1



adesso anche la letteratura rosa

si appassiona ai fornelli! Ne è un

ottimo esempio il nuovo roman-

zo della trentaduenne scrittrice romana

Valeria Luzi Ti odio con tutto il cuo-

re (Newton Compton Editori). Una storia

"d'amore e di coltelli" ambientata in un

ristorante newyorchese, tra Michael di

Bella, chef geniale e presuntuoso, e Su-

sie, proprietaria del locale con un fiu-

to straordinario per gli uomini sbagliati.

Successo del web, dove è stato a lun-

go tra i libri più venduti su iTunes, ora

Ti odio con tutto il cuore arriva in libreria

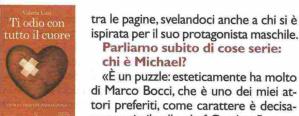
arricchito di contenuti, pronto a svelare

i suoi ingredienti segreti dell'amore. Co-

me assicura l'autrice, che ci accompagna



La ricetta dell'AMORE



ispirata per il suo protagonista maschile. Parliamo subito di cose serie: chi è Michael? «È un puzzle: esteticamente ha molto

di Marco Bocci, che è uno dei miei attori preferiti, come carattere è decisamente simile allo chef Gordon Ramsay, e per lo stile di cucina mi sono rifatta al mio amico Luca Manfé che con le sue ricette italiane rivisitate si è aggiudicato la quarta stagione di MasterChef Usa. Un uomo così è impossibile non amarlo!».

E per Susie, invece?

«Non mi sono ispirata a nessuno in particolare anche se è vero che lei e io abbiamo alcuni tratti in comune. Per esempio entrambe abbiamo delle sorelle più grandi ed entrambe, a un certo punto della vita, ci siamo trovate in difficoltà non sapendo che direzione prendere».

La storia tra Michael e Susie inizia con un'antipatia e si conclude con un happy end: l'amore non è bello... se non è litigarello?

«Ho vissuto anch'io storie di questo tipo, nate da un'insofferenza iniziale e trasformatesi in un grande amore e sono convinta che le frecciatine e i battibecchi rendano tutto più intrigante».

Sempre a proposito d'amore, tu come sei messa?

«Tocchiamo un tasto dolente, perché ho da poco rotto una relazione importante che durava da 5 anni. Resta il fatto. però, che sono innamorata dell'amore. Per questo amo la letteratura rosa, per questo scrivo. Anche se a volte fantasia e realtà nella mia vita si sovrappongono e a me sembra di vivere in un libro. O che i miei personaggi siano reali».

Che cos'è per te scrivere?

«Il mio modo di aggiustare il mondo. Le cose nella realtà non sono mai perfette, ma sulla carta tutto può cambiare».

È vero che stai già lavorando al seguel del libro?

«Sì, e sarà sempre una storia d'amore, ma stavolta lo spunto sarà diverso. Al momento, non posso svelare di più». Barbara Pedron



Codice abbonamento: