

# Humor e romanticismo

ANNA PREMOLI  
**Ti prego lasciati odiare**  
Newton Compton  
euro 9,90



Un caso editoriale, si dice. E di fronte a qualcosa che ha successo di pubblico, anche se mi pare vada contro la mia sensibilità o le mie preferenze, ho sempre cercato di tenere questo atteggiamento: prima di tutto cercare di capire, mai cestinare subito. Perché *vox populi vox dei*, e dalle reazioni del grande pubblico c'è sempre qualcosa da imparare: ciò non significa che vadano sempre approvate, anzi a volte vanno criticate e osteggiate, ma prima di tutto comprese.

Lunga introduzione a una breve recensione. È con questo spirito che ho affrontato la lettura di *Ti prego lasciati odiare*. Opera prima di Anna Premoli, giovane consulente finan-

ziaria e mamma. Afferma, lei, che nella scrittura notturna ha trovato sfogo allo stress. Scrive questo romanzo e lo lascia chiuso nel cassetto. Poi un giorno il marito, per farle un regalo di compleanno, lo pubblica a sua insaputa in versione e-book, cioè solo in Rete.

È successo immediato, senza alcuna promozione, solo sulle ali del tam-tam informatico, del passaparola digitale. Poi la pubblicazione cartacea di Newton Compton. È una bella storia, quella della pubblicazione e del successo. Forse più bella del romanzo stesso.

Ma attenti: sono di parte. Se per una donna moderna è probabilmente facile identificarsi nella protagonista Jennifer, determinata e forte, per uno come me (e tanti altri maschietti: invidia, beh ammettiamolo!) non è così facile identificarsi nel protagonista maschile, l'affascinante Ian, dosato mix di arroganza e sicurezza di sé, semi-dio ricco e incredibilmente bello!

Tra loro due, che sono colleghi, una storia d'amore – a dire il vero un po' scontata ma che sa restare frizzante –, tempestata di simpatici battibecchi, che mescola humor e romanticismo. Il successo, soprattutto tra il pubblico femminile, è stato, naturalmente, grande.

**Michele Genisio**

GIOVANNI RICCIARDI  
**Portami a ballare**  
Fazi  
euro 16,50



Che il Cammino di Santiago fosse propizio alla riscoperta di sé stessi e delle cose che contano, lo sapevamo. Ma che potesse diventare per un poliziotto la pista buona per risolvere un intricato caso giudiziario, ce lo racconta Ricciardi nella nuova avventura del commissario Ponzetti. Sullo sfondo della solita Roma, casareccia e fascinosa, immersa stavolta nella canicola agostana, il protagonista e il suo ruspante alter ego, il folcloristico ispettore lanotta, sudano le proverbiali sette camicie per venire a capo di un indecifrabile delitto. Al centro della vicenda due sosia, un *ghostwriter* bolsenese, la vittima, e un celebre tanghero argentino, di cui l'altro ha scritto l'autobiografia.

Amore e morte, invidie e menzogne si inseguono nei rapidi e densi capitoli del racconto, tra sorprese, svolte impreviste e colpi di scena. Fino all'incredibile epilogo. Un giallo tutto romano (ma con la fondamentale trasferta spagnola), garbato e ben condotto, lontano anni luce dagli eccessi e dalle truculenze di troppa narrativa di genere. Ricciardi ci regala un minimalismo applicato al poliziesco e sostanziato di moralità e spiritualità.

**Mario Spinelli**

STEFANO DE MATTEIS  
**Napoli in scena**  
Donzelli  
euro 20,00



Una città muore. Lontani le voci melodiose, la poesia di Di Giacomo, i palcoscenici viventi di Scarpetta, Viviani, De Filippo. Questa Napoli è scomparsa. L'aggregante che per due secoli l'ha vista scomporsi e ricomporsi dietro parate,

guerre e violenze, teatri e canzoni, fuochi d'artificio ora non c'è più. Svilisce il senso di un'appartenenza, il linguaggio del popolo s'è guastato, l'*thumus* tradizionale non ha retto l'urto della globalizzazione che l'ha risucchiata nel mercimonio, nella goffaggine, nell'insulto, nelle efferate faide dei clan, mettendo a rischio ogni civile convivenza.

Oggi si tenta la ricostruzione, ma il cammino è lungo e affidato a quanti, tra i suoi cittadini, hanno consapevolezza che Napoli o è città del mondo o... è ghetto.

Questo e molto altro abbiamo colto nelle pagine del bel libro di De Matteis dal sottotitolo: *Antropologia della città del Teatro*.

**Pasquale Lubrano**

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY  
***Il piccolo principe***  
Bompiani  
euro 7,90



*Il piccolo principe*, prima edizione 1943, è uno dei miei libri preferiti, insieme a *Povero Gioni e Arnica* di Làzàr Ervin

(Città Nuova, 1984). Ebbene, dopo l'ennesima appassionata citazione udita a Brescia in una celebrazione ufficiale, per essere più vicini al cuore dell'uomo non si può fare a meno di recensire questo piccolo principe, anche se resta difficile sottolineare quale aspetto nuovo determini il successo di questo rieditato indiscusso capolavoro dell'amicizia.

Ce lo portiamo nel cuore questo bambino, così saggio e "grande" nelle sue intuizioni e nei suoi discreti insegnamenti, che ci accompagna nella vita e che abbiamo sicuramente citato in qualche occasione importante, sia essa un biglietto ad un amico, una conversazione profonda o un intervento rilevante.

Un libro che per un anno è stato nei primi posti delle classifiche dei libri per ragazzi.

Per ragazzi?

Questo binario filosofico ed esistenziale è immediatamente recepito dai bambini, ma anche ricco di incoraggiamento per l'adulto che combatte la sua battaglia contro conformismo e opportunismo, fretta e bacano, egoismo e vergogna, corruzione e compromesso.

Questo capolavoro portatore di verità vestita di poesia diventa vademecum del cammino e seria occasione di condivisione con le nuove generazioni.

Poi la faccenda si fa intrigante, perché ci verrà richiesta assoluta coerenza. Auguri!

**Annamaria Gatti**

## IN LIBRERIA a cura di Oreste Paliotti



### STORIA

C.C.C. S. Benedetto (cur.), "313, l'Editto di Milano", San Paolo, euro 14,90 - Da Costantino ad Ambrogio. Un libro divulgativo per comprendere il significato dell'Editto e le sue conseguenze.



### PAPI

Albino Luciani, "Illustrissimi", EMP, euro 16,00 - Nel 100° di papa Luciani, riproposte le sue 40 lettere immaginarie a personaggi del passato, facendone riemergere la grandezza umana. (p.p.)

### TESTIMONI

Beatrice Immediata, "Da Marie Curie a Rigoberta Menchú", Paoline, euro 13,50 - 21 personaggi del nostro tempo, credenti e no, che hanno operato ed operano per il bene comune lasciando un solco nella collettività.

### CARTEGGI

Ilse Weber, "Quando finirà la sofferenza?", Lindau, euro 24,50 - Lettere e poesie di una giovane sposa e madre ebrea, la cui poesia, nel lager di Theresienstadt, diede ai compagni di sventura la forza di sperare.

### PENSATORI

Paolo Nicelli, "Al-Ghàzālī, pensatore e maestro spirituale", Jaca Book, euro 15,00 - Attualità di questo geniale riformatore musulmano (1058-1111), che si adoperò per armonizzare ragione e fede.

### BOTANICA

Celia Thaxter, "Il giardino sull'isola", Pendragon, euro 15,00 - I preziosi suggerimenti tratti dall'esperienza dell'Autrice, che alla fine dell'800 coltivò un giardino fiorito al largo delle coste del Maine.

### CLASSICI

Mark Twain, "Le avventure di Huckleberry Finn", Mattioli 1885, euro 15,90 - Un capolavoro di umorismo e di arguzia, ora riproposto con la copertina e le illustrazioni della prima edizione.



### POLITOLOGIA

Sergio Romano, "Morire di democrazia", Longanesi, euro 12,90 - L'Autore cerca nelle crepe della democrazia europea i motivi di una rinnovata speranza. (p.p.)

