese Pea apre le porte a uno sperimentalismo linguistico di rara forza espressiva. Oggi le sue opere vengono ripubblicate da Elliot. Pp. 448 - € 19.50

